

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы-интерната № 22
Иванова И.Ю.
Приказ № 327 от 30.08.2024

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа
по предмету музыка и движение
для 5в класса
на 2024-2025 учебный год

учитель: Шкута М. Д.

Пояснительная записка

Настоящая программа создана согласно ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации»; на основании нормативно-правовых документов РФ, регламентирующих деятельность образовательных учреждений в области коррекционного образования.

Обучение ребенка с умственной отсталостью, с ТМНР в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цель программы: развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера.

Основные задачи:

развивать музыкальное восприятие;

учить различать звуки по качеству звучания (высоко-низко, долго-коротко, громко-тихо, быстро-медленно)

учить ориентироваться в пространстве зала: идти к взрослому на встречу по команде;

учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;

формировать первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии;

учить различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;

Освоенные действия могут в последующем помочь ребёнку как в быту, так и в трудовой деятельности. Так, например занятия по координации действий движения тела актуальны для формирования бытовой деятельности детей и перспективны для получения работы в будущем.

Программа по музыке и движению включает следующие разделы: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Нормативные документы

Программа по «Музыке и движению» составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12. 2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 06.06.2024 г, протокол № 5

- Учебного плана, реализующего адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) на 2024-2025 учебный год.
- АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).

В 2024– 2025 учебном году: 5 класс – 34 рабочие недели.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Используемые ЭОР:

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://uchi.ru/>
- <https://education.yandex.ru/>
- <https://learningapps.org>
- <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
- <https://interneturok.ru>
- <https://lesson.edu.ru/>

Формы организации учебного процесса:

- игровая деятельность;
- предметно-практическая деятельность;
- трудовая деятельность

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Форма, режим	Этап изучения материала
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- устный опрос при проведении урока, занятия в режиме online;
- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них.

Виды и формы контроля:

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

- устный опрос
- практическая работа
- собеседование

Формами промежуточной аттестации (четверть, год) являются:

- проверочные;
- практические работы;
- тесты.

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	«Слушание музыки»	<p>Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.</p>
2	« Пение»	<p>Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.</p>
3	« Движение под музыку»	<p>Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.</p>
4	« Игра на музыкальных инструментах»	<p>Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.</p>

		Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.
--	--	---

Планируемые результаты освоения программы:

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Возможные предметные результаты заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

Календарно - тематическое планирование:

№ урока	Тема	Кол- во часов	Дата		Основные виды деятельности учащихся по разделам
			По плану	По факту	
1	Музыкально- дидактическая игра: “Бубенчики” муз. Е. Тиличеевой.	1			Определение звуковысотности
2	Музыкально- дидактическая игра: “Бубенчики” муз. Е. Тиличеевой.	1			Определение звуковысотности
3	Музыкально- дидактическая игра: “Бубенчики” муз. Е. Тиличеевой.	1			Определение звуковысотности
4	Пение: ”Осень” муз. Л. Болдырева, сл. Д. Павлычко.	1			Пение
5	Пение: ”Осень” муз. Л. Болдырева, сл. Д. Павлычко.	1			Пение
6	Пение: ”Осень” муз. Л. Болдырева, сл. Д. Павлычко.	1			Пение
7	Слушание музыки” Сурок ” муз. Л.В. Бетховена	1			Слушание музыки

	русский текст Б. Спасского				
8	Слушание музыки” Сурок ” муз. Л.В. Бетховена русский текст Б. Спасского	1			Слушание музыки
9	Слушание музыки” Сурок ” муз. Л.В. Бетховена русский текст Б. Спасского	1			Слушание музыки
10	Слушание музыки” Сурок ” муз. Л.В. Бетховена русский текст Б. Спасского	1			Слушание музыки
11	Слушание музыки” Сурок ” муз. Л.В. Бетховена русский текст Б. Спасского	1			Слушание музыки
12	Слушание музыки” Сурок ” муз. Л.В. Бетховена русский текст Б. Спасского	1			Слушание музыки
13	Разучивание движений под музыку	1			Разучивание музыкальных движений
14	Разучивание движений под музыку	1			Разучивание музыкальных движений

15	Разучивание движений под музыку	1			Разучивание музыкальных движений Музыкальный танец.
16	Разучивание движений под музыку	1			Разучивание музыкальных движений Музыкальный танец
17	Музыкально-ритмические движения: "Детский краковяк" муз. Ю. Слонова.	1			Танец под музыку
18	Музыкально-ритмические движения: "Детский краковяк" муз. Ю. Слонова.	1			Разучивание музыкальных движений Музыкальный танец
19	Музыкальная игра: "Передача платочка" муз. Т.Ломовой	1			Музыкальная игра
20	Музыкальная игра: "Передача платочка" муз. Т.Ломовой	1			Музыкальная игра
21	Развитие навыков игры на ксилофоне	1			Как звучит ксилофон
22	Развитие навыков игры на ксилофоне	1			Игра на ксилофоне

23	Игра на ксилофоне	1			Игра на ксилофоне
24	Игра на ксилофоне	1			Игра на ксилофоне
25	Игра на музыкальных инструментах: "Часики" муз. С. Вольфензона.	1			Игра на музыкальных инструментах
26	Игра на музыкальных инструментах: "Часики" муз. С. Вольфензона.	1			Игра на музыкальных инструментах
27	Пение: "Осенняя песенка" муз. А. Васильева - Буглая, сл. А. Плещеева.	1			Разучивание песни
28	Пение: "Осенняя песенка" муз. А. Васильева - Буглая, сл. А. Плещеева.	1			Разучивание песни
29	Пение: "Осенняя песенка" муз. А. Васильева - Буглая, сл. А. Плещеева.	1			Пение песни
30	Музыкально-дидактические игры: "Я иду с цветами" муз. Е. Тиличевой	1			Определение направления движения мелодии и ритмического рисунка

31	Музыкально-дидактические игры: "Я иду с цветами" муз. Е.Тиличевой	1			Определение направления движения мелодии и ритмического рисунка
32	Пение: "Петрушка" муз. И.Брамса	1			Пение
33	Пение: "Петрушка" муз. И.Брамса	1			Пение
34	Пение: "Петрушка" муз. И.Брамса	1			Пение
35	Слушание музыки: "Весёлый крестьянин" муз. Р.Шумана	1			Слушание музыки
36	Слушание музыки: "Весёлый крестьянин" муз. Р.Шумана	1			Слушание музыки
37	Слушание музыки: "Весёлый крестьянин" муз. Р.Шумана	1			Слушание музыки
38	Разучивание движений под музыку	1			Шагать, притопывая ритм ногами
39	Разучивание движений под музыку	1			Шагать, притопывая ритм ногами
40	Музыкально-ритмическая игра: "Шаг с притопом"	1			Музыкальная игра

	украинская народная мелодия “Ой лопнул обруч” обр.Т. Попатенко				
41	Музыкально-ритмическая игра: ”Шаг с притопом” украинская народная мелодия “Ой лопнул обруч” обр.Т. Попатенко	1			Музыкальная игра
42	Музыкально-ритмическая игра: ”Шаг с притопом” украинская народная мелодия “Ой лопнул обруч” обр.Т. Попатенко	1			Музыкальная игра
43	Музыкальная игра: ”Зайцы и лиса» муз. А. Майкапара.	1			Шагать, притопывать под музыку
44	Музыкальная игра: ”Зайцы и лиса» муз. А. Майкапара.	1			Шагать, притопывать под музыку
45	Развитие навыков игры на музыкальных инструментах	1			Игра на музыкальных инструментах
46	Игра на музыкальных инструментах	1			Игра на музыкальных инструментах
47	Игра на музыкальных инструментах:” Утро раннее” распевка муз. Е. Тиличеевой.	1			Игра на музыкальных инструментах

48	Игра на музыкальных инструментах:” Утро раннее” распевка муз. Е. Тиличеевой.	1			Игра на музыкальных инструментах
49	Пение: “Елка” муз. М. Раухвергера, сл.О. Высоцкой	1			Пение
50	Пение: “Елка” муз. М. Раухвергера, сл.О. Высоцкой	1			Пение
51	Пение: “Елка” муз. М. Раухвергера, сл.О. Высоцкой	1			Пение
52	Распевки на освоение звуковысотности	1			Различать музыку по высоте
53	Распевки на освоение звуковысотности	1			Различать музыку по высоте

54	Музыкально-дидактическая игра: “Труба” муз. Е. Тиличевой (различать звуки по высоте и движению мелодии вверх и вниз.)	1			Музыкальная игра
55	Музыкально-дидактическая игра: “Труба” муз. Е. Тиличевой (различать звуки по высоте и движению мелодии вверх и вниз.)	1			Музыкальная игра
56	Музыкально-дидактическая игра: “Труба” муз. Е. Тиличевой (различать звуки по высоте и движению мелодии вверх и вниз.)	1			Музыкальная игра
57	Распевка: «Колокольчик»	1			Распевка
58	Распевка: «Колокольчик»	1			Пение
59	Распевка: «Колокольчик»	1			Пение

60	Пение: "Неваляшки" муз З.Левиной сл.З.Петровой	1			Пение
61	Пение: "Неваляшки" муз З.Левиной сл.З.Петровой	1			Пение
62	Рассказ о колыбельных песнях	1			Слушание и просмотр видеосюжета про колыбельные песни
63	Рассказ о колыбельных песнях	1			Слушание и просмотр видеосюжета про колыбельные песни
64	Слушание музыки: "Колыбельная" муз. В.А. Моцарта.	1			Слушание музыки
65	Слушание музыки: "Колыбельная" муз. В.А. Моцарта.	1			Слушание музыки

66	Разучивание движений под музыку	1			Разучивание движений
67	Разучивание движений под музыку	1			Разучивание движений
68	Музыкально-ритмические движения: " Парная пляска" карельская народная мелодия.	1			Танец
69	Музыкально-ритмические движения: " Парная пляска" карельская народная мелодия.	1			Танец
70	Самостоятельная работа	1			Выполнение самостоятельной работы
71	Музыкальная игра «Найди себе пару»	1			Музыкальная игра
72	Игра на музыкальных инструментах	1			Игра на музыкальных инструментах
73	Прослушивание лтвийская народной мелодии обр. Т. Попатенко.	1			Слушание музыки

74	Прослушивание лтвийская народной мелодии обр. Т. Попатенко.	1			Слушание музыки и пение мелодии
75	Освоение игры на треугольнике	1			Игра на треугольнике
76	Освоение игры на треугольнике	1			Игра на треугольнике
77	Игра на музыкальных инструментах: ” Кап-кап” обр.Т. Попатенко.	1			Игра на музыкальных инструментах
78	Игра на музыкальных инструментах: ” Кап-кап” обр.Т. Попатенко.	1			Игра на музыкальных инструментах
79	Рассказ о празднике 8 марта	1			Слушание рассказа о празднике 8 марта
80	Пение: “Мамина песенка” муз. М. Парцхаладзе, сл.М. Пляцковского	1			Разучивание песни
81	Пение: “Мамина песенка” муз. М. Парцхаладзе, сл.М. Пляцковского	1			Пение
82	Пение: “Мамина песенка” муз. М. Парцхаладзе, сл.М. Пляцковского	1			Пение

83	Музыкально-дидактическая игра: "Узнай по голосу" муз. В. Ребикова	1			Музыкальная игра
84	Музыкально-дидактическая игра: "Узнай по голосу" муз. В. Ребикова	1			Музыкальная игра
85	Пение: "Тяф - тяф" муз. В. Герчик, сл.Ю. Разумовского	1			Музыкальная игра
86	Пение: "Тяф - тяф" муз. В. Герчик, сл.Ю. Разумовского	1			Музыкальная игра
87	Игра на музыкальных инструментах: «Простучи ритм»	1			Игра на музыкальным инструментах
88	Слушание музыки: "Песня жаворонка" муз. П.И. Чайковского.	1			Слушание музыки
89	Разучивание движений под музыку	1			Разучивание движений
90	Музыкально-ритмические движения: "Плясовая" муз. Т. Ломовой.	1			Танец

91	Музыкально-ритмические движения: "Плясовая" муз. Т. Ломовой.	1			Танец
92	Музыкальная игра: "Будь ловким" муз. Н. Ладухина	1			Ловля предметов под музыку
93	Музыкальная игра: "Будь ловким" муз. Н. Ладухина	1			Ловля предметов под музыку
94	Продолжение закрепления игры на металлофоне	1			Игра на металлофоне
95	Игра на музыкальных инструментах: "Ворон" русская народная прибаутка обр.Е. Тиличеевой.	1			Игра на музыкальных инструментах
96	Игра на музыкальных инструментах: "Ворон" русская народная прибаутка обр.Е. Тиличеевой.	1			Игра на музыкальных инструментах
97	Практическая работа	1			Выполнение практической работы
98	Пение: "Новый дом" муз. В. Герчик, сл.Н. Френкель.	1			Пение

99	Пение: “Новый дом” муз. В. Герчик, сл.Н. Френкель.	1			Пение
100	Игра на музыкальных инструментах	1			Игра на музыкальных инструментах
101	Повторение	1			Пение, игра на музыкальных инструментах, танец
102	Музыкальный сюжет «Лето»	1			Слушание и просмотр музыкального сюжета