

ПРИНЯТА

решением педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы-интерната № 22

_____ Иванова И.Ю.

Приказ № 327 от 30.08. 2024 г.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа
по графике и письму
в 10 «В» классе
на 2024-2025 учебный год

учитель: Горбатова М.С.

Пояснительная записка.

Программа направлена на развитие интереса к речевому общению, приобретению навыков письма небольших текстов. Материал расположен по принципу постепенного усложнения и увеличения объема информации.

Овладение грамотой является одной из основных задач обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Однако процесс овладения навыками письма доступен не всем учащимся данной категории. Дети получают лишь элементарные основы грамоты. Порядок изучения звуков и букв диктуется законами фонетики с учетом специфики особенностей восприятия, запоминания, познавательной деятельности детей.

Обучение носит сугубо практическую направленность, не требующую от учащихся соблюдения четких правил. Конечная цель обучения грамоте, данной категории детей заключается в том, чтобы научить их писать свою фамилию, имя, отчество, простое заявление и т.п.

Обучение печатному и рукописному образам букв происходит не параллельно, что позволяет исключить ряд трудностей, связанных с необходимостью одновременного усвоения нескольких образов одной буквы.

Каждая тема в обучении повторяется несколько раз с целью поэтапного усложнения и многократного повторения материала. В зависимости от возможностей каждого ребенка по мере обучения можно замедлять или увеличивать темы прохождения материала.

В ходе обучения осуществляется межпредметная связь с занятиями по развитию речи, окружающему миру, рисованию, ручному труду. Рекомендуются использовать художественную литературу, чтение потешек, стихов, загадок, прослушивание музыки с элементами пения.

Обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей с глубокой умственной отсталостью вне зависимости от возраста. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, дающей возможность познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действия с ними.

Применяются следующие виды работ: рисование, штриховка, составление письменных рассказов с использованием пиктограмм; печатание слов, простых предложений, тематические игры.

Таким образом, предмет «Графика и письмо» предполагает обучение учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следующим вариантам «письма»:

- рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам;
- рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, пятен (черно-белых и цветных) на листе бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (манки, светлого песка), с которыми изображение образует контрастное или нюансное соотношение;
- рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы;
- обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого – двухмерное изображение предмета;
- писанию печатных букв – «печатанию» букв;
- писанию букв по трафаретам, изображающим письменные буквы;
- составлению текста с помощью пиктограмм (книжки пиктограмм) – вместе с учителем;

- рисованию плакатов, коллажей с доступной тематикой с использованием предметно-практической деятельности (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала);
- списыванию букв, слогов, слов с печатного или письменного текста;
- письму букв, слогов, слов и коротких предложений.

Цель: расширение возможностей общения и обучения за счет усвоения основ графики и письма.

Задачи:

Образовательные:

- формировать предметные и предметно-игровые действия;
- формировать пространственные представления;
- учить понимать соотносящиеся и указательные жесты.

Коррекционно-развивающие:

- развивать коммуникативную функцию речи;
- способствовать речевой активности учащихся;
- развивать моторику рук, координацию движений;
- развивать внимание.

. Воспитательный потенциал предмета «Графика и письмо» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

Рабочая программа по альтернативному чтению составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 06.06.2024 г., протокол № 5.
- Учебного плана, реализующего образовательную программу, адаптированную для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с умеренной умственной отсталостью) на 2024-2025 учебный год;
- «Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» /под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. - СПб: ЦДК, 2011г.

На изучение предмета «Графика и письмо» в 10 классе по учебному плану отводится 3 часа в неделю. Дополнительный 1 час добавлен из части, формируемой участниками образовательных отношений, для лучшего усвоения наиболее сложных разделов программы: «Письменные упражнения», «Упражнения для развития тонкой моторики рук».

Курс рассчитан на 4 часа в неделю (136 часов в год).

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Коллекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

Использование современных технологий:

- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированное обучение;
- игровые;
- информационно-коммуникационные;
- интерактивные практикумы;
- выставки-презентации.

Формы организации учебного процесса:

- игровая;
- предметно-практическая;
- трудовая;
- элементарная учебная деятельность.

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

- устный опрос;
- практическая работа;
- собеседование;

Формами промежуточной аттестации (полугодие, год) являются:

- проверочные;
- практические работы;
- тесты.

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Реализация образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, любое из этих устройств должно иметь выход в интернет.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

Для организации более эффективного обучения с применением дистанционных

образовательных технологий можно использовать следующие образовательные ресурсы: «Учи.ру», «ЯКласс» «Яндекс.Учебник», «Лекториум» и др.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Форма, режим	Этап изучения материала
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них.

Содержание программы:

Первое полугодие

- упражнения на формирование и закрепление усвоенных учащимися навыков выполнения двигательных программ, включающих последовательно организованные движения;
- тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук, учащихся по образцу, данному учителем, и по его словесной инструкции;
- упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук, учащихся в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного

праксиса;

- упражнения на развитие произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук;
- рисование учащихся по трафаретам и самостоятельно;
- ознакомление учащихся с приёмами рисования углём, сангиной;

- игровые этюды для развития движений мимической мускулатуры, выполняемые учащимися перед зеркалом по образцу, предлагаемому учителем, и по его словесной инструкции;
- упражнения в написании букв и слов по контурным линиям (точкам);
- упражнения на зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаги;
- запись своего имени (фамилии) по контурным ориентирам и самостоятельно;
- подписывание открыток (текст может быть написан учителем или учеником с помощью учителя);
- запись учителем и учащимися (исходя из возможностей) числа и названия месяца, даты рождения;
- ежедневные упражнения учащихся в выборе карточек с числами и названием месяца;
- запись числа и названия месяца по точкам в тетради, на доске, списывание их с образца;
- уточнение усвоения учащимися знаний о дне, месяце и годе и их запись;
- списывание (записывание) значимой для учащихся информации о режиме дня, о времени какого-либо события, телефонов специальных служб учителем вместе с учащимися.

Второе полугодие

- дальнейшее совершенствование двигательной сферы учащихся;
- обучение выполнению двигательных программ, включающих последовательно или одновременно организованные движения (исходя из особенностей развития моторики);
- совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков;
- развитие кинетической основы артикуляторных движений;
- совершенствование движений мимической мускулатуры по подражанию учителю и по его словесной инструкции;
- формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов;
- обучение учащихся обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками;
- использование приёма дорисовывания пиктограмм и называнию их;
- упражнения в написании букв и слов по контурным линиям (точкам);
- упражнения на зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаги;
- запись своего имени (фамилии) по контурным ориентирам и самостоятельно;
- подписывание открыток (текст может быть написан учителем или учеником с помощью учителя);
- запись учителем и учащимися (исходя из возможностей) числа и названия месяца, даты рождения.

Предполагаемые (планируемые) результаты освоения программы:

- формирование умения рисовать по трафаретам, по точкам – ориентирам и самостоятельно;
- развитие умения списывать с печатного текста;
- формирование умения копировать знакомые буквы и слова, написанные печатными буквами;
- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; навыков каллиграфии.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды и формы контроля	Сроки выполнения	
				по плану	по факту
1.	Игровые упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук.	1	Пр. работа		
2.	«Буквы». Рисование по точкам-ориентирам.	1			
3.	Написание буквы А по контурным линиям. Упражнения на зрительную ориентировку на листе.	1	Пр. работа		
4.	Написание буквы А по контурным линиям. Упражнения на зрительную ориентировку на листе.	1			
5.	Звук и буква А. Нахождение и вычленение в тексте.	1	Устный опрос		
6.	Буква А. Написание по образцу. Упражнения на зрительно - пространственную ориентировку на листе.	1			
7.	Буква А. Написание заглавной и строчной, печатной и письменной буквы.	1	Пр. работа		
8.	Буква А. Написание заглавной и строчной, печатной и письменной буквы.	1			
9.	Звук и буква У. Написание по контурным линиям. Выполнение узора в круге.	1			
10.	Буква У. Написание по точкам. Предметы на букву У.	1	Пр. работа		
11.	Буква У. Написание по точкам. Предметы на букву У.	1			
12.	Узор в круге. Узнавание, написание заглавной и строчной, печатной и письменной буквы У.	1	Пр. работа		
13.	Написание по точкам слогов УА, АУ. Узор в круге. Звуки [а] и [у].	1			
14.	Написание по точкам слогов УА, АУ. Узор в круге. Звуки [а] и [у].	1			
15.	Звук и буква М. Написание по контурным линиям. Узор в полосе.	1			
16.	Звук и буква М. Написание по контурным линиям. Узор в полосе.	1			
17.	Буква М: нахождение и вычленение в тексте. Написание по образцу. Перенос симметричного рисунка.	1	Устный опрос		
18.	Буква М: нахождение и вычленение в тексте. Написание по образцу.	1			

	Перенос симметричного рисунка.				
19.	Написание по точкам МА, МУ, УМ, АМ. Перенос симметричного рисунка.	1	Пр. работа		
20.	Написание по точкам МА, МУ, УМ, АМ. Перенос симметричного рисунка	1			
21.	Написание слогов по образцу. Рисунок в круге. Нахождение и выделение слогов в словах	1	Собесед.		
22.	Написание слогов по образцу. Рисунок в круге. Нахождение и выделение слогов в словах.	1	Пр. работа		
23.	Звук и буква О. Написание по образцу.	1			
24.	Звук и буква О. Написание по образцу.	1			
25.	Буквы. А и О. Написание. Нахождение в тексте, выделение.	1			
26.	Буквы. А и О. Написание. Нахождение в тексте, выделение.	1	Пр. работа		
27.	Написание слогов МА, МО, МУ. Узор в полосе.	1			
28.	Написание слогов МА, МО, МУ. Узор в полосе.	1			
29.	Буквенный диктант. Картинки с предметами на пройденные буквы.	1	Собесед.		
30.	Повторение.	1			
31.	Рисование на тему «Дом, в котором я живу»	1	Пр. работа		
32.	Повторение.	1			
33.	Звук и буква С. Написание по контурным линиям. Игра «Буква в подарок».	1			
34.	Написание буквы. С по точкам.	1			
35.	Написание буквы С по точкам.	1			
36.	Буква С: заглавная, строчная. Нахождение и выделение в тексте.	1	Устный опрос		
37.	Буква С: заглавная, строчная. Нахождение и выделение в тексте.	1			
38.	Написание слогов СА, СО, СУ по контурным линиям. Узор в круге.	1	Пр. работа		
39.	Написание слогов СА, СО, СУ по контурным линиям. Узор в круге.	1			
40.	Написание пройденных слогов. Нахождение их в словах.	1	Устный опрос		
41.	Написание пройденных слогов. Нахождение их в словах.	1			
42.	Буква и звук Х. Написание по контурным линиям. Упражнения на ориентировку на листе.	1	Пр. работа		
43.	Буква и звук Х. Написание по контурным линиям. Упражнения на	1			

	ориентировку на листе.				
44.	Написание буквы Х по точкам. Нахождение и выделение в тексте. Копирование рисунка.	1	Пр. работа		
45.	Написание буквы Х по точкам. Нахождение и выделение в тексте. Копирование рисунка.	1			
46.	Слоги ХА, ХО, ХУ (написание по контурным линиям). Пальчиковая игра. Узор в полосе.	1			
47.	Слоги ХА, ХО, ХУ (написание по контурным линиям). Пальчиковая игра. Узор в полосе.	1			
48.	Написание по точкам С, Х. Заглавная и строчная буквы. Дидактическая игра «Лишняя буква».	1	Собесед.		
49.	Написание по точкам С, Х. Заглавная и строчная буквы. Дидактическая игра «Лишняя буква».	1			
50.	Написание слогов по точкам (ха, хо, ху). Нахождение в словах, выделение. Узор в полосе.	1			
51.	Написание слогов по точкам (ха, хо, ху). Нахождение в словах, выделение. Узор в полосе.	1			
52.	Буква и звук Ш. Написание Ш по контурным линиям. Упражнения для пальцев рук.	1	Пр. работа		
53.	Написание Ш по точкам. Нахождение и выделение в тексте. Перенос симметричного узора.	1			
54.	Написание Ш по точкам. Нахождение и выделение в тексте. Перенос симметричного узора.	1	Собесед.		
55.	Слоги ша, шо, шу по контурным линиям. Рисование по трафаретам.	1			
56.	Слоги ша, шо, шу по контурным линиям. Рисование по трафаретам.	1			
57.	Слоги ша, шо, шу по контурным линиям. Игра «Любимая буква».	1			
58.	Слоги ша, шо, шу по контурным линиям. Игра «Любимая буква».	1			
59.	Написание по точкам С, Х, Ш. Заглавная и строчная Ш.	1			
60.	Написание по точкам С, Х, Ш. Заглавная и строчная Ш.	1	Пр.работа		
61.	Слоги. Написание по точкам.	1			
62.	Слоги. Написание по точкам.	1			
63.	Написание названий улиц.	1			
64.	Написание названий улиц.	1			
65.	Звук и буква Л. Написание Л по контурным линиям. Понятия длинное	1			

	– короткое.				
66.	Написание Л по точкам. Нахождение и выделение в тексте.	1			
67.	Слоги: ла, ло, лу. Написание слогов по контурным линиям.	1			
68.	Нахождение и выделение слогов в словах. Понятия громкое – тихое.	1	Устный опрос		
69.	Звук и буква Ы. Написание по контурным линиям.	1			
70.	Слоги с Ы. Нахождение и выделение слогов в словах.	1			
71.	Слоги с Ы. Нахождение и выделение слогов в словах.	1			
72.	Звук и буква Н. Написание по контуру. Узор в полосе.	1			
73.	Звук и буква Н. Написание по контуру. Узор в полосе.	1			
74.	Слогу на, но, ну, ны. Нахождение в тексте, выделение. Написание по точкам.	1			
75.	Слогу на, но, ну, ны. Нахождение в тексте, выделение. Написание по точкам.	1			
76.	Буквенный диктант.	1	Пр.работа		
77.	Звук и буква Р. Нахождение и выделение в словах. Написание по контурным линиям.	1			
78.	Звук и буква Р. Нахождение и выделение в словах. Написание по контурным линиям.	1	Пр.работа		
79.	Слоги ра, ро, ру, ры. Нахождение в словах и в тексте. Написание по точкам.	1			
80.	Слоги ра, ро, ру, ры. Нахождение в словах и в тексте. Написание по точкам.	1	Пр.работа		
81.	Слоги ар, ор, ур, ыр. Написание по точкам и по образцу.	1			
82.	Слоги ар, ор, ур, ыр. Написание по точкам и по образцу.	1	Пр.работа		
83.	Слоги ла – ра, ло – ро, лу – ру, лы – ры. Нахождение и выделение в тексте.	1	Собесед.		
84.	Слоги ла – ра, ло – ро, лу – ру, лы – ры. Нахождение и выделение в тексте.	1			
85.	Звук и буква К. Написание по трафарету. Рисование линий под музыку.	1	Пр. работа		
86.	Звук и буква К. Написание по трафарету. Рисование линий под музыку.	1			

87.	Слоги ка, ко, ку. Нахождение в словах. Узор в полосе.	1			
88.	Повторение.	1			
89.	Нахождение и выделение слогов в тексте. Рисование пятен под музыку.	1	Пр.работа		
90.	Нахождение и выделение слогов в тексте. Рисование пятен под музыку.	1			
91.	Написание слогов по образцу. Упражнения на развитие кинетической основы движений пальцев рук.	1	Пр.работа		
92.	Написание слогов по образцу. Упражнения на развитие кинетической основы движений пальцев рук.	1			
93.	Звук и буква П. Написание по трафарету в сопровождении музыкальных произведений.	1	Пр.работа		
94.	Слоги с Н. Нахождение и выделение в словах и в тексте.	1			
95.	Повторение.	1			
96.	Слоги с Н. Нахождение и выделение в словах и в тексте.	1			
97.	Написание слогов по образцу.	1			
98.	Написание слогов.	1			
99.	Повторение.	1			
100.	Звук и буква Т. Написание по точкам. Нахождение в словах.	1	Устный опрос		
101.	Звук и буква Т. Написание по точкам. Нахождение в словах.	1			
102.	Слоги с Т. Написание по трафарету.	1			
103.	Слоги. Нахождение в словах, в тексте. Узор в круге.	1			
104.	Слоги. Нахождение в словах, в тексте. Узор в круге	1			
105.	Написание слогов по образцу. Игра «Паровозик».	1	Собесед.		
106.	Написание слогов по образцу. Игра «Паровозик»	1			
107.	Изготовление книжки-самоделки с пройденными буквами.	1	Пр.работа		
108.	Изготовление книжки-самоделки с пройденными буквами.	1			
109.	Звук и буква И. Нахождение в словах. Написание по точкам.	1			
110.	Звук и буква И. Нахождение в словах. Написание по точкам.	1			
111.	Слоги с И. Нахождение и выделение в тексте, в словах.	1			
112.	Слоги с И. Нахождение и выделение в тексте, в словах.	1			
113.	Написание слогов по трафарету.	1			

114.	Написание слогов по трафарету.	1			
115.	Звук и буква З. Нахождение в словах. Написание по контурным линиям.	1	Устный опрос		
116.	Звук и буква З. Нахождение в словах. Написание по контурным линиям.	1			
117.	Слоги с З. Нахождение и выделение в тексте. Написание по трафарету.	1			
118.	Слоги с З. Нахождение и выделение в тексте. Написание по трафарету.	1	Пр. работа		
119.	Слоги с З. Написание по образцу.	1			
120.	Повторение.	1			
121.	Слоги: за – са, зо – со, зу – су. Нахождение и выделение в тексте.	1			
122.	Слоги: за – са, зо – со, зу – су. Нахождение и выделение в тексте.	1			
123.	Звук и буква В. Написание по точкам. Рисование пятен под музыку.	1	Пр. работа		
124.	Слоги с В. Нахождение и выделение в словах, в тексте. Узор в полосе.	1			
125.	Повторение.	1			
126.	Слоги с В. Нахождение и выделение в словах, в тексте. Узор в полосе.	1	Устный опрос		
127.	Слоги с В. Написание по образцу. Перенос симметричного рисунка.	1			
128.	Слоги с В. Написание по образцу. Перенос симметричного рисунка.	1	Собесед.		
129.	Звук и буква Ж. Написание буквы Ж по точкам.	1			
130.	Слоги с Ж. Написание по трафарету.	1			
131.	Слоги с Ж. Написание по трафарету.	1			
132.	Слоги ша – жа, ши – жи, шу – жу. Нахождение и выделение в тексте.	1			
133.	Звук и буква Б. Написание по контурным линиям. Узор в круге.	1			
134.	Слоги с Б. Нахождение и выделение в тексте. Перенос симметричного рисунка.	1	Устный опрос		
135.	Слоги с Б. Написание по образцу. Перенос симметричного рисунка.	1			
136.	Повторение.	1			