

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы-интерната № 22
Иванова И.Ю

Приказ № 327 от 30.08.2024

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа
по **изобразительной деятельности**
для бв класса
на 2024-2025 учебный год

учитель: Набокина О.И.

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей,
- развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительной памяти, умение замечать прекрасное в окружающем мире,
- формирование у детей наглядно-образного и логического мышления.

Воспитательный потенциал предмета «Изобразительная деятельность» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития воспитанников, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема знаний.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в

рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Нормативные документы

Программа по «изобразительной деятельности» составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12. 2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 06.06.2024 г, протокол № 5
- Учебного плана, реализующего адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) на 2024-2025 учебный год.
- АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Рабочая программа рассчитана на 102 часов в год (3 часа в неделю).

В 2024 – 2025 учебном году: 6 класс – 34 рабочие недели.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Используемые ЭОР:

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://uchi.ru/>
- <https://education.yandex.ru/>
- <https://learningapps.org>
- <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
- <https://interneturok.ru>
- <https://lesson.edu.ru/>

Формы организации учебного процесса:

- игровая деятельность;
- предметно-практическая деятельность;
- трудовая деятельность

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Форма, режим	Этап изучения материала
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- устный опрос при проведении урока, занятия в режиме online;
- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них.

Виды и формы контроля:

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

- устный опрос;
- практическая работа;
- собеседование.

Формами промежуточной аттестации (четверть, год) являются:

- проверочные;
- практические работы;
- тесты.

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

Содержание программы

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека. Разминание пластилина (теста). Раскатывание теста скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).

Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетки. Сминание бумаги. Отрывание бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей

между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению)

Планируемые результаты

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Возможные предметные результаты заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности учащихся
			по плану	по факту	
1	ТБ на уроках. Изделия из пластилина.	1			Катание шариков и овалов из пластилина. Сплющивание шариков и овалов и рисование стеклой по пластилину.
2	ТБ на уроках. Изделия из пластилина.	1			Составление композиции. Правильный выбор пластилина по цвету
3	Пластилиновое раскрашивание «Буквы и цифры».	1			Катание шариков и овалов из пластилина. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой.
4	Пластилиновое раскрашивание «Буквы и цифры».	1			Сплющивание шариков и овалов и рисование стеклой перисто - сетчатое жилкование на простом листе осины и рябины. Собирать разрезную картинку.
5	Пластилиновое раскрашивание «Буквы и цифры».	1			Приклеивание на картон с готовой композицией.
6	Пластилиновое раскрашивание «Волшебница-осень».	1			Раскатывание и прикрепление пластилина на картон: тонкие и толстые колбаски (ствол и ветки дерева); мелкие полуовальные шарики - листочки
7	Пластилиновое раскрашивание «Волшебница-осень».	1			Собирать картинки, рассказывать об осени.

8	Пластилиновое раскрашивание «Волшебница-осень».	1			Составление пластилиновой композиции
9	Повторение.	1			Раскатывание и прикрепление пластилина на картон: тонкие и толстые колбаски (ствол и ветки дерева); мелкие полуовальные шарики - листочки.
10	Рисование транспорта по пунктиру.	1			Закрепление умения работать с шаблонами и трафаретами. Рисование машин по пунктиру.
11	Рисование транспорта по пунктиру.				Умение обводить по трафарету и шаблону «транспорт». Рассказывать о транспорте.
12	Рисование транспорта по пунктиру.				Штриховка и раскрашивание. Рисование машин по пунктиру. Рисование композиции «Городской транспорт».
13	Рисование «Солнышко».	1			Формирование элементарных представлений о рисовании по осевым линиям в квадрате.
14	Рисование «Солнышко».	1			Рисование узоров в квадратной и прямоугольной формах. Проявление интереса к украшению квадратных предметов
15	Лепка «Грибы на полянке».	1			Рассматривание изображений грибов. Моделирование шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска.
16	Лепка «Грибы на полянке».	1			Прочное и аккуратное соединение частей. Развитие способности к формообразованию и композиции

17	Лепка «Грибы на полянке».	1			Создание коллективной композиции из грибов.
18	Пластилинное раскрашивание «Узор на тарелочке».	1			Катание, прищипывание, примазывание, вдавливание пластилина.
19	Пластилинное раскрашивание «Узор на тарелочке».	1			Прикрепление на картон с готовым фоном
20	Пластилинное раскрашивание «Узор на тарелочке».	1			Составление композиции на салфетке.
21	Пластилинное раскрашивание «Урожай у нас хорош».	1			Изучаем осенний урожай овощей. Правильно по цвету находим пластилин. Правильно по форме раскатываем пластилин; круглый помидор и овальный огурец.
22	Пластилинное раскрашивание «Урожай у нас хорош».	1			Прищипывание, примазывание, работа со стекой
23	Пластилинное раскрашивание «Урожай у нас хорош».	1			Составление композиции «Урожай на блюде»
24	Пластилинное раскрашивание «Ветка рябины».	1			Выполнение упражнений на растягивание колбасок из пластилина для изготовления травы, веток, стеблей и ствола дерева. Использование до трех оттенков зеленого пластилина.

25	Пластилинное раскрашивание «Ветка рябины».	1			Вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик.
26	Пластилинное раскрашивание «Ветка рябины».	1			Составление композиции из фруктов на блюде.
27	Повторение.	1			Закрепление и выполнение ранее полученных знаний, умений и навыков.
28	Аппликация «Осеннее дерево. Берёза».	1			Рассматривание иллюстраций. Фантазирование при конструировании разных предметов из сухих листьев. Наклеивание листьев.
29	Аппликация «Осеннее дерево. Берёза».	1			Создание аппликации «Осеннее дерево. Берёза»
30	Аппликация «В деревне у бабушки».	1			Закрепление умений обводить по шаблону (трафарету) геометрические фигуры.
31	Аппликация «В деревне у бабушки».	1			Формирование навыка работы с ножницами. Закрепление навыка работы с клеевым карандашом
32	Аппликация «В деревне у бабушки».	1			Создание аппликации «В деревне у бабушки»
33	Аппликация «Корзина с грибами».	1			Рассматривание изображений грибов. Моделирование шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска Формирование навыка работы с ножницами.

34	Аппликация «Грибы в банку».	1			Создание аппликации «Грибы в банку»
35	Аппликация «Птицы летят на юг».	1			Обрезание ватных дисков по кругу. Формирование навыка работы с ножницами. Закрепление навыка работы с клеевым карандашом
36	Аппликация «Птицы летят на юг».	1			Формирование навыка работы с ножницами. Закрепление навыка работы с клеевым карандашом
37	Аппликация «Птицы летят на юг».	1			Умение составлять композицию
38	Повторение.	1			Выполнять последовательность действий при выполнении аппликации
39	Рисование «Звёздочка на руке».	1			Рассматривание книжных иллюстраций: звезды, луна, планеты. Рисование по показу прямых и волнистых линий, полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков. Развитие чувства формы и ритма.
40	Рисование «Звёздочка на руке».	1			Рисование по показу прямых и волнистых линий, полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков.
41	Рисование «Звёздочка на руке».	1			Рисуем «звездочки, планеты, луну».
42	Рисование карандашами «Разноцветная коробочка».	1			Рассматривание коробки. Рисование карандашами по пунктиру и раскрашивание.

43	Рисование карандашами «Разноцветная коробочка».	1			Умение передавать форму в рисунке. Учить проводить прямые линии, не сжимая карандаш в кулаке, придерживая бумагу свободной рукой.
44	Рисование карандашами «Разноцветная коробочка».	1			Учить проводить прямые линии, не сжимая карандаш в кулаке, придерживая бумагу свободной рукой.
45	Рисование «Тюльпан».	1			Формирование умений проводить прямые линии, соединяя противоположные углы квадратов и прямоугольников. Рассматривание симметричных узоров. Сложение бумаги пополам для получения симметрии, после нанесения точек гуашью и ватными палочками на одну из сторон.
46	Рисование «Тюльпан».	1			Формирование умений проводить прямые линии, соединяя противоположные углы квадратов и прямоугольников.
47	Рисование «Тюльпан».	1			Рассматривание симметричных узоров. Сложение бумаги пополам для получения симметрии, после нанесения точек гуашью и ватными палочками на одну из сторон
48	Рисование «Цветы в вазе».	1			Развитие мелкой моторики и ориентировка на листе бумаги.
49	Рисование «Цветы в вазе».	1			Обучение изготовлению набросков.
50	Рисование «Цветы в вазе».	1			Закрепление умений раскрашивать красками и карандашами.

51	Рисование ватными палочками «Фрукты в вазе».	1			Проведение тонких линий карандашом. Ориентировка на альбомном листе: умение располагать предметы разного размера. Умение рассматривать иллюстрации и образцы работ.
52	Рисование ватными палочками «Фрукты в вазе».	1			
53	Рисование линий. «Узоры на бумажной тарелочке».	1			Закрепление графических навыков. Рассматривание картинок и иллюстраций (открыток, приглашенных билетов). Наблюдение, передача в рисунке характерных особенностей предстоящих событий.
54	Рисование линий. «Узоры на бумажной тарелочке».				Закрепление графических навыков. Рассматривание картинок и иллюстраций (открыток, приглашенных билетов).
55	Рисование линий. «Узоры на бумажной тарелочке».				Наблюдение, передача в рисунке характерных особенностей предстоящих событий.
56	Повторение.	1			Закрепление и выполнение ранее полученных знаний, умений и навыков.
57	Закрашивание внутри контура «Разноцветные фигурки».	1			Формирование рисования: обводка трафаретов, работа с шаблонами. Рисование предметов, имеющих форму геометрических фигур (трапеция, Обводка ромб).
58	Закрашивание внутри контура «Разноцветные фигурки».	1			Рисование предметов, имеющих форму геометрических фигур (трапеция, Обводка ромб).

59	Закрашивание внутри контура «Разноцветные фигурки».	1			Формирование рисования: обводка трафаретов, работа с шаблонами.
60	Обводка по трафаретам: (трапеция, ромб).	1			Обводка трафаретов, работа с шаблонами. Рисование предметов, имеющих форму геометрических фигур (трапеция, ромб).
61	Обводка по трафаретам: (трапеция, ромб).	1			Рисование предметов, имеющих форму геометрических фигур (трапеция, ромб).
62	Обводка по трафаретам: (трапеция, ромб).	1			
63	Аппликация «Одуванчики».	1			Изучение основных приемов работы с гофрированной бумагой: тянется, мнется, рвется, скручивается, складывается, скручивается жгутиком, режется ножницами. Желтая луна осветила зимний лес. Пушистый снег кажется прозрачным от лунного света. Вдали - синие силуэты елей.
64	Аппликация «Одуванчики».	1			
65	Аппликация «Зимняя картина».	1			Приклеивание белой бумаги - сугробы, скручивание из полосок оранжевой бумаги жгутиков - бревна дома и забор, жгутики в виде спирали - бревна, черные полосы - дерево и т. д.
66	Аппликация «Зимняя картина».				
67	Аппликация «Зимняя картина».				
68	Аппликация «Детские саночки».	1			Вырезание полосок из гофрированной бумаги. Закрепление деталей клеем.

69	Аппликация «Детские саночки».	1			
70	Аппликация «Мимозы любимой маме».	1			Знакомство с ассоциативной связью цвета и времени года. Формирование композиционных навыков в составлении узора.
71	Аппликация «Мимозы любимой маме».	1			
72	Аппликация «Открытка с поздравлением».	1			Выполнение композиции из отдельных предметов: новогодние шары, ветки ели, свечи, ваза. Сборка изображения объекта из разного материала (ткань, гофрированная бумага, тесьма, шелковая лента), намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Умение пользоваться клеевой кисточкой и привитие аккуратности в работе.
73	Аппликация «Открытка с поздравлением».	1			Сборка изображения объекта из разного материала (ткань, гофрированная бумага, тесьма, шелковая лента), намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Умение пользоваться клеевой кисточкой и привитие аккуратности в работе.
74	Аппликация «Снегирь».	1			Сборка изображения объекта: ветки елки, бумажные диски, хвостик, крылья, голова, пластмассовые глазки, снежинки. Намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону, оформление композиции.
75	Аппликация «Снегирь».	1			

76	Практическая работа. Аппликация «Снегирь».	1			Сборка изображения объекта: ветки елки, бумажные диски, хвостик, крылья, голова, пластмассовые глазки, снежинки. Намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону, оформление композиции.
77	Аппликация «Лебедь».	1			Сборка изображения объекта: бумажные диски, хвостик, крылья, голова, пластмассовые глазки, Намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону, оформление композиции.
78	Аппликация «Лебедь».	1			
79	Аппликация «Лебедь».	1			
80	Пластилиновая картина «Три поросёнка».	1			Рассматривание иллюстраций к сказке «Три поросёнка»; изучение повадок, характера, образа жизни этих животных. Просмотр видеосюжета. Передача формы, пластики лисы и зайца с помощью пластилина. Использование приемов защипывания, примазывания, лепки из нескольких частей.
81	Пластилиновая картина «Три поросёнка».	1			Использование приемов защипывания, примазывания, лепки из нескольких частей.
82	Пластилиновая картина «Три поросёнка».	1			Передача формы, пластики лисы и зайца с помощью пластилина. Использование приемов защипывания, примазывания, лепки из нескольких частей.
83	Лепка из пластилина «Колобок».	1			Умение передавать форму круга, овала при помощи пластилина. Упражнения

84	Лепка из пластилина «Колобок».	1			на различение предметов по цвету.
85	Лепка из пластилина «Колобок».	1			
86	Пластилиновый рисунок «Семья ежей».	1			Выполнение упражнений на разминание пластилина, его раскатывание на колбаски, шарики и овалы.
87	Пластилиновый рисунок «Семья ежей».	1			
88	Пластилиновый рисунок «Семья ежей».	1			
89	Пластилиновый рисунок «Весёлый светофор».	1			Выполнение работы с природным материалом, составление композиции. Выполнение упражнений на размазывание пластилина на изображение предметов.
90	Пластилиновый рисунок «Весёлый светофор».	1			
91	Пластилиновый рисунок «Весёлый светофор».	1			Выполнение работы с природным материалом, составление композиции. Выполнение упражнений на размазывание пластилина на изображение предметов.
92	Лепка из пластилина «Подсолнух».	1			Выполнение упражнений на отщипывание, откручивание, выдавливание из пластилина; умение сочетать разнообразные цвета в одном предмете.
93	Лепка из пластилина «Подсолнух».	1			
94	Лепка из пластилина «Подсолнух».	1			
95	Повторение.	1			Закрепление и выполнение ранее полученных знаний, умений и навыков.

96	Работа с ножницами. Поделка «Радуга».	1			Выполнение упражнений с ножницами: резание по прямой; составление рисунка, чередуя полосы разного цвета. Выполнение упражнений на приклеивание тонких полосок в ряд.
97	Работа с ножницами. Поделка «Радуга».	1			Выполнение упражнений на приклеивание тонких полосок в ряд.
98	Практическая работа. Работа с ножницами. Поделка «Радуга».	1			Выполнение упражнений с ножницами: резание по прямой; составление рисунка, чередуя полосы разного цвета.
99	Работа с нитками «Подарок товарищу».	1			Создание композиции. Умение скручивать и плести из 2 -3 нитей, работа с нитками и ножницами.
100	Работа с нитками «Подарок товарищу».	1			Создание композиции. Умение скручивать и плести из 2 -3 нитей, закрепление навыков работы с нитками и ножницами.
101	Работа с нитками «Подарок товарищу».	1			
102	Повторение.	1			Формирование умения фантазировать при рисовании. Составление предметов и узоров по образцам. Конструирование из готовых бумажных форм, приклеивание на картон с готовым фоном.