

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 29.08.2025 года

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ школы-интерната № 22

\_\_\_\_\_ Иванова И.Ю.

Приказ № 292 от 29.08.2025 года

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа

**по музыке и движению  
для 5 в класса  
на 2025-2026 учебный год**

учитель: Берзина М.Л...

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР**

**07.10.25** 15:11 (MSK)

Сертификат 7F2DC5906AF93AE71164ACF48AEDDC01  
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Музыка и движение.

Музыкальное развитие учащихся с умеренным, тяжелым, глубоким нарушением интеллекта, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков "Музыка и движение" знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся. Основным видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и пр.). Выполнение движений с простейшими «звучащими жестами» подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств, учитель знакомит их с попевками или песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции.

Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к игре на музыкальных инструментах. При этом педагог активно импровизирует на каком-либо музыкальном инструменте.

Для того чтобы избежать повторности и разнообразить кинестетический, слуховой и познавательный опыт учащихся, на уроках «Музыка и движение», предполагается активно использовать самодельные музыкальные инструменты: ложки, трещотки, погремушки, баночки с различным сыпучим материалом (крупой, песком и другим) колокольчики и т.п. Уроки «Музыка и движение», направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности (пения, танцах, музицирования, музыкально-дидактических и хороводных играх). Дети и подростки обучаются разнообразным ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки: бег по кругу, взявшись за руки, высоко поднимая колени; бег по кругу, не держась за руки; бег в разных направлениях; бег с предметом в руках; бег в колонне небольшими группами; бег по кругу с соблюдением дистанции; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом вправо и влево.

Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты также широко используются на уроках. Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придаётся коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения и тому подобное. Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, доступный для пения, музыкально - ритмических упражнений и понимания учащимися. Мелодии песен должны быть простыми, а тексты - ясными, конкретными, небольшими по объёму. Репертуар песен подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, учатся петь её по частям.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР**

07.10.25 15:11 (MSK)

Сертификат 7F2DC5906AF93AE71164ACF48AEDDC01  
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Значительная роль на уроках пения отводится вокальным упражнениям: «распевание» на попевах и простых по звукослоговой структуре слов песен. Программой предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения и без него. Это направление работы интегрируется с логопедической работой с учащимися.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняют, то что услышали.

Уроки «Музыка и движение» специальные коррекционные занятия имеют общую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и чёткости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью.

Цель: развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера.

Задачи образовательные:

- развивать музыкальное восприятие;
- учить различать звуки по качеству звучания;
- высоте (высоко-низко), длительности (долгий- короткий), силе (громко-тихо), темпу (быстро-медленно) -учить ориентироваться в пространстве зала: идти к взрослому на встречу по команде;
- учить ходить по залу, не задевая друг друга, собираться вместе по музыкальному сигналу;
- учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;
- учить вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменение в двух частной пьесе сменой движения;
- формировать первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии,
- учить различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении,
- развивать чувства ритма (передавать метрическую пульсацию в размере 2/4).

Задачи коррекционные:

- корригировать отклонение в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушение речи;
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего глубокого и свободного общения с окружающими и друг с другом

Воспитательный потенциал предмета «музыка и движение» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР**

**07.10.25** 15:11 (MSK)

Сертификат 7F2DC5906AF93AE71164ACF48AEDDC01  
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

### **Нормативные документы**

***Программа по предмету «Музыка и движение» составлена на основании:***

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета от 18.03.2025 г., протокол № 4.
- Учебного плана, реализующего АООП образования обучающихся с умеренным, тяжелым, глубоким нарушением интеллекта, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) на 2025 – 2026 учебный год.
- АООП образования обучающихся с нарушением интеллекта, вариант 2

На изучение предмета «Музыка и движение» в 5 «Г» классе отводится 3 часа в неделю.

**Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.**

### **Используемые ЭОР:**

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://uchi.ru/>
- <https://education.yandex.ru/>
- <https://learningapps.org>
- <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
- <https://interneturok.ru>
- <https://lesson.edu.ru/>
- <https://do2.rcokoit.ru>

**Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.**

### ***Формы организации учебного процесса:***

экскурсии;

игровые занятия;

предметно-практическая деятельность;  
элементарная учебная деятельность.

**Методы обучения:**

демонстрация;  
наблюдение;  
объяснение;  
сравнение;  
упражнение;  
беседа.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

консультация;

- практическое занятие;
- контрольная работа;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

| Вид учебной деятельности           | Форма, режим                                                                                                                                | Этап изучения материала                                                                            |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Установочные занятия               | Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline) | Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса |
| Самостоятельное изучение материала | Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)                                                     | Во время карантина или переноса учебных занятий                                                    |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР

07.10.25 15:11 (MSK)

Сертификат 7F2DC5906AF93AE71164ACF48AEDDC01  
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

|                  |                                                         |                                                                                       |
|------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Консультирование | Индивидуально или в группе, в режиме online или offline | В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося |
| Контроль         | Заочно (в режиме online или offline)                    | По завершении отдельных тем или курса в целом                                         |

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- устный опрос при проведении урока, занятия в режиме online;
- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них.

***Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:***

наблюдение  
устный опрос  
практическая работа  
собеседование  
зачет

***Формами промежуточной аттестации (полугодие, год) являются:***

проверочные,  
практические работы;  
тесты.

**Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

### ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Обобщение и уточнение элементарных знаний учащихся о музыке, обращая особое внимание на формирование их элементарных представлений о чувствах, которые она вызывает.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР**

**07.10.25** 15:11 (MSK)

Сертификат 7F2DC5906AF93AE71164ACF48AEDDC01  
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Знакомство учащихся с музыкальными произведениями трехчастной формы. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Стимулирование желания учащихся играть в музыкальные игры (при организующей помощи учителя). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т. п. Игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения.

Пение. Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах: произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам (с артикуляцией слов); произведений в два-три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися; произведений с различными движениями; песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с проговариванием слов, с передачей интонации. Знакомство учащихся с особенностями пения в ансамбле. Стимулирование желания учащихся петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно).

Музыкально-ритмические движения. Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Совместно с учащимися создание различных образов в инсценировках песен, танцев, театральных постановках. Привлечение учащихся к участию в музыкальных играх-драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движений, интонирования, взаимодействия с другом в элементарных диалогах. Демонстрация театральных драматизаций ученикам младших классов и родителям.

Формирование умений учащихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, изменениями темпа. Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и метра.

Вместе с учащимися придумывание движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

Игра на музыкальных инструментах. Дальнейшее обучение игре на музыкальных инструментах ( см. предыдущие классы). Знакомство учащихся с аккордеоном, кастаньетами, свирелью. В ходе игры на инструментах, обучать учащихся различать музыкальные инструменты по тембру.

Развитие умений учащихся подыгрывать на музыкальных инструментах мелодий, исполняемых учителем музыки, сопровождение мелодий народных песен (представленных в аудиозаписи).

Участие учащихся вместе с учителем в оркестре народных инструментов и ансамбле, исполняющем народные музыкальные произведения.

## ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание музыкальных произведений. Развитие способности учащихся понимать то, о чем рассказывается в музыкальных произведениях. Вместе с учащимися слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. При прослушивании музыкальных произведений определение характера музыки, узнавание

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР**

**07.10.25** 15:11 (MSK)

Сертификат 7F2DC5906AF93AE71164ACF48AEDDC01  
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

звучания знакомых народных музыкальных инструментов. Расширение репертуара произведений для прослушивания мелодий разного характера (Веселых и, грустных, медленных и быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с учащимися на доступном им уровне восприятия с целью выяснения их впечатлений от музыкальных произведений. Дальнейшее формирование у учащихся умения узнавать знакомые мелодии: при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам. Прослушивание с учащимися записей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение учителя музыки). Развитие способности учащихся воспринимать отдельные звуки, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Обучение учащихся воспроизводить серии звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности и темпу. С помощью видеозаписей концертных программ знакомство учащихся с инструментами симфонического оркестра. Прослушивание фрагментов симфонических произведений.

Пение. Дальнейшее закрепление навыков пения учащихся. Стимулирование их желания самостоятельно петь с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Закрепление и совершенствование музыкально-ритмических движений учащихся, соответствующих характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса). Музыкально- ритмические движения в соответствии с двух частной формой пьесы, с изменением характера движений.

Упражнения, выполняемые под музыку, для общей моторики развития учащихся и чувства ритма: ритмичные приседания; подпрыгивание на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом вправо и влево. Обучение учащихся выполнять музыкально-ритмические движения по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом. Побуждение учащихся использовать в танцевальных движениях элементы национальных и современных танцев. Знакомство учащихся с музыкально- ритмическими движениями, отражающими метрическую пульсацию ( $\frac{2}{4}$  и  $\frac{4}{4}$ ), предполагающую изменение темпа движения.

Стимулирование желания учащихся самостоятельно (с организующей помощью педагога) выполнять двигательные, пластические и танцевальные этюды.

Игра на музыкальных инструментах. Знакомство учащихся с цитрами, гусями, электронными инструментами. Развитие способности учащихся различать музыкальные инструменты по тембру. Подыгрывание учащимся в ходе их самостоятельной импровизации на музыкальных инструментах. Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах произведений современных композиторов (в записи), выполняемое учащимися.

Основные требования к умениям учащихся:

учащиеся должны уметь эмоционально, адекватно воспринимать музыку

различного характера;

слухового внимания ;

умения участвовать в различных видах музыкальной деятельности ( пении

танцах, музыкально-дидактических и хороводных играх, игре на детских музыкальных инструментах);

музыкального слуха (звуковысотного, ритмического, динамического, тембрового).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР

07.10.25 15:11 (MSK)

Сертификат 7F2DC5906AF93AE71164ACF48AEDDC01  
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

## Планируемые результаты

**Ожидаемые личностные** результаты освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

**Возможные предметные результаты** заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

### Календарно-тематическое планирование

| №<br>урока | тема                                                                    | Кол-<br>во<br>часов | Дата     |          | Основные виды деятельности учащихся<br>(по разделам)                                        |
|------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                                                         |                     | по плану | по факту |                                                                                             |
| 1.         | Музыкально-дидактическая игра: “Бубенчики” муз. Е. Тиличевой.           | 1                   |          |          | Слушание                                                                                    |
| 2.         | Музыкально-дидактическая игра: “Бубенчики” муз. Е. Тиличевой.           | 1                   |          |          | Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления |
| 3.         | Музыкально-дидактическая игра: “Бубенчики” муз. Е. Тиличевой.           | 1                   |          |          | Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления |
| 4.         | Пение: ”Осень” муз. Л. Болдырева, сл. Д. Павлычко                       | 1                   |          |          | Пение                                                                                       |
| 5.         | Пение: ”Осень” муз. Л. Болдырева, сл. Д. Павлычко                       | 1                   |          |          | Пение                                                                                       |
| 6.         | Пение: ”Осень” муз. Л. Болдырева, сл. Д. Павлычко                       | 1                   |          |          | Пение                                                                                       |
| 7.         | Слушание музыки” Сурок ” муз. Л.В. Бетховена русский текст Б. Спасского | 1                   |          |          | Слушание                                                                                    |
| 8.         | Слушание музыки” Сурок ” муз. Л.В. Бетховена русский текст Б. Спасского | 1                   |          |          | Слушание                                                                                    |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР

**07.10.25** 15:11 (MSK)

Сертификат 7F2DC5906AF93AE71164ACF48AEDDC01  
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

|     |                                                                         |   |  |  |                                                    |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------|
| 9.  | Слушание музыки” Сурок ” муз. Л.В. Бетховена русский текст Б. Спасского | 1 |  |  | Слушание                                           |
| 10. | Разучивание движений под музыку                                         | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения.                   |
| 11. | Разучивание движений под музыку                                         | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения.                   |
| 12. | Музыкально-ритмические движения: ”Детский краковяк” муз. Ю. Слонова     | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения.                   |
| 13. | Музыкально-ритмические движения: ”Детский краковяк” муз. Ю. Слонова     | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения.                   |
| 14. | Музыкально-ритмические движения: ”Детский краковяк” муз. Ю. Слонова     | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения.                   |
| 15. | Музыкальная игра: ”Передача платочка” муз. Т.Ломовой                    | 1 |  |  | Упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления |
| 16. | Музыкальная игра: ”Передача платочка” муз. Т.Ломовой                    | 1 |  |  | Упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления |
| 17. | Музыкальная игра: ”Передача платочка” муз. Т.Ломовой                    | 1 |  |  | Упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления |
| 18. | Развитие навыков игры на ксилофоне                                      | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения                    |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР**

**07.10.25** 15:11 (MSK)

Сертификат 7F2DC5906AF93AE71164ACF48AEDDC01  
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

|     |                                                                    |   |  |  |                                                                                                                           |
|-----|--------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19. | Игра на музыкальных инструментах: "Часики" муз. С. Вольфензона     | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения                                                                                           |
| 20. | Игра на музыкальных инструментах: "Часики" муз. С. Вольфензона     | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения                                                                                           |
| 21. | Игра на музыкальных инструментах: "Часики" муз. С. Вольфензона     | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения                                                                                           |
| 22. | Пение: "Осенняя песенка" муз. А. Васильева - Буглая, сл.А.Плещеева | 1 |  |  | Слушание.                                                                                                                 |
| 23. | Пение: "Осенняя песенка" муз. А. Васильева - Буглая, сл.А.Плещеева | 1 |  |  | Участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| 24. | Пение: "Осенняя песенка" муз. А. Васильева - Буглая, сл.А.Плещеева | 1 |  |  | Участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| 25. | Музыкально-дидактические игры: "Я иду с цветами" муз. Е.Тиличевой  | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения                                                                       |
| 26. | Музыкально-дидактические игры: "Я иду с цветами" муз. Е.Тиличевой  | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения                                                                       |
| 27. | Музыкально-дидактические игры: "Я иду с цветами" муз. Е.Тиличевой  | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения                                                                       |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР

**07.10.25** 15:11 (MSK)

Сертификат 7F2DC5906AF93AE71164ACF48AEDDC01  
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

|     |                                                                                                                  |   |  |  |                                 |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------|
| 28. | Пение: "Петрушка" муз. И.Брамса                                                                                  | 1 |  |  | Пение                           |
| 29. | Пение: "Петрушка" муз. И.Брамса                                                                                  | 1 |  |  | Пение                           |
| 30. | Пение: "Петрушка" муз. И.Брамса                                                                                  | 1 |  |  | Пение                           |
| 31. | Слушание музыки: "Весёлый крестьянин" муз. Р.Шумана                                                              | 1 |  |  | Слушание.                       |
| 32. | Слушание музыки: "Весёлый крестьянин" муз. Р.Шумана                                                              | 1 |  |  | Слушание.                       |
| 33. | Слушание музыки: "Весёлый крестьянин" муз. Р.Шумана                                                              | 1 |  |  | Слушание.                       |
| 34. | Разучивание движений под музыку                                                                                  | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения |
| 35. | Разучивание движений под музыку                                                                                  | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения |
| 36. | Музыкально-ритмические движения: "Шаг с притопом" украинская народная мелодия "Ой лопнул обруч" обр.Т. Попатенко | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения |
| 37. | Музыкально-ритмические движения: "Шаг с притопом" украинская народная мелодия "Ой лопнул обруч" обр.Т. Попатенко | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР

**07.10.25** 15:11 (MSK)

Сертификат 7F2DC5906AF93AE71164ACF48AEDDC01  
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

|     |                                                                                                                        |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 38. | Музыкально-ритмические движения: "Шаг с притопом"<br>украинская народная мелодия "Ой лопнул обруч" обр.Т.<br>Попатенко | 1 |  |  | Музыкально-ритмические<br>движения                                                                                                                                                                             |
| 39. | Музыкальная игра: "Зайцы и лиса» муз. А. Майкапара                                                                     | 1 |  |  | Игровые упражнения на<br>коррекцию внимания, памяти,<br>мышления развивать<br>двигательную активность,<br>развивать ориентирование в<br>пространстве (умение двигаться<br>стойкой в указанном<br>направлении). |
| 40. | Музыкальная игра: "Зайцы и лиса» муз. А. Майкапара                                                                     | 1 |  |  | Игровые упражнения на<br>коррекцию внимания, памяти,<br>мышления развивать<br>двигательную активность,<br>развивать ориентирование в<br>пространстве (умение двигаться<br>стойкой в указанном<br>направлении). |
| 41. | Музыкальная игра: "Зайцы и лиса» муз. А. Майкапара                                                                     | 1 |  |  | Игровые упражнения на<br>коррекцию внимания, памяти,<br>мышления развивать<br>двигательную активность,<br>развивать ориентирование в<br>пространстве (умение двигаться<br>стойкой в указанном<br>направлении). |
| 42. | Развитие навыков игры на ксилофоне                                                                                     | 1 |  |  | Игра на ксилофоне                                                                                                                                                                                              |
| 43. | Игра на музыкальных инструментах: "Утро раннее"<br>распевка муз. Е. Тиличевой.                                         | 1 |  |  | Распевка.Игра на музыкальных<br>инструментах                                                                                                                                                                   |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР

07.10.25 15:11 (MSK)

Сертификат 7F2DC5906AF93AE71164ACF48AEDDC01  
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

|     |                                                                                                                       |   |  |  |                                           |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------|
| 44. | Игра на музыкальных инструментах: "Утро раннее" распевка муз. Е. Тиличевой.                                           | 1 |  |  | Распевка.Игра на музыкальных инструментах |
| 45. | Игра на музыкальных инструментах: "Утро раннее" распевка муз. Е. Тиличевой.                                           | 1 |  |  | Распевка.Игра на музыкальных инструментах |
| 46. | Пение: "Елка" муз. М. Раухвергера, сл.О. Высоцкой                                                                     | 1 |  |  | Пение                                     |
| 47. | Пение: "Елка" муз. М. Раухвергера, сл.О. Высоцкой                                                                     | 1 |  |  | Пение                                     |
| 48. | Пение: "Елка" муз. М. Раухвергера, сл.О. Высоцкой                                                                     | 1 |  |  | Пение                                     |
| 49. | Освоение звуковысотности                                                                                              | 1 |  |  | Игровые упражнения на развитие слуха      |
| 50. | Музыкально-дидактическая игра: "Труба" муз. Е. Тиличевой (различать звуки по высоте и движению мелодии вверх и вниз.) | 1 |  |  | Игровые упражнения на развитие слуха      |
| 51. | Музыкально-дидактическая игра: "Труба" муз. Е. Тиличевой (различать звуки по высоте и движению мелодии вверх и вниз.) | 1 |  |  | Игровые упражнения на развитие слуха      |
| 52. | Музыкально-дидактическая игра: "Труба" муз. Е. Тиличевой (различать звуки по высоте и движению мелодии вверх и вниз.) | 1 |  |  | Игровые упражнения на развитие слуха      |
| 53. | Распевка: «Колокольчик»                                                                                               | 1 |  |  | Распевка                                  |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР

**07.10.25** 15:11 (MSK)

Сертификат 7F2DC5906AF93AE71164ACF48AEDDC01  
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

|     |                                                                                |   |  |  |                                                                                                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 54. | Пение: "Неваляшки" муз З.Левиной сл.З.Петровой                                 | 1 |  |  | Пение                                                                                                              |
| 55. | Пение: "Неваляшки" муз З.Левиной сл.З.Петровой                                 | 1 |  |  | Пение                                                                                                              |
| 56. | Пение: "Неваляшки" муз З.Левиной сл.З.Петровой                                 | 1 |  |  | Пение                                                                                                              |
| 57. | Рассказ о колыбельных песнях                                                   | 1 |  |  | Пение.Сопровождение пения жестами                                                                                  |
| 58. | Слушание музыки: "Колыбельная" муз. В.А. Моцарта.                              | 1 |  |  | Прослушивание мелодий знакомых песен, называние их, различение музыки.                                             |
| 59. | Слушание музыки: "Колыбельная" муз. В.А. Моцарта.                              | 1 |  |  | Прослушивание мелодий знакомых песен, называние их, различение музыки.                                             |
| 60. | Слушание музыки: "Колыбельная" муз. В.А. Моцарта.                              | 1 |  |  | Прослушивание мелодий знакомых песен, называние их, различение музыки.                                             |
| 61. | Разучивание движений под музыку                                                | 1 |  |  | Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 62. | Разучивание движений под музыку                                                | 1 |  |  | Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 63. | Музыкально-ритмические движения: " Парная пляска" карельская народная мелодия. | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения.                                                                                   |
| 64. | Музыкально-ритмические движения: " Парная пляска" карельская народная мелодия. | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения.                                                                                   |

документ подписан электронной подписью

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР

**07.10.25** 15:11 (MSK)

Сертификат 7F2DC5906AF93AE71164ACF48AEDDC01  
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

|     |                                                                                                           |   |  |  |                                                                                                                               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 65. | Музыкально-ритмические движения: ” Парная пляска” карельская народная мелодия.                            | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения.                                                                                              |
| 66. | Объяснение правил игры Музыкальная игра: «Найди себе пару» латвийская народная мелодия обр. Т. Попатенко. | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность |
| 67. | Музыкальная игра: «Найди себе пару» латвийская народная мелодия обр. Т. Попатенко                         | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность |
| 68. | Музыкальная игра: «Найди себе пару» латвийская народная мелодия обр. Т. Попатенко                         | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность |
| 69. | Музыкальная игра: «Найди себе пару» латвийская народная мелодия обр. Т. Попатенко                         | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность |
| 70. | Освоение игры на треугольнике                                                                             | 1 |  |  | Освоение игры на треугольнике                                                                                                 |
| 71. | Освоение игры на треугольнике                                                                             | 1 |  |  | Освоение игры на треугольнике                                                                                                 |
| 72. | Игра на музыкальных инструментах: ” Кап-кап” обр.Т. Попатенко.                                            | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения. Выполнение ритмических движений.                                                             |
| 73. | Игра на музыкальных инструментах: ” Кап-кап” обр.Т. Попатенко.                                            | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения. Выполнение ритмических движений.                                                             |
| 74. | Игра на музыкальных инструментах: ” Кап-кап” обр.Т. Попатенко.                                            | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения. Выполнение ритмических движений.                                                             |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР

**07.10.25** 15:11 (MSK)

Сертификат 7F2DC5906AF93AE71164ACF48AEDDC01  
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

|     |                                                                   |   |  |  |                                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 75. | Рассказ о празднике 8 марта                                       | 1 |  |  | Прослушивание мелодий знакомых песен                                                            |
| 76. | Пение: “Мамина песенка” муз. М. Парцхаладзе, сл.М. Пляцковского   | 1 |  |  | Пение                                                                                           |
| 77. | Пение: “Мамина песенка” муз. М. Парцхаладзе, сл.М. Пляцковского   | 1 |  |  | Пение                                                                                           |
| 78. | Пение: “Мамина песенка” муз. М. Парцхаладзе, сл.М. Пляцковского   | 1 |  |  | Пение                                                                                           |
| 79. | Музыкально-дидактическая игра: “Узнай по голосу” муз. В. Ребикова | 1 |  |  | Упражнения на коррекцию внимания. Игры на узнавание по голосу                                   |
| 80. | Музыкально-дидактическая игра: “Узнай по голосу” муз. В. Ребикова | 1 |  |  | Упражнения на коррекцию внимания. Игры на узнавание по голосу                                   |
| 81. | Музыкально-дидактическая игра: “Узнай по голосу” муз. В. Ребикова | 1 |  |  | Упражнения на коррекцию внимания. Игры на узнавание по голосу                                   |
| 82. | Пение: ”Тяф - тяф” муз. В. Герчик, сл.Ю. Разумовского             | 1 |  |  | Пение. Упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления, учить подпевать повторяющиеся слова. |
| 83. | Пение: ”Тяф - тяф” муз. В. Герчик, сл.Ю. Разумовского             | 1 |  |  | Пение. Упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления, учить подпевать повторяющиеся слова. |
| 84. | Пение: ”Тяф - тяф” муз. В. Герчик, сл.Ю. Разумовского             | 1 |  |  | Пение. Упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления, учить подпевать повторяющиеся слова. |
| 85. | Слушание музыки: ”Песня жаворонка” муз. П.И. Чайковского.         | 1 |  |  | Слушание                                                                                        |
| 86. | Слушание музыки: ”Песня жаворонка” муз. П.И. Чайковского.         | 1 |  |  | Слушание                                                                                        |

документ подписан электронной подписью

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР

07.10.25 15:11 (MSK)

Сертификат 7F2DC5906AF93AE71164ACF48AEDDC01  
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

|     |                                                                                        |   |  |  |                                                                   |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------|
| 87. | Слушание музыки: "Песня жаворонка" муз. П.И. Чайковского.                              | 1 |  |  | Слушание                                                          |
| 88. | Разучивание движений под музыку                                                        | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения                                   |
| 89. | Разучивание движений под музыку                                                        | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения                                   |
| 90. | Музыкально-ритмические движения: "Плясовая" муз. Т. Ломовой.                           | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения                                   |
| 91. | Музыкально-ритмические движения: "Плясовая" муз. Т. Ломовой.                           | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения                                   |
| 92. | Музыкально-ритмические движения: "Плясовая" муз. Т. Ломовой.                           | 1 |  |  | Музыкально-ритмические движения                                   |
| 93. | Музыкальная игра: "Будь ловким" муз. Н. Ладухина                                       | 1 |  |  | Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления        |
| 94. | Музыкальная игра: "Будь ловким" муз. Н. Ладухина                                       | 1 |  |  | Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления        |
| 95. | Музыкальная игра: "Будь ловким" муз. Н. Ладухина                                       | 1 |  |  | Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления        |
| 96. | Продолжение закрепления игры на металлофоне                                            | 1 |  |  | Игра на металлофоне                                               |
| 97. | Игра на музыкальных инструментах: "Ворон" русская народная прибаутка обр.Е. Тиличевой. | 1 |  |  | Пение. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления |
| 98. | Игра на музыкальных инструментах: "Ворон" русская народная прибаутка обр.Е. Тиличевой. | 1 |  |  | Пение. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления |
| 99. | Игра на музыкальных инструментах: "Ворон" русская народная прибаутка обр.Е. Тиличевой. | 1 |  |  | Пение. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР

07.10.25 15:11 (MSK)

Сертификат 7F2DC5906AF93AE71164ACF48AEDDC01  
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

|      |                                                    |   |  |  |       |
|------|----------------------------------------------------|---|--|--|-------|
| 100. | Пение: “Новый дом” муз. В. Герчик, сл.Н. Френкель. | 1 |  |  | Пение |
| 101. | Пение: “Новый дом” муз. В. Герчик, сл.Н. Френкель. | 1 |  |  | Пение |
| 102. | Пение: “Новый дом” муз. В. Герчик, сл.Н. Френкель. | 1 |  |  | Пение |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР

**07.10.25** 15:11 (MSK)

Сертификат 7F2DC5906AF93AE71164ACF48AEDDC01  
Действует с 27.08.25 по 20.11.26