

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы-интерната № 22
_____ Иванова И.Ю.
Приказ № 271 от 31.08.2026 г.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа
по речевой практике

для 4 а класса
на 2026-2027 учебный год

учитель: Алиева А.Ш.

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

Пояснительная записка

Учащиеся с легким нарушением интеллекта при поступлении в школу отстают в развитии от своих сверстников с нормальным интеллектом. В значительной степени это обусловлено несовершенством речевой практики данной категории детей, недостатком языковых средств общения, ограниченным словарным запасом. Поэтому для учащихся с легким нарушением интеллекта на I этапе обучения вводится курс «Речевая практика».

Содержание курса «Речевая практика» как учебного предмета на I этапе обучения представлено в программе следующими разделами: аудирование и понимание речи, общение и его значение в жизни, дикция и выразительность речи, организация речевого общения.

Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Цель: формирование и развитие коммуникативных и речевых умений в различных социальных ситуациях, подготовка обучающихся к жизни в современном обществе.

Задачи:

Образовательные:

- расширение представлений об окружающей действительности;
- обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи;
- развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения;
- расширение первоначальных знаний детей об окружающем мире, развитие познавательной активности, обогащение чувственного опыта детей;
- расширение кругозора учащихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;

Коррекционно-развивающие:

- развитие навыков связной устной речи;
- развитие и обогащение словарного запаса;
- развитие логического мышления, внимания, памяти, умения организовывать свою работу.

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся	Решение задачи воспитания и социализации учащихся с учетом рабочей программы воспитания
1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ценности: любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность	– формирование любви к школе, к своей малой родине (своему городу), народу, России; – знакомство с государственной символикой; – знакомство с традициями своей семьи и школы, бережное отношение к ним; – формирование правил поведения в классе, школе, дома; – формирование отрицательного отношения к нарушениям порядка в классе, школе, к

	невыполнению человеком своих обязанностей; – формирование уважительного отношения к своей стране, гордость за её достижения и успехи; – формирование уважительного отношения к родному языку;
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания. Ценности: нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших	– формирование представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения; убеждённости в приоритете общечеловеческих ценностей; – закрепление правил вежливого поведения, культуры речи; – различение хороших и плохих поступков, умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей, в том числе персонажей литературных произведений; – формирование представлений о дружбе и друзьях; – стремление адекватно оценивать свои знания и умения в различных видах речевой деятельности; – закрепление правил вежливого поведения, правил речевого этикета; – формирование доверительного, внимательного, уважительного отношения к окружающим людям;
3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценности: трудолюбие; творчество; познание; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей	– формирование доброжелательного отношения к собеседнику; – формирование положительного отношения к учебному процессу; умения вести себя на уроках; – развитие познавательных потребностей; потребности расширять кругозор; проявлять любознательность; – формирование отрицательного отношения к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей; – развитие стремления активно участвовать в мероприятиях класса, школы; – развитие самостоятельности; – формирование готовности к коллективному творчеству; – развитие способность к общению: умению принимать свои собственные решения, уважительному отношению к мнению собеседника, его взглядам;

4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Ценности: здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива); активный, здоровый образ жизни	– развитие интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях; – стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности; – формирование потребности в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении;
5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). Ценности: жизнь; родная земля; окружающий мир; экология	– формирование интереса к природе и природным явлениям; – понимание активной роли человека в природе; – формирование потребности и стремление заботиться о домашних питомцах; – формирование чувства ответственности за жизнь и здоровье домашних питомцев; – осознание необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество	– развитие умения видеть красоту в окружающем мире, в труде, творчестве, поведении и поступках людей; – развитие интереса к чтению, произведениям искусства, спектаклям, концертам, выставкам; – развитие интереса к занятиям художественным творчеством; – стремление выразить себя в различных видах творческой деятельности; – стремление к опрятному внешнему виду;

Программа по речевой практике составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 18.03.2025 г., протокол № 4.
- Учебного плана, реализующего АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 на 2026-2027 учебный год.
- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1.

Рабочая программа рассчитана на 66 часов в год (2 часа в неделю)

Преподавание ведется по учебнику «Речевая практика» 4 класс, С. В. Комарова, Москва, «Просвещение», 2023 г.

Используемые ЭОР:

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://uchi.ru/>
- <https://education.yandex.ru/>

- <https://learningapps.org>
- <https://uchebник.mos.ru/catalogue>
- <https://interneturok.ru>
- <https://lesson.edu.ru/>
- <https://do2.rcokoit.ru>

СРЕДСТВА, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Речевая практика как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Главным принципом, организующим все программы по основным разделам речевой практики, является развитие речи.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей обучающихся.

Практическая и коррекционная направленность обучения речи обуславливает специфику преподавания. Все знания учащихся, получаемые ими, в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Учителю в своей работе необходимо использовать все методы обучения: словесные, наглядные и практические. Приоритет, какому-либо методу отдается в зависимости от темы, целей и содержания уроков.

Методы и средства целесообразно классифицировать в зависимости от этапов обучения: сообщение новых знаний, закрепления, повторения, контроль.

При сообщении новых знаний, как правило, используется метод наблюдения, где учитель организует познавательную деятельность таким образом, что учащиеся при помощи учителя или самостоятельно могут сделать доступные им обобщения и выводы.

При закреплении новых знаний ведущими являются практические методы работы, которые используются при выполнении упражнений и заданий на уроке, а также метод самостоятельной работы.

При повторении используются все перечисленные методы.

На всех этапах обучения используется наглядный, дидактический материал, различные дидактические игры.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

В этом случае, для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- контрольная работа;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Форма, режим	Этап изучения материала
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- устный опрос при проведении урока, занятия в режиме online;
- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них;
- написание реферата, доклада и т.п.

СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

Поскольку цели и задачи программы предусматривают развитие творческой активности учащихся, что в свою очередь основывается на эмоциональном подъёме, то и критерии оценки отличаются от условий привычного академического образования школьников.

Основная задача учителя – положительные эмоции учеников, их эстетическое удовольствие, удовлетворение от полученного результата, как в индивидуальной, так и в коллективной работе. В конце каждого урока подводятся итоги работы. Работы получаются разные, несмотря на использование одинаковых элементов. В начальной школе задачи учителя несут ознакомительный характер приобщения к искусству.

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

- устный опрос;
- самостоятельная работа;
- тестирование (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

-проверочная работа;

Формами промежуточной аттестации (четверть, год) являются:

- проверочные;
- практические работы;
- контрольные работы;
- творческие работы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Аудирование и понимание речи

Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни

Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии: кино, телевидение, радио. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половыхозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы «Здорово», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий

школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «Извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т. ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Повторение.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Наша школа	4
2	Играем в сказку	13
4	Я дома	11
5	Я и мои товарищи.	7
6	Я за порогом дома	16
7	Мы писатели.	8
8	Я в мире природы.	3
9	Повторение	6
Итого		68

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА "РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА"

Личностными результатами изучения курса в 4 классе являются:

- умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- умение сделать выбор, как поступить в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех правила поведения, при поддержке других участников группы и педагога;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Предметные результаты АООП УО (вариант 1) по речевой практике включают освоение обучающимися с легкими интеллектуальными нарушениями специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области.

АООП УО (вариант1) по речевой практике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. См. АООП на сайте

Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;

- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Планируемые результаты обучения (БУД)

<i>Личностные учебные действия:</i>
– -осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; – -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; – -положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; – -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; – -понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; – -готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
<i>Коммуникативные учебные действия</i>
– -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); – -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – -обращаться за помощью и принимать помощь; – -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; – -сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; – -доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; – -договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
<i>Регулятивные учебные действия:</i>

- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогом в рамках образовательной программы;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать, писать, выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема	Кол- во часов	Дата		Основные виды деятельности учащихся	Виды и формы контроля
			по плану	по факту		
1.	Мы снова в школе. Делимся новостями	1ч			Дидактическая игра, коллективная работа	
2.	Мы снова в школе	1ч			Дидактическая игра, составление предложений, короткого рассказа	
3.	Как я провел лето	1ч			Дидактическая игра, работа в парах	
4.	Урок-игра «Угадай мой рисунок»	1ч			Дидактическая игра, составление предложений, коллективная работа	
5.	Мой класс	1ч			Дидактическая игра, составление рассказа, коллективная работа	
6.	Составление рассказа по картинкам.	1ч			Дидактическая игра, работа в парах, коллективная работа	
7.	Знакомство с историей возникновения книги.	1ч			Дидактическая игра, работа со словами, составление предложений, короткого рассказа	
8.	Я выбираю книгу	1ч			Дидактическая игра, работа со словами, коллективная работа	Пр.работа
9.	Моя любимая книга	1ч			Дидактическая игра, работа в парах, коллективная работа, составление предложений	Пр.работа
10.	Мы в библиотеке. Я выбираю книгу	1ч			Дидактическая игра, составление предложений	
11.	«Подскажите, пожалуйста...»	1ч			Обсуждение, конструирование диалогов	

12.	Повторение.	1ч			Дидактическая игра, чтение вслух	Тест
13.	Сказки и виды сказок.	1ч			Драматизация, коллективная работа	
14.	Писатели-сказочники.	1ч			Работа со словами, чтение вслух	
15.	Сочиняем сказку. Игра «Рассказ по кругу»	1ч			Дидактическая игра, драматизация, коллективная работа	Творческая работа
16.	Русские народные сказки.	1ч			Дидактическая игра, драматизация, работа в парах	
17.	Знакомство со сказкой. «Петушок - золотой гребешок»	1ч			Дидактическая игра, работа со словами, драматизация	
18.	Чтение и пересказ. «Петушок - золотой гребешок»	1ч			Работа со словами, составление предложений, пересказ	Пр.работа
19.	Драматизация. «Петушок -золотой гребешок»	1ч			Дидактическая игра, работа со словами, работа в парах	Пр.работа
20.	Викторина «Сказка ложь, да в ней намек»	1ч			Дидактическая игра, работа со словами, коллективная работа	Пр.работа
21.	У телевизора. Планируем телевизионный досуг	1ч			Дидактическая игра, работа со словами, составление предложений, работа в парах	
22.	Правила просмотра телевизора.	1ч			Дидактическая игра, чтение вслух, составление предложений	
23.	Моя любимая передача	1ч			Составление рассказа, диалог	

24.	Составление программы передач.	1ч			Дидактическая игра, работа в парах.	Пр.работа
25.	Знаки-помощники	1ч			Работа со словами, составление предложений, короткого рассказа	
26.	Знакомство со знаками на практике.	1ч			Дидактическая игра	Пр.работа
27.	Я - пассажир	1ч			Дидактическая игра ,коллективная работа , разыгрывание ситуаций	
28.	Викторина «О чем мне говорят знаки?»	1ч			Дидактическая игра, чтение вслух	Пр.работа
29.	Повторение.	1ч			Пересказ, коллективная работа	Пр.работа
30.	Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»	1ч			Драматизация, работа в парах	
31.	Сказка «Мороз Иванович» Рассказывание.	1ч			Составление предложений, короткого рассказа	Пр.работа
32.	Сказка «Мороз Иванович» Драматизация.	1ч			Драматизация	Пр.работа
33.	Иллюстрирование сказки.	1ч			Дидактическая игра, составление предложений, рисование	Творческая работа
34.	Новогодние истории	1ч			Составление короткого рассказа	Пр.работа
35.	Новогодние истории	1ч			Дидактическая игра, коллективная работа	Пр.работа
36.	Повторение.	1ч			Дидактическая игра, работа со словами	Пр.работа

37.	Задумчивый разговор. Эмоциональное состояние человека.	1ч			Дидактическая игра, составление короткого рассказа	
38.	Задумчивый разговор	1ч			Моделирование диалогов, Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу»	
39.	Учимся общаться	1ч			Тренировочные упражнения в изображении различных эмоций	
40.	Учимся общаться. Знакомство с рассказами В. Осеевой.	1ч			Соотнесение рассказов с личным опытом детей	
41.	Рассказ В. Осеева «На катке»	1ч			Дидактическая игра, коллективная работа	
42.	Я получил приглашение	1ч			Дидактическая игра, составление предложений	
43.	Я получил приглашение	1ч			Составление предложений, чтение вслух	
44.	Инсценировка стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»	1ч			Разучивание стихов	Пр.работа
45.	Повторение.	1ч			Коллективная работа	
46.	Какими бывают праздники?	1ч			Составление предложений, короткого рассказа	
47.	Правила поведения на праздниках.	1ч			Дидактическая игра, работа со словами	Пр.работа
48.	Что такое поздравление?	1ч			Составление короткого рассказа, рисование	

49.	Поздравления. Конструирование поздравлений. Правила оформления	1ч			Дидактическая игра, коллективная работа	Пр.работа
50.	Подготовка поздравительной открытки	1ч			Дидактическая игра, составление короткого рассказа, рисование	Пр.работа
51.	Мы на Дне рождения	1ч			Дидактическая игра, коллективная работа	Пр. работа
52.	Мы на Дне рождения	1ч			Дидактическая игра, работа в парах	Пр. работа
53.	Повторение.	1ч			Работа со словами, составление предложений	
54.	Н. Носов «Фантазеры»	1ч			Работа со словами, составление предложений	
55.	Э. Шим «Дятел, зайцы и медведь»	1ч			Чтение, работа в парах	
56.	Жду письма! Знакомство. Составление письма литературному герою	1ч			Работа со словами, дополнение предложений, составление письма	Пр.работа
57.	Жду письма!	1ч			Работа со словами, составление предложений, работа в парах	Пр.работа
58.	«Извини меня...»	1ч			Работа с картинками Ролевые игры по теме ситуации Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения	
59.	«Извини меня...»	1ч				

60.	Л. Пантелеев «Честное слово»	1ч			Дидактическая игра	
61.	Драгунский «Денискины рассказы»	1ч			Составление предложений, короткого рассказа, работа в парах	
62.	Драгунский «Денискины рассказы»	1ч			Дидактическая игра, чтение вслух	
63.	В гостях у леса.	1ч			Чтение и пересказ	
64.	Что может нанести вред лесу.	1ч			Чтение и пересказ	Тв.работа
65.	Составление «Правил вежливого поведения в лесу»	1ч			Дидактическая игра, коллективная работа	Тв.работа
66.	Рассказ «В гостях у леса»	1ч			Драматизация	
67.	Обобщение пройденного.	1ч			Путешествие, коллективная работа	Тест
68.	Повторение.	1ч			Дидактическая игра, составление короткого рассказа, рисование	