

ПРИНЯТА

на педагогическом совете

Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы-интерната № 22

Иванова И.Ю.

Приказ №250 от 31.08.2023



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа
по чтению
для **9а класса**

учитель: Иванова А. Ю.

на 2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Цель: развитие осмысленного чтения литературных текстов доступного содержания и уровня сложности.

Задачи:

- образовательные:

- формирование общеречевых навыков;
- формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанного;
- обучение умению отвечать на вопросы, полно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;
- обучение умению устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, адекватно оценивать поступки героев;
- обучение пониманию соответствия описываемых событий жизненным ситуациям;
- расширение кругозора учащихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

- коррекционно - развивающие:

- преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы, в развитии речи;
- развитие и обогащение словарного запаса;
- развитие логического мышления, внимания, памяти, умения организовывать свою работу.

- основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся:

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся	Решение задачи воспитания и социализации учащихся с учетом рабочей программы воспитания
<p>1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ценности: любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование любви к школе, к своей малой родине (своему городу), народу, России; – знакомство с государственной символикой; – знакомство с традициями своей семьи и школы, бережное отношение к ним; – формирование стремления достойно представлять родную культуру; – формирование правил поведения в классе, школе, дома; – формирование уважительного отношения к своей стране, гордость за её достижения и успехи.
<p>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания. Ценности: нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения; убеждённости в приоритете общечеловеческих ценностей; – закрепление правил вежливого поведения, культуры речи; – формирование уважительного отношения к собеседнику, его взглядам; – различение хороших и плохих поступков, умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей, в том числе персонажей литературных произведений; – формирование почтительного отношения к родителям и другим членам своей семьи, к семейным ценностям и традициям; – формирование представлений о дружбе и друзьях.
<p>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование уважения к труду и творчеству старших и сверстников;

<p>Ценности: трудолюбие; творчество; познание; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование потребности считаться с мнением членов коллектива; – формирование понимания роли знаний в жизни человека; – формирование положительного отношения к учебному процессу; умения вести себя на уроках; – развитие познавательных потребностей; потребности расширять кругозор; проявлять любознательность; – развитие способности оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности.
<p>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Ценности: здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива); активный, здоровый образ жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> – стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности; – стремление к активному образу жизни; – формирование положительного отношения к спорту.
<p>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). Ценности: жизнь; родная земля; окружающий мир; экология</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование бережного, уважительного отношения к природе и всем формам жизни; – понимание активной роли человека в природе; – формирование чувства ответственности за жизнь и здоровье домашних питомцев.
<p>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развитие умения видеть красоту в окружающем мире, в труде, творчестве, поведении и поступках людей; – развитие интереса к чтению, произведениям искусства, спектаклям, концертам, выставкам; – стремление выразить себя в различных видах творческой деятельности; – формирование уважительного отношения к мировой истории, памятникам литературы, искусства и науки.

Рабочая программа по чтению составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 08.06.2021 г., протокол № 5;
- Учебного плана, реализующего образовательную программу, адаптированную для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с легкой умственной отсталостью) на 2022-2023 учебный год;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы. Сб.1. –М.: ВЛАДОС, под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, 2018 г.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

Преподавание ведется по учебнику «Чтение» 9 класс, авторы А.К. Аксенова, М. И. Шишкова: изд. «Просвещение», Москва, 2022г.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизических особенностей учащихся класса.

Использование современных технологий:

информационно-коммуникационные, личностно-ориентированное обучение; здоровьесберегающие, игровые.

Формы организации учебного процесса: учебная деятельность, предметно-практическая, игровая.

Средства, методы и формы обучения

Учитывая, что дети с нарушением интеллекта испытывают трудности в понимании смысла произведения, анализе его содержания, учителю необходимо методы и средства обучения классифицировать в зависимости от этапов обучения: сообщение новых знаний (знакомство с произведением), закрепление, повторение, контроль.

При сообщении новых знаний и знакомстве с произведением учащихся необходимо готовить к работе над текстами. Подготовка заключается в создании ярких представлений о предметах, явлениях и событиях описанных в тексте. Учитель стремится дать детям возможность опереться на собственный чувственный опыт, непосредственные наблюдения.

Правильное восприятие текста связано с установлением причинно- следственных связей и закономерностей, этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение, с правильным использованием иллюстративного материала, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Для развития этих качеств используют «словесное» рисование картин к тексту; обучение детей оценивать поступки героев. Чтение по ролям, что способствует более глубокому переживанию прочитанного, формирует эмоциональную отзывчивость, усиливает воспитательное воздействие прочитанного.

Таким образом, учителю в своей работе необходимо использовать все методы обучения: словесные, наглядные и практические. Приоритет какому либо методу отдается в зависимости от темы, целей и содержания уроков.

Средства контроля

Контроль осуществляется как устный, так и письменный:

- устный или письменный подробный или сжатый пересказ по наводящим вопросам;
- устный или письменный ответ на вопрос о герое и проблеме;
- выразительное чтение или чтение наизусть художественного текста;
- сочинения о героях и проблемах произведения по предложенному плану или ключевым словам.

Критерий оценки учитывает индивидуальные особенности детей коррекционной школы (быстрая утомляемость, расторможенность, низкая техника чтения, дислалия и пр.) Знания текста произведения при неумении обсуждать и анализировать его обеспечивает удовлетворительную отметку. Оценки выше ставятся, если ученик выполняет работу аналитического или творческого характера.

Виды и формы контроля

За учебный год предполагается проведение следующих работ:

	9 класс
Творческие работы	10
Зачёты	4

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

Творческие работы по развитию речи

- I четверть - 3 работы по развитию речи
- II четверть - 1 работа по развитию речи
- III четверть - 3 работы по развитию речи
- IV четверть - 3 работы по развитию речи

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Форма, режим	Этап изучения материала
Установочные	Очная, заочная, в индивидуальном	Перед началом обучения,

занятия	или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- устный опрос при проведении урока, занятия в режиме online;
- выполнение индивидуального творческого задания;
- написание сочинения;
- написание реферата, отзыва и т.п.

Кроме образовательных ресурсов Интернет, в процессе дистанционного обучения могут использоваться традиционные информационные источники, в том числе учебники, учебные пособия, хрестоматии, прикладные программные средства и пр. Обучающиеся должны быть ознакомлены с перечнем обязательных и дополнительных образовательных ресурсов по осваиваемой образовательной программе.

Содержание учебного материала

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С.Пушкина, В. А. Жуковского, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Н. В. Гоголя, А.А. Фета, А.П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А.Есенина, М.А. Шолохова, М. И. Цветаевой, К. Г. Паустовского, Е. И. Носова, Н. М. Рубцова, Ю. И. Коваля.

Произведения Роберта Луиса Стивенсона, Эрнеста Сетон-Томпсона, Джеральда Даррелла.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения. Соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзывов о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения;
- давать характеристики главным героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Календарно-тематическое планирование

№	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ	Кол-во часов	Виды, формы контроля	Дата	
				По плану	По факту
1	Устное народное творчество. Колыбельная, "За морем синичка не пышно жила..."	1			
2	"На заставе богатырской"	1			
3	Сказка про Василису Премудрую	1			
4	Сказка про Василису Премудрую	1			
5	"Лиса и тетерев"	1			
6	Биография В.А.Жуковского	1			
7	"Три пояса"	1	Тв.раб.		
8	"Три пояса"	1			

9	Биография И.А.Крылова	1			
10	"Кот и Повар"	1	Тв.раб.		
11	Биография А.С.Пушкина	1			
12	"Руслан и Людмила". Песнь первая.	1			
13	"Руслан и Людмила". Песнь вторая	1			
14	"Руслан и Людмила". Песнь третья	1			
15	Просмотр х.ф. «Руслан и Людмила»	1	Тв.раб.		
16	Повторение	1	Зачёт		
17	А. С. Пушкин "Барышня-крестьянка"	1			
18	А. С. Пушкин "Барышня-крестьянка"	1			
19	А. С. Пушкин "Барышня-крестьянка"	1			
20	А. С. Пушкин "Барышня-крестьянка"	1			
21	А. С. Пушкин "Барышня-крестьянка"	1			
22	Просмотр х.ф. "Барышня-крестьянка"	1	Тв.раб.		
23	Биография М.Ю.Лермонтова. «Тучи»	1			
24	«Баллада», «Морская царевна»	1			
25	Биография Н.В.Гоголя	1			
26	"Майская ночь или Утопленница"	1			
27	"Майская ночь или Утопленница"	1			
28	"Майская ночь или Утопленница"	1			
29	"Майская ночь или Утопленница"	1			
30	Просмотр х.ф. " Майская ночь или Утопленница "	1			
31	Повторение	1	Зачёт		
32	Биография Н.А.Некрасова	1			
33	"Рыцарь на час"	1			
34	"Саша"	1			
35	А. А. Фет "На заре ты её не буди"	1			
36	"Помню я ...", "Это утро, радость эта..."	1			
37	Биография А.П.Чехова	1			
38	"Злоумышленник"	1			
39	"Пересолил"	1			
40	Повторение	1	Тв.раб.		

41	Биография А.М.Горького	1			
42	М.Горький "Песня о Соколе"	1			
43	М.Горький "Песня о Соколе"	1			
44	Биография В.В. Маяковского	1			
45	"Необычайное приключение..."	1	Тв.раб.		
46	"Необычайное приключение..."	1			
47	М.И.Цветаева "Красною кистью...", "Вчера ещё в глаза глядел..."	1			
48	К.Паустовский "Стекольный мастер"	1			
49	К.Паустовский "Стекольный мастер"	1			
50	Биография С.Есенина	1			
51	С.Есенин "Нивы сжаты...", "Собаке Качалова"	1			
52	Внеклассное чтение произведений М.М.Зощенко	1	Тв.раб.		
53	Повторение	1	Зачёт		
54	М. Шолохов "Судьба человека"	1			
55	М. Шолохов "Судьба человека"	1			
56	Просмотр х/ф "Судьба человека"	1			
57	Е. Носов "Трудный хлеб"	1	Тв.раб.		
58	Е. Носов "Трудный хлеб"	1			
59	Н. Рубцов "Тихая моя родина", "Русский огонёк"	1			
60	Н. Рубцов "Зимняя песня"	1	Тв.раб.		
61	Ю.Коваль "Приключения Васи Куролесова"	1			
62	Ю.Коваль "Приключения Васи Куролесова"	1			
63	Р. Л. Стивенсон "Вересковый мёд"	1	Тв.раб.		
64	Э. Сетон-Томпсон "Снап"	1			
65	Э. Сетон-Томпсон "Снап"	1			
66	Э. Сетон-Томпсон "Снап"	1			
67	Д. Даррелл "Живописный жираф"	1			
68	Повторение	1	Зачёт		

Итого 68 часов.

