

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
протокол №1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы-интерната № 22
_____ Иванова И.Ю.
Приказ № 327 от 30.08.2024

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа
по чтению (литературному чтению)
для 5 «Б» класса
на 2024-2025 учебный год

учитель: Савченко М.Р.

Пояснительная записка

На уроках чтения (литературного чтения) в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

На уроках чтения (литературного чтения), кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Цель: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- обучение умению отвечать на вопросы, полно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;
- обучение умению устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, адекватно оценивать поступки героев;
- расширение кругозора учащихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Коррекционно -развивающие:

- развитие положительных качеств и свойств личности;
- коррекция речевого развития;
- развитие и обогащение словарного запаса;
- развитие логического мышления, внимания, памяти, умения организовывать свою работу.

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся:

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся	Решение задачи воспитания и социализации учащихся с учетом рабочей программы воспитания
<p>1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</p> <p>Ценности: любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование любви к школе, к своей малой родине (своему городу), народу, России; – знакомство с государственной символикой; – знакомство с традициями своей семьи и школы, бережное отношение к ним; – формирование стремления достойно представлять родную культуру; – формирование правил поведения в классе, школе, дома; – формирование уважительного отношения к своей стране, гордость за её достижения и успехи.
<p>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</p> <p>Ценности: нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения; убеждённости в приоритете общечеловеческих ценностей; – закрепление правил вежливого поведения, культуры речи; – формирование уважительного отношения к собеседнику, его взглядам; – различение хороших и плохих поступков, умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей, в том числе персонажей литературных произведений; – формирование почтительного отношения к родителям и другим членам своей семьи, к семейным ценностям и традициям; – формирование представлений о дружбе и друзьях.
<p>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p> <p>Ценности: трудолюбие; творчество; познание; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование уважения к труду и творчеству старших и сверстников; – формирование потребности считаться с мнением членов коллектива; – формирование понимания роли знаний в жизни человека; – формирование положительного отношения к учебному процессу; умения вести себя на уроках; – развитие познавательных потребностей; потребности расширять кругозор; проявлять любознательность; – развитие способности оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности.

<p>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Ценности: здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива); активный, здоровый образ жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> – стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности; – стремление к активному образу жизни; – формирование положительного отношения к спорту.
<p>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). Ценности: жизнь; родная земля; окружающий мир; экология</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование бережного, уважительного отношения к природе и всем формам жизни; – понимание активной роли человека в природе; – формирование чувства ответственности за жизнь и здоровье домашних питомцев.
<p>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развитие умения видеть красоту в окружающем мире, в труде, творчестве, поведении и поступках людей; – развитие интереса к чтению, произведениям искусства, спектаклям, концертам, выставкам; – стремление выразить себя в различных видах творческой деятельности; – формирование уважительного отношения к мировой истории, памятникам литературы, искусства и науки.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей обучающихся.

Программа составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 06.06.2024 г., протокол № 5.
- Учебного плана, реализующего АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) на 2024-2025 учебный год.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 1 вариант.

На изучение предмета «Чтение» в 5 классе отводится 4 часа в неделю, курс рассчитан на 136 часов в год (34 учебные недели). Преподавание ведется по учебнику: Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / авт.-сост. З.Ф. Малышева – М.: Просвещение, 2021 г.

Используемые цифровые (электронные) образовательные ресурсы:

- <https://uchi.ru/>
- <https://education.yandex.ru/>

Методы и формы обучения

Учитывая, что дети с нарушением интеллекта испытывают трудности в понимании смысла произведения, анализе его содержания, учителю необходимо методы и средства обучения классифицировать в зависимости от этапов обучения: сообщение новых знаний (знакомство с произведением), закрепление, повторение, контроль.

При сообщении новых знаний и знакомстве с произведением учащихся необходимо готовить к работе над текстами. Подготовка заключается в создании ярких представлений о предметах, явлениях и событиях описанных в тексте. Учитель стремится дать детям возможность опереться на собственный чувственный опыт, непосредственные наблюдения.

Правильное восприятие текста связано с установлением причинно- следственных связей и закономерностей, этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение, с правильным использованием иллюстративного материала, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Также на уроках педагог использует «словесное» рисование картин к тексту; обучение детей оценивать поступки героев. Чтение по ролям, способствует более глубокому переживанию прочитанного, формирует эмоциональную отзывчивость, усиливает воспитательное воздействие прочитанного.

Таким образом, учитель в своей работе использует все методы обучения: словесные, наглядные и практические. Приоритет, какому-либо методу отдается в зависимости от темы, целей и содержания уроков.

Средства контроля

За учебный год предполагается проведение творческих работ, письменные ответы на вопросы по тексту, а также тестирований, которые включают в себя итоговый контроль изучения темы, раздела в конце четверти или учебного года.

Текущая проверка показывает, могут ли учащиеся применить новые знания на практике. Она помогает выявить затруднения и оказать своевременную помощь учащимся, которые нуждаются в ней.

Учитывая, что дети с нарушением интеллекта испытывают трудности в понимании смысла произведения, анализе его содержания, учителю необходимо методы и средства обучения классифицировать в зависимости от этапов обучения: сообщение новых знаний (знакомство с произведением), закрепление, повторение, контроль.

При сообщении новых знаний и знакомстве с произведением учащихся необходимо готовить к работе над текстами. Подготовка заключается в создании ярких представлений о

предметах, явлениях и событиях описанных в тексте. Учитель стремится дать детям возможность опереться на собственный чувственный опыт, непосредственные наблюдения.

Правильное восприятие текста связано с установлением причинно- следственных связей и закономерностей, этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение, с правильным использованием иллюстративного материала, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Для развития этих качеств используют «словесное» рисование картин к тексту; обучение детей оценивать поступки героев. Чтение по ролям, что способствует более глубокому переживанию прочитанного, формирует эмоциональную отзывчивость, усиливает воспитательное воздействие прочитанного.

Таким образом, учителю в своей работе необходимо использовать все методы обучения: словесные, наглядные и практические. Приоритет, какому-либо методу отдается в зависимости от темы, целей и содержания уроков.

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- контрольная работа;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Форма, режим	Этап изучения материала
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем

Кроме образовательных ресурсов Интернет, в процессе дистанционного обучения могут использоваться традиционные информационные источники, в том числе учебники, учебные пособия, хрестоматии, прикладные программные средства и пр. Обучающиеся должны быть ознакомлены с перечнем обязательных и дополнительных образовательных ресурсов по осваиваемой образовательной программе.

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- написание сочинения;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них.

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы.

Сказки. Представления о добре и зле.

Картины родной природы

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

О друзьях-товарищах

Рассказы о школьниках.

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

О животных

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Из произведений зарубежных писателей

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливать частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с

опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

АООП по чтению определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (5-7).

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- знание наизусть 5-7 стихотворений.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности учащихся (по разделам)	Виды и формы контроля
			по плану	по факту		
Тема раздела «Картины родной природы»						
1	Г.Скребицкий «Июнь»	1			Читать. Беседовать о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работать с иллюстративным материалом. Словесно рисовать с опорой на произведения искусства, музыки.	

2	И.Суриков «Ярко солнце светит...»	1			<p>Беседовать о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнить описание лета в стихотворении И.Сурикова и рассказе Г.Скребицкого «Июнь». Работать над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работать над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.</p>	
3	А.Платонов «Июльская гроза»	1			<p>Работать над техникой чтения. Объяснять поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Озаглавливать частей рассказа, пересказывать по плану. Описывать состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке.</p>	

4	А.Платонов «Июльская гроза»	1			Работать над техникой чтения. Объяснять поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Озаглавливать части рассказа, пересказывать по плану. Описывать состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составлять рассказа-рассуждения о девочке.	
5	А.Платонов «Июльская гроза»	1			Работать над техникой чтения. Объяснять поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Озаглавливать частей рассказа, пересказывать по плану. Описывать состояния природы в рассказе. Составлять рассказа-описания о грозе. Составлять рассказа-рассуждения о девочке.	
6	А. Прокофьев «Березка»	1			Беседовать о красоте русской березы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работать над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работать над выразительным чтением. Заучивать стихотворения наизусть.	
7	Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	1			Беседовать об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работать над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работать над выразительным чтением.	

8	Урок повторения по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы».	1			Беседовать по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотносить пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснять личное отношение школьников к прочитанным произведениям. Работать с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Рассказывать отрывки. Словесно рисовать с опорой на произведения искусства, музыки. Составлять рассказы по плану. Составлять рассказ-описание по опорным словам. Читать заученные наизусть стихотворения.	
9	Урок повторения по пройденным темам.	1			Повторять и закреплять полученные знания.	
10	Г.Скребицкий «Сентябрь»	1			Беседовать об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работать над техникой чтения.	
11	По И.Соколову-Микитову «Золотая осень»	1			Беседовать об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочно читать. Словесно рисовать.	
12	К.Бальмонт «Осень»	1			Беседовать об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работать над техникой чтения. Работать над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.	
13	Г.Скребицкий «Добро пожаловать»	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Работать с иллюстративным материалом. Озаглавливать части	

					рассказа. Работать над пересказом.	
--	--	--	--	--	---------------------------------------	--

14	В.Астафьев «Осенние грусти»	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Работать над выразительным чтением.	
15	И.Бунин «Первый снег»	1			Беседовать об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работать над выразительным чтением. Словесно рисовать. Работать над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.	
16	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка» (гл. 1)	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Чтение по ролям. Работать с иллюстративным материалом. Озаглавливать частей текста и пересказ по частям. Показывать красоты природы в сказке (словесно рисовать). Работать над словами и словосочетаниями, трудными для понимания.	
17	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка» (гл. 2)	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Чтение по ролям. Работать с иллюстративным материалом. Озаглавливать частей текста и пересказ по частям. Показывать красоты природы в сказке (словесно рисовать). Работать над словами и словосочетаниями, трудными для понимания.	
18	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка» (гл. 3)	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Чтение по ролям. Работать с иллюстративным материалом. Озаглавливать частей текста и пересказ по частям. Показывать красоты природы в сказке (словесно рисовать). Работать над словами и словосочетаниями, трудными для понимания.	

19	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка» (гл. 4)	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Чтение по ролям. Работать с иллюстративным материалом. Озаглавливать частей текста и пересказ по частям. Показывать красоты природы в сказке (словесно рисовать). Работать над словами и словосочетаниями, трудными для понимания.	
20	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка» (гл. 5)	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Чтение по ролям. Работать с иллюстративным материалом. Озаглавливать частей текста и пересказ по частям. Показывать красоты природы в сказке (словесно рисовать). Работать над словами и словосочетаниями, трудными для понимания.	
21	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы»	1			Беседовать по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям.	
22	Урок повторения по пройденным темам.	1			Повторять и закреплять полученные знания.	
Тема раздела «О друзьях-товарищах»						
23	Ю.Яковлев «Колочка»	1			Работать над техникой чтения. Анализировать произведение по вопросам учителя. Выборочно читать, Чтение по ролям. Составление плана рассказа,	

					пересказывать по плану. Работать над характеристикой персонажей Выяснение отношения школьников к героям рассказа.	
24	Ю.Яковлев «Колючка»	1			Работать над техникой чтения. Анализировать произведение по вопросам учителя. Выборочно читать, Чтение по ролям. Составлять плана рассказа, пересказывать по плану. Работать над характеристикой персонажей Выяснить отношения школьников к героям рассказа	
25	Ю.Яковлев «Рыцарь Вася»	1			Работать над техникой чтения. Анализировать произведения по вопросам учителя. Выборочно читать, Чтение по ролям. Работать над характеристикой персонажей. Выяснить отношения школьников к героям рассказа	
26	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	1			Работать над техникой чтения. Анализировать произведение по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрывать понятия «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочно читать. Работать над характеристикой персонажа, его поступков Выяснить отношения школьников к героям рассказа. Работать над кратким пересказом.	
27	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1			Работать над техникой чтения. Анализировать	

	(отрывок)				произведение по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрывать понятия «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочно читать. Работать над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснять отношения школьников к героям рассказа. Работать над кратким пересказом.	
28	В.Медведев «Фосфорический мальчик»	1			Работать над техникой чтения. Анализировать произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочно читать. Работать над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснять отношения школьников к героям рассказа. Работать над кратким пересказом.	
29	В.Медведев «Фосфорический мальчик»	1			Работать над техникой чтения. Анализировать произведение по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочно читать. Работать над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работать над кратким пересказом.	
30	Л.Воронкова «Дорогой подарок»	1			Работать над техникой чтения. Анализировать произведение по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочно читать. Выяснять отношения школьников к героям рассказа. Работать над полным пересказом. Оценивать с точки зрения нравственности действия персонажа.	
31	Л.Воронкова «Дорогой подарок»	1			Работать над техникой чтения. Анализировать	

					произведение по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочно читать. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работать над полным пересказом. Оценивать с точки зрения нравственности действий персонажа.	
32	Я.Аким. «Твой друг»	1			Работать над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочно читать. Обсуждать профессию учителя.	
33	Урок повторения по теме «О друзьях-товарищах»	1			Беседовать по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотносить пословицы и поговорки с сюжетами прочитанных произведений. Выяснять личного отношения школьников к прочитанным произведениям.	
34	Урок повторения по пройденным темам.	1			Повторять и закреплять полученные знания.	
Тема раздела «Спешите делать добро»						
35	Басня И.А.Крылова «Ворона и Лисица»	1			Раскрывать понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставлять поведения и повадки животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Читать по ролям. Выборочно читать. Работать над иллюстративным материалом. Работать над трудными для понимания словами и выражениями. Использовать элементы драматизации.	
36	Басня И.А.Крылова «Щука и Кот»	1			Раскрывать понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставлять поведения и повадки животных с	

					<p>поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Читать по ролям. Выборочно читать. Работать над иллюстративным материалом. Работать над трудными для понимания словами и выражениями. Использовать элементы драматизации.</p>	
37	Басня И.А.Крылова «Квартет»	1			<p>Раскрывать понятие «басня как литературный жанр. Сопоставлять поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Читать по ролям. Выборочно читать. Работать над иллюстративным материалом. Работать над трудными для понимания словами и выражениями. Использовать элементы драматизации.</p>	
38	Внеклассное чтение басен И. А. Крылова	1			<p>Раскрывать понятие «басня как литературный жанр. Сопоставлять поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Читать по ролям. Выборочно читать. Работать над иллюстративным материалом. Работать над трудными для понимания словами и выражениями. Использовать элементы драматизации.</p>	
39	Н.Хмелик «Будущий олимпиец»	1			<p>Работать над техникой чтения. Анализировать произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочно читать. Работать над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснять отношения школьников к героям рассказа.</p>	

40	О.Бондарчук «Слепой домик»	1			Работать над техникой чтения. Анализировать произведение по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрывать понятия «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «равнодушие». Выборочно читать. Работать над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснять отношения школьников к героям рассказа. Работать над кратким пересказом.	
41	В.Осеева «Бабка» (гл. 1)	1			Работать над техникой чтения. Анализировать произведение по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрывать понятия «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «равнодушие». Выборочно читать. Обсуждать тему отношения к старшим.	
42	В.Осеева «Бабка» (гл. 2)	1			Работать над техникой чтения. Анализировать произведение по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрывать понятия «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «равнодушие». Выборочно читать. Обсуждать тему отношения к старшим.	
43	В.Осеева «Бабка» (гл. 3)	1			Работать над техникой чтения. Анализировать произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрывать понятия «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «равнодушие». Выборочно читать. Обсуждать тему отношения к старшим.	
44	В.Осеева «Бабка» (гл. 4)	1			Работать над техникой чтения. Анализировать	

					произведение по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрывать понятия «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «равнодушие». Выборочно читать. Обсуждать тему отношения к старшим.	
45	А.Платонов «Сухой хлеб»	1			Работать над техникой чтения. Анализировать произведение по вопросам учителя. Выразительно читать по ролям. Обсуждать такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжелого женского труда. Работать над пересказом.	
46	А.Платонов «Сухой хлеб»	1			Работать над техникой чтения. Анализировать произведение по вопросам учителя. Выразительно читать по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжелого женского труда. Работать над пересказом.	
47	В.Распутин «Люся»	1			Работать над техникой чтения. Анализировать произведение по вопросам учителя. Выборочно читать. Работать над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работать над кратким пересказом.	
48	В. Брюсов «Труд»	1			Работать над техникой чтения. Анализировать произведение по вопросам учителя. Выборочно читать.	

					Выяснять значений пословиц о труде.	
49	Р.Рождественский «Огромное небо»	1			Работать над техникой чтения. Анализировать произведение по вопросам учителя. Выборочно читать. Обсуждение поступка, совершенного летчиками.	
50	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро»	1			Читать и обсуждать произведения по теме «Спешите делать добро». Выборочно читать. Работать в парах и группах. Рассказывать отрывки из произведений.	
51	Урок повторения по теме «Спешите делать добро»	1			Повторять и закреплять полученные знания.	
	Урок повторения по пройденным темам.	1			Повторять и закреплять полученные знания.	
Тема раздела «Картины родной природы. Зима» (8 часов)						
52	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1			Беседовать о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствовать технику чтения. Выборочно читать. Работать над выразительным чтением. Работать со средствами художественной выразительности текста. Работать над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	
53	Г.Скребицкий «Декабрь»	1			Совершенствовать технику чтения. Беседовать с опорой	

					на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работать над пересказом по плану.	
54	К.Бальмонт «К зиме»	1			Беседовать о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствовать технику чтения. Выборочно читать. Работать над выразительным чтением. Работать со средствами художественной выразительности текста. Работать над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	
55	Г.Скребицкий «Всяк по-своему»	1			Работать над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочно читать. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы.	
56	С.Есенин «Поэт зима...»	1			Беседовать о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствовать технику чтения. Выборочно читать. Работать над выразительным чтением. Работать со средствами художественной выразительности текста.	
57	С.Есенин «Береза»	1			Беседовать о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку.	

					Совершенствовать технику чтения. Выборочно читать. Работать над выразительным чтением. Работать со средствами художественной выразительности текста. Работать над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	
58	А.Пушкин «Зимняя дорога»	1			Беседовать с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствовать технику чтения. Выборочно читать. Работать над выразительным чтением. Работать со средствами художественной выразительности текста. Работать над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.	
59	Урок повторения по теме: «Картины родной природы. Зима» Внеклассное чтение.	1			Развивать навык чтения. Беседовать о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Читать выученные стихотворения наизусть. Обсуждать народные приметы и пословицы, соотносить с прочитанными текстами. Рассказывать.	
60	Урок повторения пройденным темам.	1			Повторять и закреплять полученные знания.	

61	Устное народное творчество. Считалки, заклички, потешки. Пословицы и поговорки.	1			Знакомиться с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивать наизусть. Работать над смысловым содержанием произведения. Раскрывать понятие драматизации произведений.	
62	Устное народное творчество. Считалки, заклички, потешки. Пословицы и поговорки.	1			Знакомиться с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивать наизусть. Работать над смысловым содержанием произведения. Раскрывать понятие драматизации произведений.	
63	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	1			Раскрывать борьбу добра со злом в русской народной сказке. Выборочно читать, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста.	
64	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	1			Работать над выразительным чтением. Выяснять отношения к слабым персонажам к сказке. Выборочно читать. Рассказывание отрывков. Придумывать и рассказывать сказки собственного сочинения	
65	Внеклассное чтение. Чтение сказок народов Российской Федерации.	1			Показывать разнообразие народного творчества жителей страны. Выборочно читать. Рассказывание отрывков сказок. Работать с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работать с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	

66	Башкирская сказка «Золотые руки»	1			Работать над смысловым значением названия сказки. Рисовать словесный портрет героини сказки. Выборочно читать. Читать по ролям, рассказывание сказки.	
67	Русская народная сказка «Морозко»	1			Сравнивать отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работать над рассказом от первого лица. Раскрывать темы трудолюбия в сказке. Составлять характеристики падчерицы и дочери. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работать над выразительным чтением, чтение по ролям.	
68	Русская народная сказка «Морозко»	1			Сравнивать отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работать над рассказом от первого лица. Раскрывать темы трудолюбия в сказке. Составлять характеристику падчерицы и дочери. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работать над выразительным чтением, чтение по ролям.	
69	Русская народная сказка «Два Мороза»	1			Выборочно читать. Читать по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке.	
70	Татарская сказка «Три дочери»	1			Выборочно читать. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки.	
71	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (отрывки)	1			Работать над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочно читать. Давать	

					<p>характеристику внешности персонажей. Работать со сложными для понимания словами. Работать с иллюстративным материалом. Заучивать отрывок наизусть. Выяснять собственное отношения к событиям и героям сказки. Раскрывать борьбу сил добра и зла в сказке.</p>	
72	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (отрывки)	1			<p>Работать над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочно читать. Давать характеристику внешности персонажей. Работать со сложными для понимания словами. Работать с иллюстративным материалом. Заучивать отрывок наизусть. Выяснять собственное отношения к событиям и героям сказки. Раскрывать борьбу сил добра и зла в сказке.</p>	
73	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (отрывки)	1			<p>Работать над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочно читать. Давать характеристику внешности персонажей. Работать со сложными для понимания словами. Работать с иллюстративным материалом. Заучивать отрывок наизусть. Выяснять собственное отношения к событиям и героям сказки. Раскрывать борьбу сил добра и зла в сказке.</p>	
74	Урок повторения по теме «Устное народное творчество»	1			<p>Беседовать по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотношение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснять личного</p>	

					отношения школьников к прочитанным произведениям. Работать с иллюстративным материалом, рисунками.	
75	Урок повторения по пройденным темам.	1			Повторять и закреплять полученные знания.	
Тема раздела «Из прошлого нашего народа»						
76	О.Тихомиров «На поле Куликовом»	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Выразительное чтение. Работать над сложными для понимания словами и выражениями. Соотносить содержания произведения с фактами из истории страны. Работать с описанием русского войска. Работать над кратким пересказом. Работать с иллюстративным материалом. Деление текста на части, Озаглавливать частей. Пересказывать по плану.	
77	О.Тихомиров «На поле Куликовом»	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Выразительное чтение. Работать над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работать с описанием русского войска. Работать над кратким пересказом. Работать с иллюстративным материалом. Деление текста на части, Озаглавливать частей.	

					Пересказывать по плану.	
78	О.Тихомиров «На поле Куликовом»	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Выразительное чтение. Работать над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работать с описанием русского войска. Работать над кратким пересказом. Работать с иллюстративным материалом. Деление текста на части, Озаглавливать частей. Пересказывать по плану.	
79	По С.Алексееву «Рассказы о войне 1812 года»	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Выразительное чтение. Работать над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работать с описанием французской армии во время отступления. Работать над кратким пересказом. Работать с иллюстративным материалом. Деление текста на части, Озаглавливать частей. Пересказывать по плану.	
80	По С.Алексееву «Рассказы о войне 1812 года»	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Выразительное чтение. Работать над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны.	

					Работать с описанием французской армии во время отступления. Работать над кратким пересказом. Работать с иллюстративным материалом. Деление текста на части, Озаглавливать частей. Пересказывать по плану.	
81	Н.Некрасов «И снится ей жаркое лето...»	1			Работать над выразительным чтением. Выборочно читать. Работать с иллюстративным материалом. Работать с описание времени года в отрывке.	
82	А.Куприн «Белый пудель» (отрывки)	1			Работать над техникой чтения. Работать над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочно читать. Работать с описанием персонажей рассказа. Работать над характеристикой персонажей рассказа.	
83	А.Куприн «Белый пудель» (отрывки)	1			Работать над техникой чтения. Работать над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочно читать. Работать с описанием персонажей рассказа. Работать над характеристикой персонажей рассказа.	
84	А.Куприн «Белый пудель» (отрывки)	1			Работать над техникой чтения. Работать над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочно читать. Работать с описанием персонажей рассказа. Работать над характеристикой персонажей рассказа.	

85	А.Куприн «Белый пудель» (отрывки)	1			Работать над техникой чтения. Работать над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочно читать. Работать с описанием персонажей рассказа. Работать над характеристикой персонажей рассказа.	
86	Л.Жариков «Снега, поднимитесь метелью!»	1			Работать над техникой чтения. Работать над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочно читать. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями.	
87	Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1			Беседовать о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работать над выразительным чтением. Выборочно читать.	
88	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа.	1			Чтение и обсуждения рассказов о войне и подвига народа. Выборочно читать. Рассказывание отрывков из произведений. Работать в парах и группах.	
89	Урок повторения по теме «Из прошлого нашего народа»	1			Развивать навык чтения. Беседовать о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных	

					произведений. Рассказы учащихся.	
--	--	--	--	--	----------------------------------	--

90	Г.Скребицкий «Март»	1		<p>Беседовать о признаках весны опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствовать технику чтения. Выборочно читать. Работать над выразительным чтением. Работать со средствами художественной выразительности текста.</p> <p>Работать над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.</p>	
91	А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1		<p>Беседовать с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствовать технику чтения. Выборочно читать. Работать над выразительным чтением. Работать со средствами художественной выразительности текста. Работать над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.</p>	

92	Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	1			Совершенствовать технику чтения. Выборочно читать. Работать над выразительным чтением. Работать со средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.	
93	Г.Скребицкий «Весна-красна»	1			Беседовать о признаках ранней весны. Совершенствовать технику чтения. Выборочно читать. Работать над выразительным чтением. Работать со средствами художественной выразительности текста. Пересказ сказки.	
94	Г.Скребицкий «Грачи прилетели»	1			Беседовать о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Совершенствовать технику чтения. Выборочно читать. Работать над выразительным чтением. Работать со средствами художественной выразительности текста.	
95	Г.Скребицкий «Заветный кораблик», «В весеннем лесу»	1			Беседовать о признаках ранней весны. Совершенствовать технику чтения. Выборочно читать. Работать над выразительным чтением. Работать со средствами художественной выразительности текста. Рассказ от первого лица.	

96	А.Толстой «Весенние ручьи»	1			Беседовать о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Совершенствовать технику чтения. Выборочно читать. Работать над выразительным чтением. Рассказ по картине с опорой на текст произведения	
97	А.Пушкин «Гонимы вешними лучами»	1			Беседовать с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствовать технику чтения. Выборочно читать. Работать над выразительным чтением. Работать со средствами художественной выразительности текста.	
98	А.Блок «Ворона»	1			Совершенствовать технику чтения. Выборочно читать. Работать над выразительным чтением. Работать со средствами художественной выразительности текста. Словесно рисовать.	
99	Е.Серов «Подснежник»	1			Совершенствовать технику чтения. Выборочно читать. Работать над выразительным чтением. Работать со средствами художественной выразительности текста. Словесно рисовать. Разучивание стихотворения наизусть.	

100	И.Соколов-Микитов «Весна»	1			Беседовать о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Совершенствовать технику чтения. Выборочно читать. Работать над выразительным чтением. Работать со средствами художественной выразительности текста. Словесно рисовать.	
101	И.Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...»	1			Выборочно читать. Работать над выразительным чтением. Работать со средствами художественной выразительности текста. Словесно рисовать.	
102	С.Есенин «Черемуха»	1			Работать над выразительным чтением. Работать со средствами художественной выразительности текста. Словесно рисовать. Разучивание стихотворения наизусть.	
103	Я.Аким «Весна, весною, о весне»	1			Выборочно читать. Работать над выразительным чтением. Работать со средствами художественной выразительности текста. Словесно рисовать.	
104	Урок повторения по теме: «Картины родной природы. Весна» Внеклассное чтение.	1			Развивать навык чтения. Беседовать о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение с	

					прочитанными текстами. Рассказы школьников.	
--	--	--	--	--	--	--

105	Урок повторения по теме: «Картины родной природы. Весна» Внеклассное чтение.	1			Чтение и обсуждение произведений по теме «Весна». Выборочно читать. Работать в парах и группах. Рассказывание отрывков из произведений.	
Тема раздела «О животных»						
106	Н.Гарин-Михайловский «Тема и Жучка» (ч. 1)	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Озаглавливать части рассказа. Пересказывать по плану. Словесно рисовать.	
107	Н.Гарин-Михайловский «Тема и Жучка» (ч. 2)	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Озаглавливать части рассказа. Пересказывать по плану. Словесно рисовать.	
108	А.Толстой «Желтухин» (ч. 1)	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Озаглавливать части рассказа. Пересказывать по плану. Словесно рисовать. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Рассказ от третьего лица	
109	А.Толстой «Желтухин» (ч. 2)	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Озаглавливать части рассказа. Пересказывать по плану. Словесно рисовать. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Рассказ от третьего лица	
110	А.Толстой «Желтухин» (ч. 3)	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Озаглавливать части рассказа. Пересказывать по плану. Словесно рисовать.	

					Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Рассказ от третьего лица	
111	К.Паустовский «Кот Ворюга»	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Озаглавливать части рассказа. Пересказывать по плану. Словесно рисовать. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным.	
112	К.Паустовский «Кот Ворюга»	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Озаглавливать части рассказа. Пересказывать по плану. Словесно рисовать. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным.	
113	Б.Житков «Про обезьянку» (ч. 1)	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Озаглавливать части рассказа. Пересказывать по плану. Словесно рисовать. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке.	
114	Б.Житков «Про обезьянку» (ч. 2)	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Озаглавливать части рассказа. Пересказывать по плану. Словесно рисовать. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось	

					смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке.	
115	Б.Житков «Про обезьянку» (ч. 3)	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Озаглавливать части рассказа. Пересказывать по плану. Словесно рисовать. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке.	
116	Э.Асадов «Дачники»	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей.	
117	Ф.Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	1			Совершенствовать технику чтения. Выборочно читать. Работать над выразительным чтением. Чтение по ролям, Описание внешности и характера Олёны Даниловны.	
118	С.Михалков «Будь человеком»	1			Работать над выразительным чтением. Выборочно читать. Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу.	

119	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	1			Чтение и обсуждения рассказов о животных. Выборочно читать. Рассказывание отрывков из произведений. Работать в парах и группах.	
120	Урок повторения по теме «О животных»	1			Развивать навык чтения. Беседовать о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся.	
Тема раздела «Из произведений зарубежных писателей»						
121	В. Гюго «Гаврош» (отрывки)	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Чтение по ролям. Работать над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работать с иллюстрационным материалом. Характеристика и описание Гавроша.	
122	В. Гюго «Гаврош» (отрывки)	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Чтение по ролям. Работать над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работать с иллюстрационным материалом. Характеристика и описание Гавроша.	

123	М.Твен «Приключения Тома Сойера» (ч. 1)	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Чтение по ролям. Работать над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работать с иллюстрационным материалом. Характеристика и описание Тома. Работать над пересказом.	
124	М.Твен «Приключения Тома Сойера» (ч. 2)	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Чтение по ролям. Работать над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работать с иллюстрационным материалом. Характеристика и описание Тома. Работать над пересказом.	
125	М.Твен «Приключения Тома Сойера» (ч.3)	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Чтение по ролям. Работать над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работать с иллюстрационным материалом. Характеристика и описание Тома. Работать над пересказом.	
126	М.Твен«Приключения Тома Сойера» (ч. 4-5)	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Чтение по ролям. Работать над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работать с иллюстрационным материалом. Характеристика и описание Тома. Работать над пересказом.	

127	С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (ч. 1)	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Чтение по ролям. Работать над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работать с иллюстрационным материалом. Характеристика и описание Нильса. Работать над пересказом	
128	С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (ч. 2)	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Чтение по ролям. Работать над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работать с иллюстрационным материалом. Характеристика и описание Нильса. Работать над пересказом	
129	С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (ч. 3-4)	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Чтение по ролям. Работать над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работать с иллюстрационным материалом. Характеризовать и описывать Нильса. Работать над пересказом	
130	Г.Х.Андерсен «Русалочка» (отрывок)	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Чтение по ролям. Работать над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работать с иллюстрационным материалом. Характеризовать и описывать Русалочку. Работать над пересказом	

131	Г.Х.Андерсен «Русалочка» (отрывок)	1			Работать над техникой чтения. Выборочно читать. Чтение по ролям. Работать над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работать с иллюстрационным материалом. Характеризовать и описывать Русалочку. Работать над пересказом	
132	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей.	1			Чтение и обсуждения рассказов зарубежных писателей. Выборочно читать. Рассказывание отрывков из произведений. Работать в парах и группах.	
133	Урок повторения по теме «Из зарубежных писателей»	1			Развивать навык чтения. Беседовать о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывать тематических загадок. Оценивать и сравнивать поступки персонажей, прочитанных произведений.	
134	Урок повторения по теме «Из зарубежных писателей»				Развивать навык чтения. Беседовать о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывать тематических загадок. Оценивать и сравнивать поступки персонажей, прочитанных произведений.	

135	Урок повторения пройденным темам.	по 1			Повторять и закреплять полученные знания.	
136	Урок повторения пройденным темам.	по 1			Повторять и закреплять полученные знания.	

