

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы-интерната № 22
Иванова И.Ю.
Приказ № 327 от 30.08.2024

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа
по изобразительной деятельности
для 5 класса
на 2024-2025 учебный год

учитель: Слепкова Э.О.

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блочек на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Воспитательный потенциал предмета «Изобразительная деятельность» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Нормативные документы:

Программа «Изобразительная деятельность» составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12. 2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 06.06.2024 г, протокол № 5
- Учебного плана, реализующего адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) на 2024-2025 учебный год
- АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

В 2024-2025 учебном году в 5 классах – 34 рабочие недели.

На изучение предмета «Изобразительная деятельность» в 5 классе по учебному плану отводится 3 часа в неделю. Дополнительный 1 час добавлен из части, формируемой участниками образовательных отношений для лучшего усвоения наиболее сложных тем программы: «Лепка», «Рисование» таким образом, курс рассчитан на 4 часа в неделю (136 часов в год).

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Используемые ЭОР:

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://uchi.ru/>
- <https://education.yandex.ru/>
- <https://learningapps.org>

- <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
- <https://interneturok.ru>
- <https://lesson.edu.ru/>

Формы организации учебного процесса:

- игровая деятельность;
- предметно-практическая деятельность;
- трудовая деятельность

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Форма, режим	Этап изучения материала
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса

	обучающихся (режим online или offline)	
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- устный опрос при проведении урока, занятия в режиме online;
- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них.

Виды и формы контроля:

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

- устный опрос;
- практическая работа;
- собеседование.

Формами промежуточной аттестации (четверть, год) являются:

- проверочные;
- практические работы;
- тесты.

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

Содержание предмета

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека. Разминание пластилина (теста). Раскатывание теста скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).

Получение формы путем выдавливание формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (промазыванием, прощипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетки. Сминание бумаги. Отрывание бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).

Планируемые результаты

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Возможные предметные результаты заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Тема	Кол- во часов	Дата		Основные виды деятельности учащихся (по разделам)
			по плану	по факту	
Лепка					
1 2	Гусеница и бабочка.	2			Катание шариков и овалов из пластилина. Сплющивание шариков и овалов и рисование стеклой по пластилину. Составление композиции. Правильный выбор пластилина по цвету.
3 4	Лист дерева.	2			Катание шариков и овалов из пластилина. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сплющивание шариков и овалов и рисование стеклой перисто - сетчатое жилкование на простом листе осины и рябины, приклеивание на картон с готовой композицией.
5 6	Пластилиновая картина «Осенний лес».	2			Раскатывание и прикрепление пластилина на картон: тонкие и толстые колбаски (ствол и ветки дерева); мелкие полуовальные шарики - листочки.
Рисование					
7 8	Работа с шаблонами и трафаретами по теме «Городской транспорт».	2			Закрепление умения работать с шаблонами и трафаретами. Умение обводить по трафарету и шаблону «транспорт». Штриховка и раскрашивание. Рисование машин по пунктиру.
9 10	Рисование в квадрате узора из растительных	2			Формирование элементарных представлений о рисовании по осевым линиям в квадрате. Рисование узоров в квадратной и прямоугольной формах. Проявление интереса к украшению квадратных предметов.

	форм по осевым линиям.				
Лепка					
11	Лепка «Гриб».	1			Создание коллективной композиции из грибов. Рассмотрение изображений грибов. Моделирование шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска. Прочное и аккуратное соединение частей. Развитие способности к формообразованию и композиции.
12 13	Фрукты и ягоды.	2			Катание, прощупывание, промазывание, вдавливание пластилина. Прикрепление на картон с готовым фоном. Составление композиции на салфетке.
14 15	Овощи.	2			Изучаем осенний урожай овощей. Правильно по цвету находим пластилин. Правильно по форме раскатываем пластилин; круглый помидор и овальный огурец. Прощупывание, промазывание, работа со стеклой.
16 17	Трава, кустарник, дерево.	2			Выполнение упражнений на растягивание колбасок из пластилина для изготовления травы, веток, стеблей и ствола дерева. Использование до трех оттенков зеленого пластилина. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик.
Аппликация					
18 19	Фантазийные поделки из сухих листьев.	2			Рассмотрение иллюстраций. Фантазирование при конструировании разных предметов из сухих листьев. Наклеивание листьев.
20	«Дом».	1			Закрепление умений обводить по шаблону (трафарету) геометрические фигуры. Формирование навыка работы с ножницами. Закрепление навыка работы с клеевым карандашом.
21 22	«Грибы в банку».	2			Закрепление умений обводить по шаблону (трафарету). Сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
23	«Семейство аистов».	1			Обрезание ватных дисков по кругу. Формирование навыка работы с ножницами. Закрепление навыка работы с клеевым карандашом. Умение составлять композицию.

24 25	«Полезные продукты - на стол».	2			Знакомство с полезными продуктами на дидактическом материале. Сборка изображения объекта (цветные иллюстрации продуктов питания), намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Игры: «Купи полезные продукты»
Рисование					
26 27	Рисование в технике «граттаж»: «Вселенная».	2			Рассматривание книжных иллюстраций: звезды, луна, планеты. Рисование по показу прямых и волнистых линий, полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков. Развитие чувства формы и ритма.
28	Рисование с натуры коробки.	1			Рассматривание коробки. Рисование карандашами по пунктиру и раскрашивание. Умение передавать форму в рисунке. Учить проводить прямые линии, не сжимая карандаш в кулаке, придерживая бумагу свободной рукой.
29	Рисование симметричных форм: стрекоза, жук.	1			Формирование умений проводить прямые линии, соединяя противоположные углы квадратов и прямоугольников. Рассматривание симметричных узоров. Сложение бумаги пополам для получения симметрии, после нанесения точек гуашью и ватными палочками на одну из сторон.
30 31	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	2			Развитие мелкой моторики и ориентировка на листе бумаги. Обучение изготовлению набросков. Закрепление умений раскрашивать красками и карандашами.
32 33	Рисование простого натюрморта.	2			Проведение тонких линий карандашом. Ориентировка на альбомном листе: умение располагать предметы разного размера. Умение рассматривать иллюстрации и образцы работ.
34	Декоративное	2			Закрепление графических навыков. Рассматривание картинок и иллюстраций

35	рисование. Оформление пригласительного билета и открытки.				(открыток, пригласительных билетов). Наблюдение, передача в рисунке характерных особенностей предстоящих событий.
36 37	Рисование геометрического орнамента в круге.	2			Формирование навыка рисования: обводка трафаретов, работа с шаблонами. Рисование предметов, имеющих форму геометрических фигур (трапеция, ромб).
Аппликация из гофрированной бумаги					
38 39	«Зимний пейзаж».	2			Изучение основных приемов работы с гофрированной бумагой: тянется, мнется, рвется, скручивается, складывается, скручивается жгутиком, режется ножницами. Желтая луна осветила зимний лес. Пушистый снег кажется прозрачным от лунного света. Вдали - синие силуэты елей.
40 41	«Снежный домик».	2			Всю ночь шел снег. Маленький деревянный домик весь покрыт им. Внутри домика тепло. В окошке горит свет, а из трубы идет дым... Приклеивание белой бумаги - сугробы, скручивание из полосок оранжевой бумаги жгутиков - бревна дома и забор, жгутики в виде спирали - бревна, черные полосы - дерево ит. д.
42 43	«Снеговичок».	2			Вырезание полосок из гофрированной бумаги. Слегка присборенная белая бумага - сугроб, черный жгутик - метла. Полоски в форме юбочки - изображение елки. Закрепление деталей клеем.
44 45	Коллаж «Наряд для Зимуски – Зимы».	2			Знакомство с ассоциативной связью цвета и времени года. Формирование композиционных навыков в составлении узора для платья Зимуски – Зимы. Рассматривание русской народной одежды, иллюстраций из сказок, нарядных платьев, сарафанов, современных украшений. Разучивание стихотворений о зиме.
46	Новогодний натюрморт.	2			Выполнение композиции из отдельных предметов: новогодние шары, ветки ели,

47					свечи, ваза. Сборка изображения объекта из разного материала (ткань, гофрированная бумага, тесьма, шелковая лента), намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Умение пользоваться клеевой кисточкой и привитие аккуратности в работе.
48 49	«Снегири».	2			А вот и первые украшения на еловых ветках! Сборка изображения объекта: ветки елки, бумажные диски, хвостик, крылья, голова, пластмассовые глазки, снежинки. Намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону, оформление композиции.
Лепка					
50 51	«Лиса и заяц».	2			Рассматривание иллюстраций к сказке «Лиса и заяц»; изучение повадок, характера, образа жизни этих животных. Просмотр видеосюжета. Передача формы, пластики лисы и зайца с помощью пластилина. Использование приемов зачищывание, промазывания, лепки из нескольких частей.
52 53	Лепка предметная «Веселая неваляшка».	2			Умение передавать форму круга, овала при помощи пластилина. Упражнения на различение предметов по цвету.
54 55	Зимняя пластилиновая картинка.	2			Выполнение упражнений на разминание пластилина, его раскатывание на колбаски, шарики и овалы. Деление стекой на части, выкладывание из частей сугробов, елочек, игрушек, птичек. Умение не смешивать пластилин между собой.
56	Вдавливание в	2			Выполнение работы с природным материалом, составление композиции. Выполнение

57	пластилин.				упражнений на размазывание пластилина на изображение предметов и вдавливание в пластилиновую основу кофейных зерен, ракушек, семечек, бусин.
58 59	Пластилин - аппликация. «Рыбки в аквариуме».	2			Выполнение упражнений на отщипывание, откручивание, выдавливание из пластилина; умение сочетать разнообразные цвета в одном предмете. Изготовление аппликации по видеокадру: «На глубине».
Аппликация					
60 61	Работа с ножницами «Шарфик», «Гирлянда для праздника».	2			Выполнение упражнений с ножницами: резание по прямой; составление рисунка, чередуя полосы разного цвета. Выполнение упражнений на приклеивание тонких полосок в ряд, скручивание и склеивание полосок бумаги в колечки, соединение звеньев в гирлянду.
62 63	Работа с нитками: плетение косичек.	2			Создание композиции: «Девочка». Умение скручивать и плести из 2 -3 нитей.

64	Повторение пройденного.	1			Формирование умения фантазировать при рисовании. Составление предметов и узоров по образцам. Конструирование из готовых бумажных форм, приклеивание на картон с готовым фоном
65	Работа с трафаретами: варежки, шапочка и шарфик.	1			Выполнение упражнений с трафаретами, составление рисунка на варежках, шапочке и шарфе. Выполнение упражнений на приклеивание мелких предметов на рисунки.
66	Практическая работа.	1			Выполнение практической работы.
67 68	Картинки из геометрического материала.	2			Конструирование из готовых бумажных форм, приклеивание на картон с готовым фоном
69 70	Аппликация «Цветы».	2			Конструирование из готовых бумажных форм, приклеивание на картон с готовым фоном
71 72	Узор из цветов для коврика прямой формы.	2			Наклеивание кусочков цветной бумаги на подготовленный контур. Просмотр учебного фильма о наступлении весны.
Рисование					
73 74	«Рыбки в аквариуме».	2			Рисование по пунктиру, раскрашивание карандашами. Выполнение упражнений с шаблонами и трафаретами, развивая мелкую моторику. Выполнение заданий на ориентировку на листе бумаги.
75 76	Рисование с натуры игрушки – медвежонка.	2			Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками. Выполнение работы с шаблонами и трафаретами, по показу и совместно с учителем. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Использование восковых

					мелков.
77 78	Рисование ягодного узора в тарелке.	2			Выполнение упражнений на составление узоров из растительных элементов, в использовании схемы узора, в умении размещать элементы в центре и по краям круга. Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка восковыми мелками и красками. Учить работать с шаблонами и трафаретами. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.
79 80	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	2			Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками и карандашами, разрисовывание овального предмета по показу учителя и словесной инструкции. Обучение умению работать с шаблонами и трафаретами.
81 82	Транспорт. Грузовик.	2			Выполнение упражнений на расширение представлений о разных оттенках цвета. Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками и карандашами. Выполнение заданий с использованием шаблонов и трафаретов.
83 84	Открытка «Ракета летит».	2			Освоение нетрадиционных техник: рисование пальцами, ладошками, отпечатками разных предметов, кляксография. Выполнение упражнений на расширение представлений о космосе, спутниках Земли.

85 86	«Весенняя полянка».	2			Выполнение упражнений на соотнесение предмета и его цвета, раскрашивание рисунка карандашами. Выполнение заданий с использованием шаблонов и трафаретов.
87 88	Морской пейзаж.	2			Рисование по пунктиру и раскрашивание красками. Рисование по показу учителя морского пейзажа: нижняя часть листа - длинные волнистые линии – море, короткие - чайки, верхний правый угол – кружок – солнце. Выполнение упражнений на формирование элементарных представлений по цветоведению
Лепка					
89 90	Ветка рябины.	2			Катание шариков и овалов из пластилина. Сплющивание шариков и приклеивание на картон с готовой композицией. Правильный выбор пластилина по цвету.
91 92	Грозди винограда.	2			Раскатывание и прикрепление пластилина на картон («составь корзинку из колбасок», «положи в корзинку виноград»). Правильный выбор пластилина по цвету: корзина – коричневый пластилин, виноград – зеленый)
93 94	Пластилиновые фрукты.	2			Катание больших и маленьких шариков: фрукты – большие шарики, ягоды – маленькие шарики. Прикрепление на картон с готовым фоном. Составить композиции на салфетке
95 96	«С грядки – к нам на стол».	2			Изучаем урожай овощей. Правильно по цвету находим пластилин для овощей: красный – помидор, зеленый – огурец, оранжевый – морковь и т. д. Правильно по форме раскатываем пластилин для овощей - овалы разного размера: фиолетовый крупный овальный баклажан, небольшой песочного цвета лук, удлиненный огурец.
97	Пластилиновое	2			Выполнение упражнений на размазывание пластилина в пластилиновой раскраске.

98	раскрашивание.				
Аппликация					
99 100	Деревья весной.	2			Рассматривание деревьев, изучение формы листа с разных деревьев. Наклеивание кусочков цветной бумаги на подготовленный контур дерева, листа.
101 102	Натюрморт с фруктами.	2			Сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону
103 104	«Маринуем грибочки».	2			Знакомство с грибами. Сборка изображения объекта (бумажные детали: банка, грибы), намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону
Рисование					
105 106	Рисование грибов.	2			Рисование карандашами по пунктиру и раскрашивание рисунка «гриб». Упражнения на различение предметов по цвету. Учить проводить овальные линии, не сжимая карандаш в кулаке, придерживая бумагу свободной рукой.
107 108	Рисование геометрических орнаментов.	2			Упражнения с карандашами на развитие навыка работы с шаблоном и трафаретом, построение в квадрате осевой линии. Развитие мелкой моторики и ориентировка на листе бумаги. Обучение обводке предметов разной геометрической формы.

109 110	Дорисуем.	2			Дорисовывание и раскрашивание рисунков в прописях: «Дорисуй полоски на одежде для Кати». Правильное воспроизведение цвета по данному образцу.
111 112	Узоры на закладке.	2			Выполнение обводки по шаблону и трафарету. Упражнения в рисовании коротких и длинных штрихов. Упражнение в рисовании элементарных узоров в квадрате и полосе, в прочерчивание осевой линии. Рассматривание картинок и иллюстраций. Наблюдение, передача в рисунке характерных особенностей строения растительных форм.
113 114	Рисование игрушки.	2			Выполнение рисунка в круге, овале. Рисуем кисточкой цветные тонкие и толстые линии. Учимся ориентировке в круге и полосе: центр, край.
115 116	Игрушки в полосе.	2			Выполнение упражнений по обводке предметов в полосе. Выполнение упражнений по формированию умения правильно держать и правильно пользоваться кистью.

					Накладывание прямых и перпендикулярных линий друг на друга при рисовании.
117 118	«Орнамент на подносе».	2			Выполнять упражнения по формированию умений правильно держать и правильно пользоваться кистью. Накладывание прямых и параллельных линий при рисовании орнамента. Обводка круглых шаблонов, раскрашивание кружочков разного размера.
Аппликация					
119 120	Подсолнух.	2			Сборка изображения объекта из разного материала (ткань, бумага, тесьма, шелковая лента), намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Учить умению пользоваться кисточкой и жидким клеем, привитие аккуратности в работе.
121 122	Одуванчик.	2			Сборка изображения объекта из разного материала (ватные диски, бумага, тесьма), намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону, оформление композиции.
Лепка					
123 124	Полосатый свитер.	2			Упражнения на разминание пластилина пальцами рук, на катание тонких полосок (колбасок) разной величины для украшения свитера. Учимся чередованию по цвету,

					подбору по длине.
125 126	Ирисы.	2			Выполнение упражнений на разминание пластилина, его раскатывание на колбаски, шарики и овалы. Деление стекой на части, выкладывание из частей стебля, соцветия, листьев цветка.
127 128	«Лето в парке».	2			Учить работать с разноцветным пластилином на зеленом фоне картона
129	Коллаж «Летний отдых».	1			Выполнение аппликации из разных готовых форм (бархатной и зеленой бумаги), намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону
130	Практическая работа.	1			Выполнение практической работы.
131 132	Морской конек.	2			Закреплять навыки работы с пластилином, используя основные приемы.

133 134	Осьминог.	2			Закреплять навыки работы с пластилином, используя основные приемы.
135 136	Морская черепашка.	2			Закреплять навыки работы с пластилином, используя основные приемы.