

ПРИНЯТА
решением педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы-интерната № 22



Иванова И.Ю.

Приказ №250 от от 31.08.2023 г.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа
по графике и письму
в 9 «В» классе
на 2023-2024 учебный год

учитель: Горбатова М.С.

Пояснительная записка.

Программа направлена на развитие интереса к речевому общению, приобретению навыков письма небольших текстов. Материал расположен по принципу постепенного усложнения и увеличения объема информации.

Овладение грамотой является одной из основных задач обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Однако процесс овладения навыками письма доступен не всем учащимся данной категории. Дети получают лишь элементарные основы грамоты. Порядок изучения звуков и букв диктуется законами фонетики с учетом специфики особенностей восприятия, запоминания, познавательной деятельности детей.

Обучение носит сугубо практическую направленность, не требующую от учащихся соблюдения четких правил. Конечная цель обучения грамоте данной категории детей заключается в том, чтобы научить их писать свою фамилию, имя, отчество, простое заявление и т. п.

Обучение печатному и рукописному образам букв происходит не параллельно, что позволяет исключить ряд трудностей, связанных с необходимостью одновременного усвоения нескольких образов одной буквы.

Каждая тема в обучении повторяется несколько раз с целью поэтапного усложнения и многократного повторения материала. В зависимости от возможностей каждого ребенка по мере обучения можно замедлять или увеличивать темы прохождения материала.

В ходе обучения осуществляется межпредметная связь с занятиями по развитию речи, окружающему миру, рисованию, ручному труду. Рекомендуется использовать художественную литературу, чтение потешек, стихов, загадок, прослушивание музыки с элементами пения.

Обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей с глубокой умственной отсталостью вне зависимости от возраста. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, дающей возможность познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действия с ними.

Применяются следующие виды работ: рисование, штриховка, составление письменных рассказов с использованием пиктограмм; печатание слов, простых предложений, тематические игры.

Таким образом, предмет «Графика и письмо» предполагает обучение учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следующим вариантам «письма»:

- рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам;
- рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, пятен (черно-белых и цветных) на листе бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (манки, светлого песка), с которыми изображение образует контрастное или нюансное соотношение; рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы;
- обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого – двухмерное изображение предмета;
- писанию печатных букв – «печатанию» букв;
- писанию букв по трафаретам, изображающим письменные буквы;
- составлению текста с помощью пиктограмм (книжки пиктограмм) – вместе с учителем;
- рисованию плакатов, коллажей с доступной тематикой с использованием предметно-практической деятельности (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала);
- списыванию букв, слогов, слов с печатного или письменного текста;
- письму букв, слогов, слов и коротких предложений.

Цель: расширение возможностей общения и обучения за счет усвоения основ графики и письма.

Задачи:

Образовательные:

- формировать предметные и предметно-игровые действия;
- формировать пространственные представления;
- учить понимать соотносящиеся и указательные жесты.

Коррекционно-развивающие:

- развивать коммуникативную функцию речи;
- способствовать речевой активности учащихся;
- развивать моторику рук, координацию движений;
- развивать внимание.

Воспитательный потенциал предмета «Графика и письмо» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

Рабочая программа по графике и письму составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- - Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 08.06.2021 г., протокол № 5;
- - Учебного плана, реализующего образовательную программу, адаптированную для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с умеренной умственной отсталостью) на 2023-2024 учебный год;
- -«Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» /под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. - СПб: ЦДК, 2011г.

На изучения предмета: «Графика и письмо» в 9 классе по учебному плану отводится 3 часа в неделю. Дополнительный 1 час добавлен из части, формируемой участниками образовательных отношений для лучшего усвоения наиболее сложных тем:

- использование приёма дорисовывания пиктограмм и называнию их;
- упражнения в написании букв и слов по контурным линиям (точкам);
- упражнения на зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаги;
- запись своего имени (фамилии) по контурным ориентирам и самостоятельно;
- подписывание открыток (текст может быть написан учителем или учеником с помощью учителя);

- запись учителем и учащимися (исходя из возможностей числа и названия месяца, даты рождения).

Курс рассчитан на **136** часов в год (**4** часа в неделю).

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса

Использование современных технологий:

- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированное обучение;
- игровые;
- информационно-коммуникационные;
- интерактивные практикумы.

Формы организации учебного процесса:

- игровая;
- предметно-практическая;
- трудовая;
- элементарная учебная деятельность.

Текущий контроль осуществляется на уроках в форме:

- устный опрос;
- практическая работа;
- Собеседование.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Реализация образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, любое из этих устройств должно иметь выход в интернет.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Форма, режим	Этап изучения материала
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них.

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

Содержание программы:

Первое полугодие – 64 часов:

- статические и динамические упражнения для кистей и пальцев рук;
- развитие двигательных стереотипов и графических способностей учащихся;
- закрепление навыков правильного воспроизведения артикуляторных укладов звуков речи;
- тренировочные упражнения на развитие двигательной памяти;
- упражнения на закрепление связи действий и движений с глаголами и со словами, обозначающими пространственные координаты по типу игры «весёлые человечки»;
- систематическое уточнение и закрепление приёмов самомассажа рук с использованием различных массажёров;
- работа с трафаретами;
- лепка из пластилина и глины;
- рисование натюрмортов;
- наклеивание контурных изображений букв и цифр;
- письмо по контурным линиям;
- упражнения на умение изображать под музыку в разной тональности и громкости;
- «письмо» линий таким цветом, который соответствует музыкальному фрагменту;

- «письмо» под ритмичные удары инструментов, хлопки учителя.

Второе полугодие – 72 часа:

- дальнейшее совершенствование двигательной сферы учащихся;
- обучение выполнению двигательных программ, включающих последовательно или одновременно организованные движения (исходя из особенностей развития моторики);
- совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков;
- развитие кинетической основы артикуляторных движений;
- совершенствование движений мимической мускулатуры по подражанию учителю и по его словесной инструкции;
- формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов;
- обучение учащихся обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками;
- использование приёма дорисовывания пиктограмм и называнию их;
- упражнения в написании букв и слов по контурным линиям (точкам);
- упражнения на зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаги;
- запись своего имени (фамилии) по контурным ориентирам и самостоятельно;
- подписывание открыток (текст может быть написан учителем или учеником с помощью учителя);
- запись учителем и учащимися (исходя из возможностей) числа и названия месяца, даты рождения.

Предполагаемые (планируемые) результаты освоения программы:

- формирование умения рисовать по трафаретам, по точкам – ориентирам и самостоятельно;
- развитие умения списывать с печатного текста;
- формирование умения копировать знакомые буквы и слова, написанные печатными буквами;
- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук. Рисование по желанию на тему «Лето».	1
2.	Рисование по точкам.	1
3.	Звук и буква А.	1
4.	Написание буквы А по контурным линиям. Упражнения на зрительную ориентировку на листе.	1
5.	Звук и буква А. Написание по образцу.	1
6.	Буква А. Написание по образцу. Упражнения на зрительно-пространственную ориентировку на листе.	1
7.	Буква А. Написание заглавной и строчной, печатной и письменной буквы.	1
8.	Повторение.	1
9.	Звук и буква У. Написание по контурным линиям. Выполнение узора в круге.	1
10.	Буква У. Нахождение в тексте, вычленение.	1
11.	Написание по точкам.	1
12.	Узор в круге. Буква У.	1
13.	Написание по точкам слогов УА, АУ.	1
14.	Буквы: А, У. Узор в круге.	1
15.	Буква М.	1
16.	Написание по контурным линиям. Узор в полосе.	1
17.	Буква М: нахождение и вычленение в тексте.	1
18.	Написание по образцу. Перенос симметричного рисунка.	1
19.	Написание по точкам МА, МУ, УМ, АМ.	1

20.	Перенос симметричного рисунка.	1
21.	Написание слогов по образцу. Рисунок в круге.	1
22.	Нахождение и выделение слогов в словах.	1
23.	Буква О. Написание по образцу. «Осеннее настроение» - рисование пятен под музыку.	1
24.	Буквы: А, О. Написание.	1
25.	Нахождение в тексте, выделение букв А, О.	1
26.	Написание слогов МА, МО, МУ. Узор в полосе.	1
27.	Написание слогов МА, МО, МУ. Узор в полосе.	1
28.	Повторение.	1
29.	Буквенный диктант.	1
30.	«Чудесный сон» цветные пятна под музыку.	1
31.	«Волшебная картинка» - рисование по точкам.	1
32.	Звук и буква С.	1
33.	Повторение.	1
34.	Написание буквы С по точкам.	1
35.	«Море волнуется» - рисование линий под музыку.	1
36.	Буква С, с заглавная, строчная.	1
37.	Написание слогов СА, СО, СУ по контурным линиям.	1
38.	Узор в круге.	1
39.	Написание слогов.	1
40.	Нахождение и выделение слогов в словах. «Дождь» - рисование линий под музыку.	1
41.	Повторение.	1
42.	Буква и звук Х.	1
43.	Написание по контурным линиям.	1
44.	Упражнения на ориентировку на листе.	1
45.	Написание буквы Х по точкам.	1
46.	Нахождение и выделение в тексте. Копирование рисунка.	1

47.	Слоги ХА, ХО, ХУ	1
48.	Написание по контурным линиям. Пальчиковая игра «Пламя». Узор в полосе.	1
49.	Написание по точкам: С, Х.	1
50.	Заглавная и строчная буквы. Дидактическая игра «Лишняя буква».	1
51.	Написание слогов по точкам (ха, хо, ху).	1
52.	Нахождение в словах слогов, выделение. Узор в полосе.	1
53.	Написание Ш по контурным линиям. Упражнения для пальцев рук.	1
54.	Написание Ш по точкам.	1
55.	Нахождение и выделение в тексте. Перенос симметричного узора.	1
56.	Слоги ша, шо, шу по контурным линиям. Рисование по трафаретам.	1
57.	Слоги ша, шо, шу по контурным линиям. Игра «Солнечные зайчики».	1
58.	Написание по точкам: С, Х, Ш.	1
59.	Заглавная и строчная: Ш ш.	1
60.	Слоги. Написание по точкам.	1
61.	Слоги. Написание по точкам.	1
62.	Игра-пантомима «Солнце в разное время года».	1
63.	Повторение.	1
64.	Звук и буква Л. Написание Л по контурным линиям.	1
65.	Написание Л по точкам. Нахождение и выделение в тексте.	1
66.	Слоги: ла, ло, лу. Написание слогов по контурным линиям.	1
67.	Нахождение и выделение слогов в словах. Понятия громко – тихо.	1
68.	Повторение.	1
69.	Звук и буква Ы. Написание по контурным линиям.	1
70.	Слоги с Ы.	1
71.	Нахождение и выделение слогов в словах. Игра «Дождик».	1
72.	Звук и буква Н. Написание по контуру.	1

73.	Звук и буква Н. Узор в полосе.	1
74.	Слоги на, но, ну, ны. Нахождение в тексте, выделение. Написание по точкам.	1
75.	Повторение.	1
76.	Буквенный диктант.	1
77.	Звук и буква Р.	1
78.	Нахождение и выделение в словах. Написание по контурным линиям	1
79.	Слоги ра, ро, ру, ры. Нахождение в словах и в тексте.	1
80.	Написание слогов по точкам.	1
81.	Слоги ар, ор, ур, ыр. Написание по точкам .	1
82.	Написание по образцу ар, ор, ур, ыр.	1
83.	Слоги ла – ра, ло – ро, лу – ру, лы – ры.	1
84.	Нахождение и выделение в тексте.	1
85.	Звук и буква К. Написание по трафарету.	1
86.	Рисование линий под музыку.	1
87.	Рисование пятен под музыку.	1
88.	Повторение.	1
89.	Нахождение и выделение слогов в тексте.	1
90.	Написание слогов по образцу.	1
91.	Написание слогов по образцу.	1
92.	Звук и буква П.	1
93.	Написание буквы П по трафарету в сопровождении музыкальных произведений.	1
94.	Слоги с Н. Нахождение и выделение в словах, тексте.	1
95.	Повторение.	1
96.	Слоги с Н. Нахождение и выделение в словах и в тексте.	1
97.	Написание слогов по образцу.	1
98.	Написание слогов. Игра-пантомима «Пламя».	1

99.	Написание слогов.	1
100.	Звук и буква Т. Написание по точкам. Нахождение в словах.	1
101.	Звук и буква Т. Написание по точкам. Нахождение в тексте.	1
102.	Слоги с Т. Написание по трафарету.	1
103.	Повторение.	1
104.	Слоги. Нахождение в словах, в тексте. Узор в круге.	1
105.	Написание слогов по образцу. Игра «Паровозик».	1
106.	Написание слогов по образцу. Игра «Космические гости».	1
107.	Изготовление книжки-самоделки с пройденными буквами.	1
108.	Изготовление книжки-самоделки с пройденными буквами.	1
109.	Звук и буква И. Нахождение в словах. Написание по точкам.	1
110.	Звук и буква И. Нахождение в словах. Написание по точкам.	1
111.	Слоги с И. Нахождение и выделение в тексте, в словах.	1
112.	Слоги с И. Нахождение и выделение в тексте, в словах.	1
113.	Написание слогов по трафарету.	1
114.	Написание слогов по образцу.	1
115.	Буква З. Нахождение в словах.	1
116.	Написание по контурным линиям.	1
117.	Слоги с З. Нахождение и выделение в словах, в тексте.	1
118.	Слоги с З. Написание по трафарету.	1
119.	Слоги с З. Написание по образцу.	1

120.	Слоги с З. Игра «Тучка и солнышко».	1
121.	Слоги: за – са, зо – со, зу – су. Нахождение и выделение в тексте.	1
122.	Слоги: за – са, зо – со, зу – су. Нахождение и выделение в тексте.	1
123.	Повторение.	1
124.	Буква В. Нахождение в словах. Написание по точкам.	1
125.	Звук и буква В. Рисование пятен под музыку.	1
126.	Слоги с В. Нахождение и выделение в словах, в тексте.	1
127.	Слоги с В. Нахождение и выделение в словах, в тексте. Узор в полосе.	1
128.	Слоги с В. Написание по образцу. Перенос симметричного рисунка.	1
129.	Звук и буква Ж. Написание буквы Ж по точкам.	1
130.	Слоги с Ж. Нахождение в словах, в тексте.	1
131.	Написание по трафарету Ж.	1
132.	Слоги ша – жа, ши – жи, шу – жу. Нахождение и выделение в тексте.	1
133.	Звук и буква Б. Написание по контурным линиям. Узор в круге.	1
134.	Слоги с Б. Перенос симметричного рисунка.	1
135.	Слоги с Б. Написание по образцу. Перенос симметричного рисунка.	1
136.	Повторение.	1