

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы-интерната № 22

Иванова И.Ю.
Приказ № 230 от 01.08.2023



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа
по внеурочной деятельности «Умелые руки»
(общекультурное направление)
для 6 В класса
на 2023 – 2024 учебный год
Учитель: Волкова Л.И.

Пояснительная записка

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Умелые руки» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Цель программы: развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства; помочь раскрыть и реализовать внутренние резервы (способности, интересы, талант, личностные качества).
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательный потенциал предмета «Умелые ручки» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

Нормативные документы:

Программа по внеурочной деятельности «Умелые руки» составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Положения о рабочей программе, принятого на Совете школы 08.06.2021г, протокол № 5
- Плана внеурочной деятельности, реализующего адаптированную общеобразовательную программу обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС, вариант 2 на 2023-2024 учебный год.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2) вариант.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

В 2023 – 2024 учебном году: 6 класс – 34 рабочие недели.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Для организации более эффективного обучения с применением дистанционных образовательных технологий можно использовать следующие образовательные ресурсы: «Учи.ру», «ЯКласс» «Яндекс.Учебник», «Лекториум» и др.

Использование современных технологий:

- Здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированное обучение;
- игровые;
- информационно-коммуникационные;
- интерактивные практикумы.

Формы организации учебного процесса:

- Игровая;
- предметно-практическая;
- трудовая;
- элементарная учебная деятельность.
 - **Методы обучения:**
 - демонстрация;
 - наблюдение;
 - объяснение;
 - сравнение;
 - упражнение;
 - беседа.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Реализация образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон, любое из этих устройств должно иметь выход в интернет.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

Информационно-коммуникационные средства, используемые в школе-интернате: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp), облачные сервисы Яндекс, Mail, Google, электронная почта, СМС-сообщения.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Форма, режим	Этап изучения материала
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;

Виды и формы контроля:

- Устный опрос;
- Практическая работа;

- **Собеседование;**

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

Межпредметные связи:

- изобразительная деятельность
- окружающий природный мир
- окружающий социальный мир
- речь и альтернативная коммуникация

Содержание разделов программы:

Раздел 1. Работа с природным материалом

Формирование знаний о природных материалах и той среде, где их находят; расширение представлений о предметах природного мира (засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка); формирование представлений о природном материале как поделочном и о его художественно – выразительных свойствах. Овладение трудовыми умениями по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

Формирование знаний о еловых и сосновых шишках как природном материале. Знакомство с их свойствами (форма, цвет, величина, поверхность и т.д). Обучение использованию шишек в конструктивной деятельности и развитие у детей воображения.

Раздел 2. Работа с пластическими материалами: пластилин, глина, тесто.

Расширение представления о глине и пластилине как о поделочном материалах. Формирование знаний о глине как о строительном материале. Знакомство с прямоугольным геометрическим телом « брус». Формирование умения сравнивать брус с реальными предметами (книга, шкаф, холодильник и т. д.), с геометрическим телом «куб» и устанавливать сходство и различие между ними по вопросам учителя. Закрепление правил обращения с пластилином, инструментами и другим оборудованием.

Изучение истории плетения. Знакомство с шелковым, льняным или синтетическим шнуром, шпагатом, сутажем (толстой льняной или хлопчатобумажной нитью). Формирование умения плести из любой нити или веревки (узелковое плетение макраме).

Раздел 5. Работа с бумагой и картоном.

Формирование представлений о бумаге как поделочном материале. Знакомство с сортами бумаги (писчая, печатная, рисовальная, газетная, салфеточная), их физическими свойствами (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая и т. д.), свойствами бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость), ее назначением.

Формирование умения составлять план выполнения аппликации и оценивание изделий по вопросам учителя. Формирование представлений о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается).

Познавательные сведения **о картоне** (сорт, цвет, физические свойства, особенности). Закрепление навыков сминания бумаги. Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу.

Закрепление навыков обработки бумаги: резание ножницами, сгибание, разметка. Разметка бумаги и картона по линейке («Измерение длины и ширины прямоугольника»).

Закрепление навыков работы с ножницами. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы резания ножницами.

Формирование знаний о тонкой цветной **гофрированной бумаге** - универсальном материале для поделок. Формирование знаний об основных приемах работы с гофрированной бумагой: бумага «тянется», «мнется», «рвется», «скручивается», «складывается», «скручивается жгутиком», бумага легко режется ножницами.

Складывание из бумаги. Закрепление навыков сгибания бумаги. Как сгибать бумагу треугольной формы (квадрат, прямоугольник, круг).

Развитие умения ориентироваться в пространстве фигур «прямоугольник», «квадрат», «треугольник»: верхняя, нижняя, правая, левая, боковая сторона, середина, верхний, нижний, левый, правый угол. Формирование приема «сгибания квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)».

Обучение выполнению практических действий с опорой на предметно - операционный план. Формирование умения сгибать квадрат в три раза, «сгибание бумаги с угла на угол». Обучение складыванию гармошки. Закрепление приема «сгибания бумаги пополам».

Формирование представлений об изготовлении простейших скульптур из бумаги в технике **оригами**. Освоение базовых форм - заготовок: «книжка», «дверь», «косынка», «блинчик», «конфетка». Формирование умения приготовить квадраты разных размеров с помощью линейки. Изготовление фигурок.

Содержание учебного материала:

Тема	Количество часов
Работа с природным материалом.	5 часов
Пластические материалы	6 часов
Оригами.	5 часов
Работа бумагой и картоном	13 часов
Повторение	5 часов
Итого:	34 часа

Планируемые результаты

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся

Возможные предметные результаты заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол-во часов
1.	Аппликация из природных материалов на картоне. «Золотая осень»	1
2.	Аппликация из геометрических фигур «Коврик»	1
3.	Аппликация из природного материала «Цветы»	1
4.	Аппликация из цветной бумаги «Аквариум»	1
5.	Аппликация из салфеток «Пейзаж»	1
6.	Объёмная аппликация по выбору учащихся из различных видов бумаги	1
7.	Объёмная аппликация по выбору учащихся из природного материала	1
8.	Повторение	1
9.	Рисование пластилином «Рыбка»	1
10.	Обратная мозаика на прозрачной основе «Насекомые»	1
11.	Работа с глиной. Дымковская игрушка «Павлин»	1
12.	Лепка из солёного теста «Жили – были...»	1
13.	Лепка из солёного теста сказочного сюжета	1
14.	Гроздь винограда Тестоластика	1
15.	Повторение	1
16.	Техника складывания бумаги – оригами. Приемы работы.	1
17.	Треугольный модуль оригами. Аппликация «Колокольчик».	1
18.	Замыкание модулей в кольцо «Браслет»	1
19.	Объёмные игрушки «Шарик», «Тюльпан»	1
20.	Повторение	1
21.	Объёмные и плоскостные аппликации. Многослойные аппликации. Коллаж «Цветочная фантазия»	1
22.	Мозаика из квадратных модулей «Ромашка»	1
23.	Элементы квиллинга	1
24.	Аппликации в технике квиллинг «Разноцветная вазочка»	1
25.	Аппликации в технике квиллинга «Ветка рябины»	1
26.	Техника «изонить». Заполнение круга, угла	1
27.	Аппликации в технике изонить «Цветы в вазе»	1
28.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Букет цветов»	1

29.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Букет цветов»	1
30.	Работа с гофрированной бумагой «Лебедь»	1
31.	Работа с гофрированной бумагой «Парусник»	1
32.	Работа с гофрированной бумагой «Парусник»	1
33.	«Весна наступила». Работа с гофрированной бумагой.	1
34.	Повторение	1