

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета

Протокол №1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы-интерната № 22

_____ Иванова И.Ю.

Приказ № 292 от 29.08.2025

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа

по предмету «Музыка и движение»

для **4в** класса

на 2025-2026 учебный год

учитель: Берзина М.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР**

07.10.25 15:11 (MSK)

Сертификат 7F2DC5906AF93AE71164ACF48AEDDC01
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Пояснительная записка

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка и движение» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок - флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеи, трещотки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.; Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровые и магнитные доски, ширма, затемнение на окна и др.; Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Цель: развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера.

Задачи образовательные:

- развивать музыкальное восприятие;
- учить различать звуки по качеству звучания, высоте(высоко-низко), длительности (долгий- короткий), силе (громко-тихо), темпу (быстро-медленно) - учить ориентироваться в пространстве зала: идти к взрослому на встречу по команде;
- учить ходить по залу, не задевая друг друга, собираться вместе по музыкальному сигналу;
- учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;

- учить вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменение в двухчастной пьесе сменой движения;
- формировать первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии;
- учить различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;
- развивать чувства ритма (передавать метрическую пульсацию в размере 2/4)

Задачи коррекционные:

- коррегировать отклонение в интеллектуальном развитии;
- коррегировать нарушение речи;
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего глубокого и свободного общения с окружающими и друг с другом

Воспитательный потенциал предмета «музыка и движение» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

Нормативные документы

Программа по предмету «Музыка и движение» составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета от 18.03.2025 г., протокол № 4.
- Учебного плана, реализующего АООП образования обучающихся с умеренным, тяжелым, глубоким нарушением интеллекта, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) на 2025 – 2026 учебный год.
- АООП образования обучающихся с нарушением интеллекта, вариант 2

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

В 2024 – 2025 учебном году: 4 класс – 34 рабочих недели.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Используемые ЭОР:

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://uchi.ru/>
- <https://education.yandex.ru/>
- <https://learningapps.org>
- <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
- <https://interneturok.ru>
- <https://lesson.edu.ru/>
- <https://do2.rcokoit.ru>
-

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

Формы организации учебного процесса:

экскурсии;
игровые занятия;
предметно-практическая деятельность;
элементарная учебная деятельность.

Методы обучения:

демонстрация;
наблюдение;
объяснение;
сравнение;
упражнение;
беседа.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- контрольная работа;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Форма, режим	Этап изучения материала
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- устный опрос при проведении урока, занятия в режиме online;
- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них.

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

наблюдение
устный опрос
практическая работа
собеседование
зачет

Формами промежуточной аттестации (полугодие, год) являются:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР

07.10.25 15:11 (MSK)

Сертификат 7F2DC5906AF93AE71164ACF48AEDDC01
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

проверочные,
практические работы;
тесты.

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

Содержание учебного предмета

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоячейки. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии

игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

Предполагаемые результаты освоения программы:

- Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.
- Возможные предметные результаты заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности учащихся	Задания для учащихся
			по плану	по факту		
1	Музыкально-дидактическая игра: "Два барабана" муз. Е. Тиличевой (построение в большой и маленькие круги в зависимости от высоты звуков.)	1			Игра с двумя барабанами	пытаться показать картинку, где кукла шагает, а где кукла бежит
2	Музыкально-дидактическая игра: "Два барабана" муз. Е. Тиличевой (построение в большой и маленькие круги в зависимости от высоты звуков.)	1			Сопоставление музыки картинок с барабанами	пытаться показать картинку, где кукла шагает, а где кукла бежит
3	Слушание музыки: "Осень" муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева	1			Музыка и картина «Осень»	показать картинку осени после прослушивания песни
4	Слушание музыки: "Осень" муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева	1			Музыка и картина «Осень»	показать картинку осени после прослушивания песни
5	Музыкально-ритмические движения: "Пальчики и ручки" русская народная мелодия "Ой, на горе-то"	1			Пальчиковая игра под музыку	пытаться двигаться вместе с учителем
6	Музыкально-ритмические движения: "Пальчики и ручки" русская народная мелодия "Ой, на горе-то"	1			Пальчиковая игра под музыку	пытаться двигаться вместе с учителем
7	Музыкальная игра: "Чей кружок быстрее соберётся?" русская народная мелодия обр. Т. Ломовой.	1			Бег и приседание под музыку.	пытаться убежать от медведя

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР**

07.10.25 15:11 (MSK)

Сертификат 7F2DC5906AF93AE71164ACF48AEDDC01
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

8	Музыкальная игра: "Чей кружок быстрее соберётся?" русская народная мелодия обр. Т. Ломовой.	1			Бег и приседание под музыку.	пытаться убежать от медведя
10	Игра на музыкальных инструментах: "Дождик" русская народная мелодия обр. Т. Попатенко.	1			Соотносить музыку с движением погремушкой	трясти погремушкой под музыку
11	Пение" Савка и Гришка" белорусская народная песня.	1			Вокализация знакомой мелодии	пытаться петь припев
12	Пение" Савка и Гришка" белорусская народная песня.	1			Вокализация знакомой мелодии	пытаться петь припев
13	Музыкально-дидактическая игра: "Догадайся, кто поёт?" муз. Е. Тиличевой.	1			Показывать на картинке правильное животное	пытаться петь припев
14	Музыкально-дидактическая игра: "Догадайся, кто поёт?" муз. Е. Тиличевой.	1			Показывать на картинке правильное животное	пытаться петь припев
15	Пение «Голубые санки» муз. Р. Иорданского, сл. М. Клоковой.	1			Совместно пропевание с движение	пытаться петь слово ладушки
16	Пение «Голубые санки» муз. Р. Иорданского, сл. М. Клоковой.	1			Совместно пропевание с движение	пытаться петь слово ладушки
17	Слушание музыки «Колыбельная» муз. С. Прокофьева.	1			Показать ,что можно делать под спокойную музыку.	показать картинку спящего ребёнка

18	Слушание музыки «Марш» муз. С. Прокофьева.	1			Показать ,что можно делать под спокойную музыку.	показать картинку спящего ребёнка
19	Музыкально-ритмические движения: "Стукалка" украинская народная мелодия "Гопак"	1			Движения за руки друг с другом	попытаться танцевать парой
20	Музыкально-ритмические движения: "Стукалка" украинская народная мелодия "Гопак"	1			Движения за руки друг с другом	попытаться танцевать парой
21	Музыкальная игра: «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой.	1			Ходьба на мете высоко поднимая колени	пытаться маршировать
22	Музыкальная игра: «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой.	1			Ходьба на мете высоко поднимая колени	пытаться маршировать
23	Игра на музыкальных инструментах: "Петрушки" муз. Ю. Слонова.	1			Стук ритмичными движениями.	пытаться стучать по бруску
24	Игра на музыкальных инструментах:" Петрушки" муз. Ю. Слонова.	1			Показать ,что можно делать под спокойную музыку.	пытаться стучать по бруску
25	Пение: "Дед Мороз" муз В. Кормиловой, сл. В. Даняова .	1			Учиться тянуть звук при пении.	тянуть звук, пропевая букву «у»
26	Пение: "Дед Мороз" муз В. Кормиловой, сл. В. Даняова .	1			Учиться тянуть звук при пении	тянуть звук, пропевая букву «у»
27	Музыкально - дидактическая игра:" Кулачки и ладошки" муз. Е. Тиличевой (изменение динамики, хлопки и кулачки, тихо-громко.)	1			Показывают руками тихие и громкие звуки	пытаться узнать, хотя бы громкие звоночки
28	Музыкально - дидактическая игра:" Кулачки и ладошки" муз. Е. Тиличевой (изменение динамики, хлопки и кулачки, тихо-громко.)	1			Показывают руками тихие и громкие звуки	пытаться узнать, хотя бы громкие звоночки

29	Музыкально - дидактическая игра: "Кулачки и ладошки" муз. Е. Тиличевой (изменение динамики, хлопки и кулачки, тихо-громко.)	1			Показывают руками тихие и громкие звуки	пытаться узнать, хотя бы громкие звоночки
30	Пение "Снежок" муз. Ю. Слонова, сл. П. Воронько	1			Пропеть звук из песни	пытаться просто тянуть звук
31	Пение "Снежок" муз. Ю. Слонова, сл. П. Воронько	1			Пропеть звук из песни	пытаться просто тянуть звук
32	Повторение.	1			Выполнение заданий из КИМов.	Индивидуальная работа с частичной помощью педагога. Работа в группе. «Ответы» на вопросы по теме урока (словами, жестами, действиями), выполнение простых инструкций.
33	Слушание музыки «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского.	1			Хлопки в ритм музыки	пытаться, после слушания музыки показать картинку
34	Слушание музыки «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского.	1			Хлопки в ритм музыки	пытаться, после слушания музыки показать картинку
35	Слушание музыки «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского.	1			Хлопки в ритм музыки	пытаться, после слушания музыки показать картинку
36	Музыкально-ритмические движения: «Подружились» муз. В. Вилькорейской.	1			Движения ногами	пытаться двигать ножками
37	Музыкально-ритмические движения: «Подружились» муз. В. Вилькорейской.	1			Движения ногами	пытаться двигать ножками
38	Музыкально-ритмические движения: «Подружились» муз. В. Вилькорейской.	1			Движения ногами	пытаться двигать ножками
39	Музыкальная игра: «Кто скорей возьмёт игрушку» латвийская народная мелодия.	1			Передача матрёшку	пытаться передать матрёшку

40	Музыкальная игра: «Кто скорей возьмёт игрушку» латвийская народная мелодия.	1			Передача матрёшку	пытаться передать матрёшку
41	Музыкальная игра: «Кто скорей возьмёт игрушку» латвийская народная мелодия.	1			Передача матрёшку	пытаться передать матрёшку
42	Игра на музыкальных инструментах: "Звонящий треугольник" муз. Р. Рустомова.	1			Игра на треугольнике	пытаться постучать по треугольнику
43	Игра на музыкальных инструментах: "Звонящий треугольник" муз. Р. Рустомова.	1			Игра на треугольнике	пытаться постучать по треугольнику
44	Игра на музыкальных инструментах: "Звонящий треугольник" муз. Р. Рустомова.	1			Игра на треугольнике	пытаться постучать по треугольнику
45	Пение: "Песенка о маме" муз. В.Зингера, сл. А. Пассовой	1			Соотносить картинку со словами.	пытаться петь слово зайка
46	Пение: "Песенка о маме" муз. В.Зингера, сл. А. Пассовой	1			Соотносить картинку со словами.	пытаться петь слово зайка
47	Пение: "Песенка о маме" муз. В.Зингера, сл. А. Пассовой	1			Соотносить картинку со словами.	пытаться петь слово зайка
48	Музыкально-дидактическая игра: "Бубен и погремушка" муз. Тиличевой (движение по кругу с песней, на проигрыш бьёт бубен, дети танцуют)	1			Определение нюанса громко, тихо	пытаться определить громко
49	Музыкально-дидактическая игра: "Бубен и погремушка" муз. Тиличевой (движение по кругу с песней, на проигрыш бьёт бубен, дети танцуют)	1			Определение нюанса громко, тихо	пытаться определить громко
50	Музыкально-дидактическая	1			Определение нюанса	пытаться определить громко

	игра:” Бубен и погремушка” муз. Тиличеевой (движение по кругу с песней, на проигрыш бьёт бубен, дети танцуют)				громко, тихо	
51	Пение: ”Веснянка” украинская народная песня.	1			Соотносить движение со звуком	пытаться петь слог «ко-ко-ко»
52	Пение: ”Веснянка” украинская народная песня	1			Соотносить движение со звуком	пытаться петь слог «ко-ко-ко»
53	Пение: ”Веснянка” украинская народная песня.	1			Соотносить движение со звуком	пытаться петь слог «ко-ко-ко»
54	Слушание музыки:” Болезнь куклы”, “Новая кукла” муз. П. И. Чайковский.	1			Соотношение музыки с соответствующей картинкой.	после прослушивания музыки показать картинку
55	Слушание музыки:” Болезнь куклы”, “Новая кукла” муз. П. И. Чайковский.	1			Соотношение музыки с соответствующей картинкой.	после прослушивания музыки показать картинку
56	Слушание музыки:” Болезнь куклы”, “Новая кукла” муз. П. И. Чайковский.	1			Соотношение музыки с соответствующей картинкой.	после прослушивания музыки показать картинку
57	Музыкально-ритмические движения: ”Пляска с притопами” украинская народная мелодия “Гопак”	1			Соотносить движение и музыку	пытаться изобразить поезд
58	Музыкально-ритмические движения: ”Пляска с притопами” украинская народная мелодия “Гопак”	1			Соотносить движение и музыку	пытаться изобразить поезд
59	Музыкально-ритмические движения: ”Пляска с притопами” украинская народная мелодия “Гопак”	1			Соотносить движение и музыку	пытаться изобразить поезд

60	Музыкальная игра: "Не выпустим" муз. Т. Ломовой.	1			Эмоциональное реагирование на музыку	пытаться найти игрушку
61	Музыкальная игра: "Не выпустим" муз. Т. Ломовой.	1			Эмоциональное реагирование на музыку	пытаться найти игрушку
62	Музыкальная игра: "Не выпустим" муз. Т. Ломовой.	1			Эмоциональное реагирование на музыку	пытаться найти игрушку
63	Игра на музыкальных инструментах: "Эхо" распевка обр.Е. Тиличевой.	1			Ударять по металлофону	пытаться ударить по металлофону
64	Игра на музыкальных инструментах: "Эхо" распевка обр.Е. Тиличевой.	1			Ударять по металлофону	пытаться ударить по металлофону
65	Игра на музыкальных инструментах: "Эхо" распевка обр.Е. Тиличевой.	1			Ударять по металлофону	пытаться ударить по металлофону
66	Повторение.	1			Выполнение заданий из КИМов.	Индивидуальная работа с частичной помощью педагога. Работа в группе. «Ответы» на вопросы по теме урока (словами, жестами, действиями), выполнение простых инструкций.
67	Пение: «Мишка с куклой пляшут полечку» музыка и сл. М. Качурбиной.	1			Синхронные хлопки на припеве	пытаться тянуть звук
68	Пение: «Мишка с куклой пляшут полечку» музыка и сл. М. Качурбиной.	1			Синхронные хлопки на припеве	пытаться тянуть звук

Итого 68 часов.

Лист корректировки рабочей программы

№ урока	Тема	Кол-во часов		Дата по плану	Дата по факту	Причина корректировки	Форма коррекции (сокращено, объединено и пр.)
		по плану	по факту				

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР**

07.10.25 15:11 (MSK)

Сертификат 7F2DC5906AF93AE71164ACF48AEDDC01
Действует с 27.08.25 по 20.11.26