

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08.2024

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ школы-интерната № 22

\_\_\_\_\_ Иванова И.Ю.

Приказ № 327 от 30.08.2024

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа  
по чтению (литературному чтению)  
для 7а класса  
на 2024-2025 учебный год

учитель: Ехлаков Т. В.

### Пояснительная записка

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**Цель:** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

**Задачи:**

**- образовательные:**

- формирование общеречевых навыков;
- формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанного;
- обучение умению отвечать на вопросы, полно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;
- обучение умению устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, адекватно оценивать поступки героев;
- обучение пониманию соответствия описываемых событий жизненным ситуациям;
- расширение кругозора учащихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

**- коррекционно - развивающие:**

- коррекция недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы,
- коррекция речевого развития;
- развитие и обогащение словарного запаса;
- развитие логического мышления, внимания, памяти, умения организовывать свою работу.

**- основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся:**

| <b>Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся</b>  | <b>Решение задачи воспитания и социализации учащихся с учетом рабочей программы воспитания</b>  |
|---|---|
| <p>1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</p> <p>Ценности:<br/>любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование любви к школе, к своей малой родине (своему городу), народу, России;</li> <li>– знакомство с государственной символикой;</li> <li>– знакомство с традициями своей семьи и школы, бережное отношение к ним;</li> <li>– формирование стремления достойно представлять родную культуру;</li> <li>– формирование правил поведения в классе, школе, дома;</li> <li>– формирование уважительного отношения к своей стране, гордость за её достижения и успехи.</li> </ul>   |
| <p>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</p> <p>Ценности:<br/>нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших</p>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения; убеждённости в приоритете общечеловеческих ценностей;</li> <li>– закрепление правил вежливого поведения, культуры речи;</li> <li>– формирование уважительного отношения к собеседнику, его взглядам;</li> <li>– различение хороших и плохих поступков, умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей, в том числе персонажей литературных произведений;</li> <li>– формирование почтительного отношения к родителям и другим членам своей семьи, к семейным ценностям и традициям;</li> <li>– формирование представлений о дружбе и друзьях.</li> </ul> |
| <p>3. Воспитание трудолюбия, творческого</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование уважения к труду и творчеству старших и сверстников;</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>отношения к учению, труду, жизни.<br/>         Ценности:<br/>         трудолюбие; творчество; познание;<br/>         целеустремлённость; настойчивость в<br/>         достижении целей</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование потребности считаться с мнением членов коллектива;</li> <li>– формирование понимания роли знаний в жизни человека;</li> <li>– формирование положительного отношения к учебному процессу; умения вести себя на уроках;</li> <li>– развитие познавательных потребностей; потребности расширять кругозор; проявлять любознательность;</li> <li>– развитие способности оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности.</li> </ul> |
| <p>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.<br/>         Ценности:<br/>         здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива); активный, здоровый образ жизни</p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности;</li> <li>– стремление к активному образу жизни;</li> <li>– формирование положительного отношения к спорту.</li> </ul>   |
| <p>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).<br/>         Ценности:<br/>         жизнь; родная земля; окружающий мир; экология</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование бережного, уважительного отношения к природе и всем формам жизни;</li> <li>– понимание активной роли человека в природе;</li> <li>– формирование чувства ответственности за жизнь и здоровье домашних питомцев.</li> </ul>  |
| <p>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)<br/>         Ценности:<br/>         красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие умения видеть красоту в окружающем мире, в труде, творчестве, поведении и поступках людей;</li> <li>– развитие интереса к чтению, произведениям искусства, спектаклям, концертам, выставкам;</li> <li>– стремление выразить себя в различных видах творческой деятельности;</li> <li>– формирование уважительного отношения к мировой истории, памятникам литературы, искусства и науки.</li> </ul>   |

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей обучающихся.

#### **Программа по чтению составлена на основании:**

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 06.06.2024 г., протокол № 5.
- Учебного плана, реализующего АООП образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) на 2024 – 2025 учебный год.
- АООП образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант).

На изучение предмета «Чтение» в 7 классе отводится 4 часа в неделю, курс рассчитан на 136 часов в год (34 учебные недели).

Преподавание ведется по учебнику: Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / авт.-сост. А. К. Аксёнова – М.: Просвещение, 2022 г.

Используемые ЭОР:

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://education.yandex.ru/>
- <https://learningapps.org>
- <https://interneturok.ru>
- <https://do2.rcokoit.ru>

**Методы и формы обучения**

Учитывая, что дети с нарушением интеллекта испытывают трудности в понимании смысла произведения, анализе его содержания, учителю необходимо методы и средства обучения классифицировать в зависимости от этапов обучения: сообщение новых знаний (знакомство с произведением), закрепление, повторение, контроль.

При сообщении новых знаний и знакомстве с произведением учащихся необходимо готовить к работе над текстами. Подготовка заключается в создании ярких представлений о предметах, явлениях и событиях описанных в тексте. Учитель стремится дать детям возможность опереться на собственный чувственный опыт, непосредственные наблюдения.

Правильное восприятие текста связано с установлением причинно- следственных связей и закономерностей, этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение, с правильным использованием иллюстративного материала, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Также на уроках педагог использует «словесное» рисование картин к тексту; обучение детей оценивать поступки героев. Чтение по ролям, способствует более глубокому переживанию прочитанного, формирует эмоциональную отзывчивость, усиливает воспитательное воздействие прочитанного.

Таким образом, учитель в своей работе использует все методы обучения: словесные, наглядные и практические. Приоритет, какому-либо методу отдается в зависимости от темы, целей и содержания уроков.

### **Средства контроля.**

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

За учебный год предполагается проведение творческих работ, письменные ответы на вопросы по тексту, а также тестирований, которые включают в себя итоговый контроль изучения темы, раздела в конце четверти или учебного года.

Текущая проверка показывает, могут ли учащиеся применить новые знания на практике. Она помогает выявить затруднения и оказать своевременную помощь учащимся, которые нуждаются в ней.

Учитывая, что дети с нарушением интеллекта испытывают трудности в понимании смысла произведения, анализе его содержания, учителю необходимо методы и средства обучения классифицировать в зависимости от этапов обучения: сообщение новых знаний (знакомство с произведением), закрепление, повторение, контроль.

При сообщении новых знаний и знакомстве с произведением учащихся необходимо готовить к работе над текстами. Подготовка заключается в создании ярких представлений о предметах, явлениях и событиях описанных в тексте. Учитель стремится дать детям возможность опереться на собственный чувственный опыт, непосредственные наблюдения.

Правильное восприятие текста связано с установлением причинно - следственных связей и закономерностей, этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение, с правильным использованием иллюстративного материала, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Для развития этих качеств используют «словесное» рисование картин к тексту; обучение детей оценивать поступки героев. Чтение по ролям, что способствует более глубокому переживанию прочитанного, формирует эмоциональную отзывчивость, усиливает воспитательное воздействие прочитанного.

Таким образом, учителю в своей работе необходимо использовать все методы обучения: словесные, наглядные и практические. Приоритет, какому либо методу отдается в зависимости от темы, целей и содержания уроков.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- контрольная работа;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

| <b>Вид учебной деятельности</b>    | <b>Форма, режим</b>   | <b>Этап изучения материала</b>   |
|------------------------------------|---|--|
| Установочные занятия               | Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline) | Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса |
| Самостоятельное изучение материала | Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)   | Во время карантина или переноса учебных занятий  |
| Консультирование                   | Индивидуально или в группе, в режиме online или offline   | В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося              |
| Контроль                           | Заочно (в режиме online или offline)  | По завершении отдельных тем или курса в целом  |

Кроме образовательных ресурсов Интернет, в процессе дистанционного обучения могут использоваться традиционные информационные источники, в том числе учебники, учебные пособия, хрестоматии, прикладные программные средства и пр. Обучающиеся должны быть ознакомлены с перечнем обязательных и дополнительных образовательных ресурсов по осваиваемой образовательной программе.

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- написание сочинения;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них;

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность ее выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение формулировать собственное мнение;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты:**

АООП по чтению определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

#### *Минимальный уровень:*

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание наизусть 6 – 7 стихотворений;
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение

посильных заданий.

*Достаточный уровень:*

- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 8 - 10 стихотворений.

**Базовые учебные действия:**

**Личностные:** умение гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей, воспитание бережного отношения к культурно-историческому наследию родного края страны, умение адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.

**Коммуникативные:** дифференцированное использование разных видов речевых высказываний в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников.

**Регулятивные:** принятие и сохранение целей и задач решения типовых учебных и практических задач, осуществление коллективного поиска средств их осуществления; осуществление самооценки и самоконтроля в деятельности, адекватная реакция на внешний контроль и оценку, корректировка в соответствии с ней своей деятельности.

**Познавательные:** использование логических действий на наглядном, доступном вербальном материале; применение начальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использование в жизни и деятельности некоторых межпредметных знаний, отражающих доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### Содержание учебного предмета

#### Устное народное творчество.

Русская народная сказка «Сивка бурка». Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Русская народная сказка «Умный мужик». Проверка техники чтения. Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. Пословицы. Загадки. Урок внеклассного чтения.

#### Из произведений русской литературы XIX века.

А.С. Пушкин. Биографические сведения. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». А.С. Пушкин «Зимний вечер». А.С. Пушкин «У Лукоморья». Урок внеклассного чтения.

М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. М.Ю. Лермонтов «Бородино». И.А. Крылов. Жанр басня. Особенности басен Крылова. Басня «Кукушка и Петух». Басня «Волк и Журавль». Басня «Слон и Моська». Урок внеклассного чтения. Н.А. Некрасов. Биографические сведения; «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Л.Н. Толстой. Биографические сведения. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов. Биография писателя; «Хамелеон». Урок внеклассного чтения. Проверка техники чтения. В.Г. Короленко. Биографические сведения. Повесть «Дети подземелья». Тестирование по пройденному материалу. В.Г. Короленко «Дети подземелья». Урок внеклассного чтения.

#### Из произведений русской литературы XX века. (48 ч)

А. М. Горький. Биографические сведения. Отрывки из повести «Детство». Отрывки из повести «В людях». Обобщающий урок по творчеству М. Горького. Урок внеклассного чтения. М. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна». К. Паустовский. Биографические сведения. Рассказ

«Последний черт». Урок внеклассного чтения. М. Зощенко «Великие путешественники» Урок внеклассного чтения. К. Симонов. Биографические сведения. К. Симонов «Сын артиллериста». Урок внеклассного чтения. В. Катаев. Биографическая справка. «Флаг». Урок внеклассного чтения. Н. Рыленков. Биографическая справка. «Деревья», «Весна без вешуньи-кукушки», «Все в танцующей дымке». Проверка техники чтения. Ю. Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака». Ю. Яковлев «Багульник». Р. Погодин. Биографическая справка. «Время говорит - пора». Проверка техники чтения. А. Алексин. Биографическая справка. «Двадцать девятое февраля». Урок внеклассного чтения. К. Ваншенкин. Библиографическая справка. «Мальчишка». Итоговый обобщающий урок за курс 7 класса. Задания на лето.

### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.  
 Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.  
 Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.  
 Чтение по ролям и драматизация.

### **Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.  
 Составление характеристики героя (с помощью учителя).  
 Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.  
 Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.  
 Различение частей текста описательного и повествовательного характера.  
 Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.  
 Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их.  
 Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.  
 Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.  
 Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.  
 Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов.  
 Обсуждение прочитанных книг.

### Календарно-тематическое планирование

| №<br>урока | Тема   | Кол-<br>во<br>часов | Дата        |             | Основные виды деятельности учащихся   | Виды и<br>формы контроля |
|------------|--|---------------------|-------------|-------------|---|--------------------------|
|            |  |                     | по<br>плану | по<br>факту |   |                          |
| 1          | Жанры русского народного творчества              | 1                   |             |             | Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Уметь рассказывать о происхождении устного народного творчества, знать жанры устного народного творчества.  |                          |
| 2          | Жанры русского народного творчества              | 1                   |             |             | Уметь рассказывать о происхождении устного народного творчества, знать жанры устного народного творчества. Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах   |                          |
| 3          | Русская народная сказка «Сивка - бурка» часть 1  | 1                   |             |             | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.   |                          |
| 4          | Русская народная сказка «Сивка - бурка». часть 2 | 1                   |             |             | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.   |                          |
| 5          | Русская народная сказка «Сивка - бурка». часть 3 | 1                   |             |             | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.   |                          |
| 6          | Русская народная сказка «Журавль и Цапля».       | 1                   |             |             | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений. |                          |
| 7          | Русская народная                                 | 1                   |             |             | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ   |                          |

|    |  |   |  |  |  |          |
|----|--|---|--|--|--|----------|
|    | сказка<br>«Умный мужик»  |   |  |  | сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.  |          |
| 8  | Былина<br>«Три поездки Ильи Муромца»<br>часть 1                          | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом   |          |
| 9  | Былина<br>«Три поездки Ильи Муромца»<br>часть 2                          | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом   |          |
| 10 | Внеклассное чтение.<br>Чтение произведений устного народного творчества. | 1 |  |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах.  |          |
| 11 | Народные песни   | 1 |  |  | Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни   |          |
| 12 | Пословицы и загадки  | 1 |  |  | Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах  |          |
| 13 | А. С. Пушкин.<br>Биография.<br>Экскурсия в музей-Лицей.                  | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина   | Тв. раб. |
| 14 | А. С. Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане...»<br>часть 1                    | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки |          |
| 15 | А. С. Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане...»<br>часть 2                    | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки |          |

|    |  |   |  |  |  |          |
|----|--|---|--|--|--|----------|
| 16 | А. С. Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане...»<br>часть 3  | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки |          |
| 17 | А. С. Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане...»<br>часть 4  | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки |          |
| 18 | А. С. Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане...»<br>часть 5  | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки |          |
| 19 | А. С. Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане...»<br>часть 6  | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки | Тв. раб. |
| 20 | А. С. Пушкин<br>«Зимний вечер».  | 1 |  |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть   |          |
| 21 | А. С. Пушкин<br>«У лукоморья»<br>(отрывок из поэмы<br>«Руслан и Людмила»)                                  | 1 |  |  | Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями.   |          |
| 22 | Внеклассное чтение.<br>Чтение произведений<br>А. С. Пушкина<br>(выбор произведений на усмотрение педагога) | 1 |  |  | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.  |          |
| 23 | М. Ю. Лермонтов.   | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение.  |          |

|    |  |   |  |  |   |  |
|----|--|---|--|--|---|--|
|    | Биография                                |   |  |  | Ответы на вопросы учителя по тексту.  |  |
| 24 | М. Ю. Лермонтов<br>«Бородино» часть 1    | 1 |  |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения  |  |
| 25 | М. Ю. Лермонтов<br>«Бородино» часть 2    | 1 |  |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения  |  |
| 26 | М. Ю. Лермонтов<br>«Бородино» часть 3    | 1 |  |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения  |  |
| 27 | М. Ю. Лермонтов<br>«Бородино» часть 4    | 1 |  |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения  |  |
| 28 | И. А. Крылов.<br>Биография.              | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова  |  |
| 29 | И. А. Крылов<br>Басня «Кукушка и Петух». | 1 |  |  | Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть |  |
| 30 | И. А. Крылов<br>Басня «Волк и Журавль».  | 1 |  |  | Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть |  |
| 31 | И. А. Крылов<br>Басня «Слон и Моська»    | 1 |  |  | Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть |  |
| 32 | Внеклассное чтение                       | 1 |  |  | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации.  |  |

|    |   |   |  |  |  |          |
|----|---|---|--|--|--|----------|
|    | «О чём рассказы-<br>вают басни»   |   |  |  | Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах.<br>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения   |          |
| 33 | Урок повторения.  | 1 |  |  | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Чтение наизусть стихотворений.  |          |
| 34 | Н. А. Некрасов.<br>Биография.<br>Экскурсия в музей-<br>квартиру Н. А.<br>Некрасова. | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова   | Тв. раб. |
| 35 | Н. А. Некрасов<br>«Несжатая полоса»   | 1 |  |  | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями   |          |
| 36 | Н. А. Некрасов<br>«Генерал Топтыгин»<br>часть 1                                     | 1 |  |  | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Характеристика персонажей   |          |
| 37 | Н. А. Некрасов<br>«Генерал Топтыгин»<br>часть 2                                     | 1 |  |  | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Характеристика персонажей   |          |
| 38 | Внеклассное<br>чтение.  | 1 |  |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.   |          |
| 39 | Л. Н. Толстой.<br>Биография   | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого   |          |
| 40 | Л. Н. Толстой<br>«Кавказский<br>пленник»<br>часть 1                                 | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного |          |
| 41 | Л. Н. Толстой<br>«Кавказский<br>пленник»<br>часть 2                                 | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного |          |



|    |   |   |  |  |   |          |
|----|---|---|--|--|---|----------|
|    |   |   |  |  | части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного   |          |
| 50 | Л. Н. Толстой<br>«Кавказский пленник»<br>Просмотр отрывков из фильма.   | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного |          |
| 51 | Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога) | 1 |  |  | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения  | Тв. раб. |
| 52 | А. П. Чехов.<br>Биография   | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова.   |          |
| 53 | А. П. Чехов<br>«Хамелеон»<br>часть 1  | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения  |          |
| 54 | А. П. Чехов<br>«Хамелеон» часть 2   | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения  |          |
| 55 | В. Г. Короленко.<br>Биография   | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту  |          |
| 56 | В. Г. Короленко<br>«Дети подземелья»<br>часть 1   | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном                  |          |
| 57 | В. Г. Короленко<br>«Дети подземелья»  | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и не-  |          |

|    |   |   |  |  |  |       |
|----|---|---|--|--|--|-------|
|    | часть 2   |   |  |  | знакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном  |       |
| 58 | В. Г. Короленко<br>«Дети подземелья»<br>часть 3 | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном |       |
| 59 | В. Г. Короленко<br>«Дети подземелья»<br>часть 4 | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.   |       |
| 60 | В. Г. Короленко<br>«Дети подземелья»<br>часть 5 | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном |       |
| 61 | Урок повторения.                                | 1 |  |  | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Чтение наизусть стихотворений.  | Зачёт |
| 62 | А. М. Горький.<br>Биография                     | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту  |       |
| 63 | А. М. Горький<br>«Детство» часть 1              | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном                                    |       |
| 64 | А. М. Горький<br>«Детство» часть 2              | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном                                    |       |
| 65 | А. М. Горький<br>«Детство» часть 3              | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном                                    |       |
| 66 | А. М. Горький                                   | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по   |       |

|    |                                       |   |  |  |  |          |
|----|---------------------------------------|---|--|--|--|----------|
|    | «Детство» часть 4                     |   |  |  | вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном   |          |
| 67 | А. М. Горький<br>«Детство» часть 5    | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном              |          |
| 68 | А. М. Горький<br>«Детство» часть 6    | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном              |          |
| 69 | А. М. Горький<br>«Детство» часть 7    | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном              |          |
| 70 | Внеклассное чтение.                   | 1 |  |  | Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение отрывков. Чтение наизусть произведений. Подбор пословиц и поговорок, обсуждение народных примет, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников о прочитанных произведениях.  | Тв. раб. |
| 71 | А. М. Горький<br>«В людях»<br>часть 1 | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном |          |
| 72 | А. М. Горький<br>«В людях»<br>часть 2 | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном |          |
| 73 | А. М. Горький<br>«В людях»            | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и не-   |          |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | часть 3  |   |  |  | знакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Оглавление частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном  |  |
| 74 | А. М. Горький<br>«В людях»<br>часть 4            | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Оглавление частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном |  |
| 75 | А. М. Горький<br>«В людях»<br>часть 5            | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Оглавление частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном |  |
| 76 | М. В. Исаковский<br>«Детство» часть 1            | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.  |  |
| 77 | М. В. Исаковский<br>«Детство» часть 2            | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.  |  |
| 78 | М. В. Исаковский<br>«Ветер»                      | 1 |  |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.  |  |
| 79 | М. В. Исаковский<br>«Весна»                      | 1 |  |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть   |  |
| 80 | К. Г. Паустовский<br>Биография                   | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского   |  |
| 81 | К. Г. Паустовский<br>«Последний чёрт»<br>часть 1 | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном                                      |  |
| 82 | К. Г. Паустовский                                | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по   |  |

|    |  |   |  |  |  |          |
|----|--|---|--|--|--|----------|
|    | «Последний чёрт»<br>часть 2                                |   |  |  | вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном  |          |
| 83 | К. Г. Паустовский<br>«Последний чёрт»<br>часть 3           | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном |          |
| 84 | К. Г. Паустовский<br>«Последний чёрт»<br>часть 4           | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном |          |
| 85 | К. Г. Паустовский<br>«Последний чёрт»<br>часть 5           | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном |          |
| 86 | М. М. Зощенко<br>Биография                                 | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко.  | Тв. раб. |
| 87 | М. М. Зощенко<br>«Великие путеше-<br>ственники»<br>часть 1 | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном.  |          |
| 88 | М. М. Зощенко<br>«Великие путеше-<br>ственники»<br>часть 2 | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном.  |          |
| 89 | М. М. Зощенко<br>«Великие путеше-<br>ственники»<br>часть 3 | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном.  |          |
| 90 | М. М. Зощенко<br>«Великие путеше-<br>ственники»<br>часть 4 | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном.  |          |
| 91 | Внеклассное чтение.  |   |  |  | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц,  | Тв. раб. |

|    |   |   |  |  |   |  |
|----|---|---|--|--|---|--|
|    |   |   |  |  | соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками   |  |
| 92 | К. М. Симонов.<br>Биография.                                | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.  |  |
| 93 | К. М. Симонов<br>«Сын артиллериста»<br>(отрывки)<br>часть 1 | 1 |  |  | Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения.  |  |
| 94 | К. М. Симонов<br>«Сын артиллериста»<br>(отрывки)<br>часть 2 | 1 |  |  | Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения.  |  |
| 95 | К. М. Симонов<br>«Сын артиллериста»<br>(отрывки)<br>часть 3 | 1 |  |  | Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения.  |  |
| 96 | К. М. Симонов<br>«Сын артиллериста»<br>(отрывки)<br>часть 4 | 1 |  |  | Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения.  |  |
| 97 | В. В. П. Катаев<br>Биография. «Флаг».<br>часть 1            | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном. |  |
| 98 | В. В. П. Катаев<br>«Флаг».                                  | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным   |  |

|     |   |   |  |  |   |       |
|-----|---|---|--|--|---|-------|
|     | часть 2   |   |  |  | чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.   |       |
| 99  | В. В. П. Катаев<br>Биография. «Флаг».<br>часть 3  | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном. |       |
| 100 | Н. И. Рыленков<br>Биография<br>«Деревья».   | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения   |       |
| 101 | Н. И. Рыленков<br>«Весна без вещуньи-<br>кукушки ...»   | 1 |  |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть.   |       |
| 102 | Н. И. Рыленков<br>«Всё в тающей<br>дымке...»  | 1 |  |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть  |       |
| 103 | Внеклассное<br>чтение.<br>Чтение<br>произведений<br>весенней тематики<br>(выбор авторов и<br>произведений на<br>усмотрение<br>учителя). | 1 |  |  | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет, пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.  | Зачёт |
| 104 | Урок повторения.  | 1 |  |  | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Чтение наизусть стихотворений.   |       |
| 105 | Урок повторения.  | 1 |  |  | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения  |       |

|     |  |   |  |  |   |  |
|-----|--|---|--|--|---|--|
|     |  |   |  |  | искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Чтение наизусть стихотворений.  |  |
| 106 | Ю. И. Коваль.<br>Биография. «Капитан Клюквин». часть 1 | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики куста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. |  |
| 107 | Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин». часть 2                | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики куста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. |  |
| 108 | Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин». часть 3                | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики куста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. |  |
| 109 | Ю. И. Коваль.<br>Биография. «Капитан Клюквин». часть 4 | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики куста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. |  |
| 110 | Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин». часть 5                | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики куста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. |  |
| 111 | Ю. И. Коваль<br>«Картофельная собака». часть 1         | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица.   |  |
| 112 | Ю. И. Коваль<br>«Картофельная собака». часть 2         | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица.   |  |
| 113 | Ю. И. Коваль   | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по   |  |

|     |  |   |  |  |  |          |
|-----|--|---|--|--|--|----------|
|     | «Картофельная собака».<br>часть 3  |   |  |  | ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица.  |          |
| 114 | Ю. И. Коваль<br>«Картофельная собака».<br>часть 4  | 1 |  |  | Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица.  |          |
| 115 | Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя) | 1 |  |  | Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.   | Тв. раб. |
| 116 | Ю. Я. Яковлев.<br>Биография. «Багульник»<br>часть 1  | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. |          |
| 117 | Ю. Я. Яковлев «Багульник»<br>часть 2   | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. |          |
| 118 | Ю. Я. Яковлев<br>«Багульник»<br>часть 3  | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. |          |
| 119 | Ю. Я. Яковлев<br>«Багульник»<br>часть 4  | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Состав-   |          |

|     |   |   |  |  |  |          |
|-----|---|---|--|--|--|----------|
|     |   |   |  |  | ление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.  |          |
| 120 | Ю. Я. Яковлев<br>«Багульник»<br>часть 5   | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. |          |
| 121 | Внеклассное чтение.<br>Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили» (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя) | 1 |  |  | Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.  | Тв. раб. |
| 122 | Р. П. Погодин<br>Биография. «Время говорит - пора»<br>часть 1   | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение   |          |
| 123 | Р. П. Погодин<br>«Время говорит - пора»<br>часть 2  | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение   |          |
| 124 | Р. П. Погодин<br>«Время говорит - пора»<br>часть 3  | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение   |          |
| 125 | Р. П. Погодин<br>«Время говорит - пора»   | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом.   |          |

|     |   |   |  |  |  |          |
|-----|---|---|--|--|--|----------|
|     | часть 4   |   |  |  | Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение  |          |
| 126 | Р. П. Погодин<br>«Время говорит -<br>пора»<br>часть 5   | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение   |          |
| 127 | А. Г. Алексин<br>Биография.<br>«Двадцать девятое<br>февраля» часть 1  | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. |          |
| 128 | А. Алексин «Двадцать<br>девятое февраля»<br>часть 2   | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. |          |
| 129 | А. Алексин<br>«Двадцать девятое<br>февраля» часть 3   | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. |          |
| 130 | А. Г. Алексин<br>«Двадцать девятое<br>февраля» часть 4  | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. |          |
| 131 | Внеклассное чтение.<br>Чтение рассказов<br>российских<br>писателей<br>(выбор авторов и<br>произведений на<br>усмотрение | 1 |  |  | Чтение и обсуждение рассказов российских писателей. Выборочное чтение. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки, знания учащихся. Оценка персонажей, их поступков, прочитанных произведений. Высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Участие в викторине, в конкурсах. Участие в коллективном обсуждении.  | Тв. раб. |

|     |   |   |  |  |   |       |
|-----|---|---|--|--|---|-------|
|     | учителя)  |   |  |  |   |       |
| 132 | К. Я. Ваншенкин<br>Биография. «Мальчишка».  | 1 |  |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.                                |       |
| 133 | К. Я. Ваншенкин<br>«Снежки».  | 1 |  |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение  |       |
| 134 | Внеклассное чтение.<br>Чтение юмористических стихотворений и рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя) | 1 |  |  | Чтение и обсуждение юмористических рассказов. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над техникой чтения. Участие в беседе по оценке персонажей, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Участие в викторине, конкурсах. |       |
| 135 | Урок повторения.  | 1 |  |  | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Чтение наизусть стихотворений.   | Зачёт |
| 136 | Урок повторения.  | 1 |  |  | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Чтение наизусть стихотворений.   |       |



|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |