

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы-интерната № 22

_____ Иванова И.Ю.

Приказ № 327 от 30.08.2024

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа

по чтению (литературному чтению)

для 8а класса

на 2024-2025 учебный год

учитель: Ехлаков Т. В.

Пояснительная записка

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Цель: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- образовательные:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- формирование общеречевых навыков;
- формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанного;
- обучение умению отвечать на вопросы, полно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;

- обучение умению устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, адекватно оценивать поступки героев;
- обучение пониманию соответствия описываемых событий жизненным ситуациям;
- расширение кругозора учащихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

-коррекционно - развивающие:

- развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовки пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления;
- коррекция недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы,
- коррекция речевого развития;
- развитие и обогащение словарного запаса;
- развитие логического мышления, внимания, памяти, умения организовывать свою работу.

- основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся:

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся	Решение задачи воспитания и социализации учащихся с учетом рабочей программы воспитания
1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	<ul style="list-style-type: none"> – формирование любви к школе, к своей малой родине (своему городу), народу, России; – знакомство с государственной символикой; – знакомство с традициями своей семьи и школы, бережное отношение к ним; – формирование стремления достойно представлять родную культуру;

<p>Ценности: любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование правил поведения в классе, школе, дома; – формирование уважительного отношения к своей стране, гордость за её достижения и успехи.
<p>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</p> <p>Ценности: нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения; убеждённости в приоритете общечеловеческих ценностей; – закрепление правил вежливого поведения, культуры речи; – формирование уважительного отношения к собеседнику, его взглядам; – различение хороших и плохих поступков, умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей, в том числе персонажей литературных произведений; – формирование почтительного отношения к родителям и другим членам своей семьи, к семейным ценностям и традициям; – формирование представлений о дружбе и друзьях.
<p>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p> <p>Ценности: трудолюбие; творчество; познание; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование уважения к труду и творчеству старших и сверстников; – формирование потребности считаться с мнением членов коллектива; – формирование понимания роли знаний в жизни человека; – формирование положительного отношения к учебному процессу; умения вести себя на уроках; – развитие познавательных потребностей; потребности расширять кругозор; проявлять любознательность; – развитие способности оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности.
<p>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</p> <p>Ценности: здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива); активный, здоровый</p>	<ul style="list-style-type: none"> – стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности; – стремление к активному образу жизни; – формирование положительного отношения к спорту.

образ жизни.	
5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). Ценности: жизнь; родная земля; окружающий мир; экология.	<ul style="list-style-type: none"> – формирование бережного, уважительного отношения к природе и всем формам жизни; – понимание активной роли человека в природе; – формирование чувства ответственности за жизнь и здоровье домашних питомцев.
6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество.	<ul style="list-style-type: none"> – развитие умения видеть красоту в окружающем мире, в труде, творчестве, поведении и поступках людей; – развитие интереса к чтению, произведениям искусства, спектаклям, концертам, выставкам; – стремление выразить себя в различных видах творческой деятельности; – формирование уважительного отношения к мировой истории, памятникам литературы, искусства и науки.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей обучающихся.

Программа по чтению составлена на основании:

Программа составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 06.06.2024 г., протокол № 5.

- Учебного плана, реализующего АООП образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) на 2024 – 2025 учебный год.
- АООП образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант).

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часа в год (4 часа в неделю).

Преподавание ведется по учебнику: Чтение. 8 класс : учеб. общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. З.Ф.Малышева. – М. : Просвещение, 2023г. – 287 с

Используемые ЭОР:

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://education.yandex.ru/>
- <https://learningapps.org>
- <https://interneturok.ru>
- <https://do2.rcokoit.ru>

Методы и формы обучения

Учитывая, что дети с нарушением интеллекта испытывают трудности в понимании смысла произведения, анализе его содержания, учителю необходимо методы и средства обучения классифицировать в зависимости от этапов обучения: сообщение новых знаний (знакомство с произведением), закрепление, повторение, контроль.

При сообщении новых знаний и знакомстве с произведением учащихся необходимо готовить к работе над текстами. Подготовка заключается в создании ярких представлений о предметах, явлениях и событиях описанных в тексте. Учитель стремится дать детям возможность опереться на собственный чувственный опыт, непосредственные наблюдения.

Правильное восприятие текста связано с установлением причинно- следственных связей и закономерностей, этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение, с правильным использованием иллюстративного материала, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Также на уроках педагог использует «словесное» рисование картин к тексту; обучение детей оценивать поступки героев. Чтение по ролям, способствует более глубокому переживанию прочитанного, формирует эмоциональную отзывчивость, усиливает воспитательное воздействие прочитанного.

Таким образом, учитель в своей работе использует все методы обучения: словесные, наглядные и практические. Приоритет, какому-либо методу отдается в зависимости от темы, целей и содержания уроков.

Средства контроля.

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

За учебный год предполагается проведение творческих работ, письменные ответы на вопросы по тексту, а также тестирований, которые включают в себя итоговый контроль изучения темы, раздела в конце четверти или учебного года.

Текущая проверка показывает, могут ли учащиеся применить новые знания на практике. Она помогает выявить затруднения и оказать своевременную помощь учащимся, которые нуждаются в ней.

Учитывая, что дети с нарушением интеллекта испытывают трудности в понимании смысла произведения, анализе его содержания, учителю необходимо методы и средства обучения классифицировать в зависимости от этапов обучения: сообщение новых знаний (знакомство с произведением), закрепление, повторение, контроль.

При сообщении новых знаний и знакомстве с произведением учащихся необходимо готовить к работе над текстами. Подготовка заключается в создании ярких представлений о предметах, явлениях и событиях описанных в тексте. Учитель стремится дать детям возможность опереться на собственный чувственный опыт, непосредственные наблюдения.

Правильное восприятие текста связано с установлением причинно- следственных связей и закономерностей, этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение, с правильным использованием иллюстративного материала, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Для развития этих качеств используют «словесное» рисование картин к тексту; обучение детей оценивать поступки героев. Чтение по ролям, что способствует более глубокому переживанию прочитанного, формирует эмоциональную отзывчивость, усиливает воспитательное воздействие прочитанного.

Таким образом, учителю в своей работе необходимо использовать все методы обучения: словесные, наглядные и практические. Приоритет, какому методу отдается в зависимости от темы, целей и содержания уроков.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- контрольная работа;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Форма, режим	Этап изучения материала
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Кроме образовательных ресурсов Интернет, в процессе дистанционного обучения могут использоваться традиционные информационные источники, в том числе учебники, учебные пособия, хрестоматии, прикладные программные средства и пр. Обучающиеся

должны быть ознакомлены с перечнем обязательных и дополнительных образовательных ресурсов по осваиваемой образовательной программе.

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- написание сочинения;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них;

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,

бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов

Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно;
- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
- выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;

- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

Базовые учебные действия:

Личностные: умение адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;

Коммуникативные: использование доступных источников и средств получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач;

Регулятивные: принятие и сохранение целей и задач решения типовых учебных и практических задач, осуществление коллективного поиска средств их осуществления; осознанное действие на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

Познавательные: дифференцированное восприятие окружающего мира, его временно-пространственной организации.

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Тема	Кол- во часов	Дата		Основные виды деятельности учащихся	Виды и формы контроля
			по плану	по факту		
1	Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Обсуждение прочитанного летом.	1			Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Обсуждение прочитанного летом. Краткий пересказ содержания.	
2	Устное народное творчество. Статья «Сказки».	1			Ответы на вопросы автора. Для самостоятельного чтения статья «Сказки». Словарная работа (разбор непонятных слов). Понимание особенностей сказки, видов сказок. Устные высказывания обучающихся, работа в парах.	
3	Русская народная сказка	1			Выразительное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя.	

	«Волшебное кольцо». Герои сказки.				Выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Просмотр мультфильма.	
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет.	1			Деление текста на части, озаглавливание частей. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Пересказ сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений	
5	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо».	1			Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.	
6	Урок внеклассного чтения.	1			Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.	
7	Пословицы и поговорки.	1			Работа над пониманием особенностей народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике.	
8	Баллады. Статья «Баллады».	1			Вводная беседа. Знакомство с новым жанром литературы. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения	
9	В.А. Жуковский «Перчатка»	1			Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли повести. Составление характеристик персонажей. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение	
10	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	1			Выразительное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение в тексте сложных для понимания выражений. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Объяснение смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения	

11	Былины. Чтение статьи «Былины».	1			Вводная беседа. Продолжение знакомства обучающихся с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличие былины от сказки. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Ответы на вопросы учителя.	
12	«Садко»	1			Выразительное чтение. Выборочное чтение. Просмотр отрывка из фильма. Анализ произведения по вопросам учителя.	
13	«Садко»	1			Выяснение идеи и главной мысли произведения. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Составление характеристики персонажей по плану.	
14	Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа. Тестовые задания.	1			Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися	Тест
15	А. С. Пушкин. Биография.	1			Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.С. Пушкина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	
16	Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание».	1			Чтение статьи. Анализ статьи по вопросам учителя. Выборочное чтение. Нахождение в тексте строчек, соответствующих иллюстративному материалу. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану.	
17	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	1			Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста.	
18	А.С.Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд».	1			Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Заучивание стихотворения наизусть.	
19	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1			Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя.	

					Работа над пониманием новых слов и выражений. Выразительное чтение стихотворения. Составление рассказа - описания	
20	А. С. Пушкин «И. И. Пущину», «19 октября 1827».	1			Выразительное чтение стихотворения. Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть	
21	А. С. Пушкин «Няне».	1			Выразительное чтение стихотворения. Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание стихотворения наизусть.	
22	А. С. Пушкин «Сожжённое письмо», «Я вас любил...».	1			Выразительное чтение стихотворения. Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания обучающихся, коллективное обсуждение.	
23	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1			Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.	
24	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1			Выразительное чтение сказки. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли.	

25	Внеклассное чтение произведений А. С. Пушкина.	1			Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.	
26	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Тестовые задания	1			Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина. Выполнение тестовых заданий. Проведение викторины	Тест
27	М. Ю. Лермонтов. Биография.	1			Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	
28	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок).	1			Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Деление стихотворения на части. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями.	
29	М. Ю. Лермонтов «Родина».	1			Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть.	
30	М. Ю. Лермонтов. «Парус», «Сосна».	1			Работа над выразительным чтением текста. Прослушивание аудиозаписи стихотворений. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть.	Зачёт
31	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.1	1			Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями: <i>гусларный звон, трапеза, стольники, опричники</i> . Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины	
32	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2	1			Работа с иллюстративным материалом. Работа с трудными для понимания словами и выражениями: <i>нонече, душегуб, охульник</i> . Краткая передача содержания.	

					Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о главном герое.	
33	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3	1			Выразительное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями: <i>тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безмянная могила, приосанится, тороватый</i> . Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение.	
34	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Тестовые задания	1			Работа над выразительным чтением текста. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Анализ текста по вопросам учителя. Составление рассказа о герое по плану. Выполнение тестовых заданий.	Тест
35	Урок внеклассного чтения.	1			Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения по вопросам. Характеристика персонажей и их поступков. Организация работы в парах, командах. Краткий пересказ.	
36	И. А. Крылов. Биография.	1			Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии И.А. Крылова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Инсценировка басни по выбору.	
37	И. А. Крылов «Волк на псарне».	1			Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Определение морали басен.	

38	И. А. Крылов «Осёл и Соловей».	1			Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Определение морали басен.	
39	И. А. Крылов «Муха и Пчела».	1			Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Определение морали басен.	
40	Н. А. Некрасов. Биография.	1			Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии Н.А. Некрасова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	
41	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок).	1			Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование.	
42	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...».	1			Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.	
43	Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок).	1			Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	

					Высказывание впечатлений от прочитанного.	
44	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану).	1			Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.	
45	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Русские женщины» (отрывок).	1			Беседа с опорой на иллюстративный видеоматериал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.	Тв. работа
46	Н.А.Некрасов «Русские женщины». Определение главной мысли.	1			Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.	
47	Урок внеклассного чтения.	1			Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения по вопросам. Характеристика персонажей и их поступков. Организация работы в парах, командах. Краткий пересказ.	
48	И. С. Никитин. Биография.	1			Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии И.С. Никитина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	
49	И.С. Никитин «Русь».	1			Работа над выразительным чтением стихотворения. Просмотр презентации, прослушивание аудиозаписи стихотворения. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения и искусства, музыку. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение.	
50	И. С. Никитин «Утро на берегу озера».	1			Выразительное чтение стихотворения. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства,	

					<p>музыку. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание.</p>	
51	Биография И.С. Тургенева.	1			<p>Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии И.С. Тургенева. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С.Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.</p>	
52	И. С. Тургенев «Муму» гл.1	1			<p>Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста.</p>	
53	И.С. Тургенев «Муму» гл.2	1			<p>Выразительное чтение отрывка. Просмотр фрагмента мультфильма. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Составление описание собаки. Составление рассказ об отношениях Герасима и Муму.</p>	
54	И.С. Тургенев «Муму» гл.3	1			<p>Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление рассказа на смысловые части. Пересказ отрывка по плану.</p>	
55	И.С. Тургенев «Муму» гл. 4	1			<p>Выразительное чтение отрывка. Просмотр фрагмента мультфильма. Деление текста на части и пересказ. Характеристика героя по плану. Оценивание поступки Герасима. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.</p>	
56	И.С. Тургенев «Муму» гл. 5	1			<p>Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p>	
57	И.С. Тургенев «Муму» гл. 6	1			<p>Выразительное чтение отрывка. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p>	

					Выполнение словесного рисования. Выразительное чтение текста.	
58	И.С. Тургенев «Муму» гл. 7	1			Совершенствование техники чтения. Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части и пересказ.	
59	И.С. Тургенев «Муму» гл.8	1			Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение текста. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Выполнение словесного рисования.	
60	Обобщающий урок.	1			Совершенствование техники чтения. Выполнение словесного рисования. Выразительное чтение текста. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.	
61	И.С. Тургенев «Муму» Характеристика героя по плану. Тест по пройденному произведению.	1			Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Выполнение словесного рисования. Характеристика героев по плану. Выполнение теста по произведению.	Тест
62	Урок повторения.	1			Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Обучение смысловому анализу текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения.	Зачёт
63	Урок внеклассного чтения. Стихотворения русских поэтов о зиме.	1			Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа в парах и группах.	
64	Л. Н. Толстой. Биография.	1			Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии Л.Н. Толстого. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.Н. Толстого. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	
65	Л. Н. Толстой «После бала» ч. 1	1			Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из фильма. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Краткий пересказ текста с опорой на иллюстрацию в	

					учебнике.	
66	Л. Н. Толстой «После бала» ч. 2	1			Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	
67	Обобщающий урок.	1			Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям.	Тест
68	А. П. Чехов. Биография.	1			Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	
69	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия»	1			Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц.	
70	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	1			Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Использование элементов драматизации. Работа над выборочным чтением. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	
71	В. Г. Короленко. Биография.	1			Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.Г. Короленко. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	
72	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» гл.1	1			Совершенствование выразительного чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным и видео материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.	

73	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» гл.2	1			Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из фильма. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести.	
74	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» гл.3	1			Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просмотр отрывка из фильма. Чтение по ролям. Использование элементов драматизации.	
75	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» гл.4	1			Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просмотр отрывка из фильма. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя. Выражение отношения к поступкам героев. Краткий пересказ отрывков.	
76	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» гл.5	1			Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести с помощью текста, иллюстраций, видеоматериала.	
77	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» гл.6	1			Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Рассуждение о мыслях главных героев. Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного.	
78	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» гл.7	1			Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из кинофильма. Рассуждают о мыслях главных героев. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного.	
79	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» гл.8	1			Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просмотр отрывка из фильма. Рассуждение о чувствах героев. Сравнение героев в детские и юношеские годы. Определение основной мысли повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	
80	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» Тест по пройденному произведению.	1			Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. Ответы на вопросы учителя. Выполнение теста, демонстрация усвоенных знаний.	Тест

81	М. Горький. Биография.	1			<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М. Горького.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии.</p> <p>Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p>	
82	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок).	1			<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным и видео материалом.</p> <p>Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.</p> <p>Краткий пересказ.</p>	
83	М. Горький «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра».	1			<p>Характеристика героев. Составление словесного портрета. Определение основной мысли произведения.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.</p>	
84	Урок внеклассного чтения.	1			<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.</p> <p>Анализ прочитанного произведения по вопросам.</p> <p>Характеристика персонажей и их поступков.</p> <p>Организация работы в парах, командах.</p> <p>Краткий пересказ.</p>	
85	С. А. Есенин. Биография.	1			<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества С. А. Есенина.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> <p>Обсуждение обучающимся известных произведений С. А. Есенина.</p>	
86	С. А. Есенин «Спит ковыль...»	1			<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Просмотр видеоклипа с песней на стихотворение «Спит ковыль».</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p> <p>Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p>	Тв. работа

87	С. А. Есенин «Пороша».	1			Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.	
88	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая...».	1			Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослушивание аудиозаписи песни на стихотворение С. Есенина «Отговорила роща золотая...» Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование.	
89	А. П. Платонов. Биография.	1			Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Платонова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Платонова.	
90	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка»	1			Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Раскрытие темы материнской любви в сказке.	
91	Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью.	1			Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Пересказ.	
92	А. Н. Толстой. Биография.	1			Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Н. Толстого. Просмотр видеофильма по биографии. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	
93	А.Н. Толстой «Русский характер» гл.1	1			Выборочное чтение. Озаглавливание части рассказа. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Пересказ части рассказа.	

94	А.Н. Толстой «Русский характер» гл.2	1			Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Составление плана. Озаглавливание данной части рассказа. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета.	
95	А.Н. Толстой «Русский характер» гл.3	1			Озаглавливание частей текста. Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Определение основной мысли произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполнение тестовых заданий	Тест
96	Обобщающий урок	1			Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным и видео материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.	Зачёт
97	Н. А. Заболоцкий. Биография.	1			Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А.Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Н. А. Заболоцкого.	
98	Н. А. Заболоцкий «Некрасивая девочка	1			Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение.	
99	К.Г. Паустовский. Биография.	1			Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии К.Г. Паустовского. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского.	
100	К. Г. Паустовский «Телеграмма» (в сокращении) гл.1	1			Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из фильма. Чтение по ролям.	

					Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя. Работа с иллюстративным и видео материалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев.	
101	К. Г. Паустовский «Телеграмма» (в сокращении) гл.2	1			Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Просмотр отрывка из фильма. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	
102	Р. И. Фраерман. Биография.	1			Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии Р.И. Фраермана. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.И. Фраермана. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов. Ответы на вопросы учителя по тексту.	
103	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1	1			Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из кинофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.	
104	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2	1			Чтение текста. Просмотр отрывка из кинофильма. Работа с иллюстративным и видео материалом. Характеристика героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Пересказ отрывка.	
105	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 3	1			Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.	
106	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4	1			Совершенствование техники чтения. Работа над характеристикой героини по плану. Составление словесного портрета. Деление отрывка на части и озаглавливание их. Пересказ отрывка по плану.	
107	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5	1			Определение основной мысли произведения. Просмотр фрагментов кинофильма. Раскрытие темы первой любви в произведении. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполнение тестовых заданий.	Тест
108	Л. А. Кассиль. Биография	1			Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества	

					Л.А. Кассиль. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов	
109	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы» гл.1	1			Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа с иллюстративным материалом.	
110	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы» гл.2	1			Чтение текста рассказа. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Определение основной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	
111	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы» гл.3	1			Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполнение тестовых заданий.	Тест
112	А. Т. Твардовский. Биография.	1			Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Т. Твардовского. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Т. Твардовского. Самостоятельное составление вопросов.	
113	А. Твардовский «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»)	1			Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы.	
114	А. Твардовский «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»)	1			Выразительное чтение. Просмотр отрывка из кинофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	
115	А. Твардовский «Василий Тёркин» (отрывок «Кто стрелял?»)	1			Выразительное чтение отрывка. Работа над характеристикой героя. Оценка поступков героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание части текста. Краткий пересказ.	
116	А. Твардовский «Василий Тёркин» (отрывок «В наступлении») Тест по произведению.	1			Определение основной мысли произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы. Выполнение тестовых заданий.	Тест

117	В. М. Шукшин. Биография.	1			Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии В.М.Шукшина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	
118	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» гл.1	1			Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя.	
119	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» гл. 2	1			Работа с иллюстративным материалом. Просмотр видеофрагмента фильма. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом	
120	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» гл. 3	1			Выразительное чтение рассказа. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	
121	Урок повторения	1			Повторение и закрепление ранее изученного материала.	
122	В. П. Астафьев. Биография.	1			Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.П. Астафьева. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	
123	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)	1			Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета.	
124	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)	1			Деление текста на части. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	
125	Урок повторения	1			Повторение и закрепление ранее изученного материала.	
126	Р.П.Погодин «Алфред» гл. 1	1			Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика героев.	
127	Р.П.Погодин «Алфред» гл. 2	1			Деление текста на части. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Характеристика героев. Работа с текстом.	

