

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы-интерната № 22
_____ Иванова И.Ю.
Приказ № 327 от 30.08.2024

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа
по сенсорному развитию

для учащихся 6 Г класса
на 2024 - 2025 учебный год

учитель-дефектолог: **Бакланова Н.Н.**

Пояснительная записка

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий.

Процесс обучения детей и подростков с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и ТМНР строится таким образом, чтобы была возможность широкого использования сохранных функций анализаторов (зрительного, слухового, моторного (речедвигательного), кинестетического (тактильного)) для получения информации об окружающем мире. Это положение определяется как полисенсорный подход при знакомстве обучающихся с предметами и явлениями окружающего мира.

Для восполнения недостаточности чувственного опыта и его обогащения обучающиеся нуждаются в различного рода стимуляции, которая осуществляется с помощью раздражителей. В программе курса «Сенсорное развитие» приведены упражнения по стимуляции различных видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного), вкусовых ощущений и обоняния, осознания собственного тела. Эти упражнения способствуют формированию у обучающихся умений воспринимать окружающую среду и реагировать на нее, ориентироваться в окружающем мире и познавать его с учетом структуры нарушения.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Цель: обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи: развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, восприятия запаха и вкуса:

- формировать на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности совокупности свойств;
- исправлять недостатки моторики, совершенствовать зрительно - двигательную координацию;
- совершенствовать сенсорно- перцептивную деятельность;
- формировать точность и целенаправленность движений и действий.

Нормативные документы:

Программа по «Сенсорному развитию» составлена на основании:

– Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

– Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 06.06.2024, протокол № 5.

– Плана внеурочной деятельности, реализующего Адаптированную основную общеобразовательную программу образования для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми множественными нарушениями развития (вариант 2) на 2024-2025 учебный год;

– Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Коррекционный курс реализуется в форме фронтальных занятий. Продолжительность фронтальных занятий - 40 минут.

Рабочая программа рассчитана 68 часов в год (2 часа в неделю).

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Используемые цифровые (электронные) образовательные ресурсы:

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://uchi.ru/>
- <https://education.yandex.ru/>

- <https://learningapps.org>
- <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
- <https://interneturok.ru>
- <https://lesson.edu.ru/>
- <https://do2.rcokoit.ru>

Использование современных технологий:

- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированное обучение;
- игровые;
- информационно-коммуникационные;
- интерактивные практикумы

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

Формы организации учебного процесса:

- игровая;
- предметно-практическая;
- трудовая;
- элементарная учебная деятельность.

Материально-техническое оснащение по «**Сенсорному развитию**», включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

В соответствии со ст. 16. **Федерального закона** от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

Информационно-коммуникационные средства, используемые в школе-интернате: социальная сеть «ВКонтакте», облачные сервисы Яндекс, Mail, Google, электронная почта, СМС-сообщения.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

| Вид учебной деятельности | Форма, режим | Этап изучения материала |
|------------------------------------|---|--|
| Установочные занятия | Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline) | Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса |
| Самостоятельное изучение материала | Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline) | Во время карантина или переноса учебных занятий |
| Консультирование | Индивидуально или в группе, в режиме online или offline | В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося |
| Контроль | Заочно (в режиме online или offline) | По завершении отдельных тем или курса в целом |

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- устный опрос при проведении урока, занятия в режиме online;
- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них.

Виды и формы контроля:

- устный опрос;
- практическая работа;
- собеседование;

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

Межпредметные связи:

- с уроками музыки и движения;
- с уроками окружающего социального мира;
- с уроками изобразительной деятельности.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приёмов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

Содержание:

1. Зрительное и слуховое восприятие.

Фиксация взгляда на неподвижном предмете. Если речь ребенка пассивна, привлечение к работе его зрения: таблички на всех предметах и игрушках. Обучение пониманию просьб-команд, отражающих основные движения и действия (туда, в ту сторону, вперед, назад и т. п.)

Ознакомление обучающихся с такими визуальными раздражителями, как фонарик, светящаяся игрушка, яркий предмет и др. "Что у нас слева?", "Что над нами?" Простые действия педагога в поле зрения обучающегося, направленные на стимуляцию наблюдений за ними ребенка: надевание и снятие шапки, очков и пр. Совместные с педагогом предметные действия и упражнения на зрительное восприятие предметов, различных по цвету, форме, размеру, на разном расстоянии, в статике и в движении.

Тренировочные упражнения на привлечение внимания обучающегося к слуховым и зрительным раздражителям (игрушки и предметы различного цвета, формы, звучащие предметы, музыкальные произведения).

Заполнение пластиковых бутылок рисом, бобами, пуговицами, водой и т. п.

Альтернатива - игра в "холодно-горячо".

Использование детских музыкальных инструментов.

Упражнения с элементами игры на развитие неречевого слуха:

- привлечение внимания к неречевым звукам, стимулирование стремления обучающегося прислушиваться и соотносить эти звуки с предметами.

Определение звука в быту (звонок в дверь, телефон, чайник, шум воды, радио) - "Угадай, чей звук?"

"Продолжи ритм" - хлопанье в ладоши (ритмический рисунок, громко, тихо, быстро, медленно)

Упражнения и игры, способствующие развитию слухового внимания и фонематического слуха.

Упражнения с элементами игры на развитие речевого слуха:

- активизация ответных голосовых реакций обучающегося (звуки, звукокомплексы, звукоподражания)

Повторение сочетаний звуков и слогов:

ма-ма мама

па-па папа

та-ма та-ма-са

та-та-па и т.д.

- соотнесение лица знакомого человека с его голосом

Определение голосов членов семьи, голосов животных и птиц.

"Путешествие в страну звуков".

Совместные предметно-игровые действия, направленные на:

- развитие зрительных ощущений и узнавание предметов, располагающихся в руках, на столе, на полке и т.д., при этом обучающийся находится в разном положении относительно этих предметов (смотрит на предмет сзади, спереди, сверху, снизу, из положения лежа, сидя, стоя).

Упражнения с элементами игры на узнавание по форме, по характерным звукам, наощупь игрушки, предметы, в том числе предназначенные для формирования и развития культурно-гигиенических навыков (мыло, зубная щетка), для приема пищи (чашка, миска, ложка и др.) Музыкальная пальчиковая гимнастика с движением.

2. Кинестетическое восприятие.

Игровые упражнения на стимуляцию чувствительности тела с помощью прикосновения, массажа, поглаживания, сенсорных контактов:

- ощупывание и массажирование рук и ног

Пальчиковая гимнастика и игры.

- поглаживание головы, шеи, рук, ног с проговариванием потешек, детских четверостиший ("Коза рогатая", "Сорока-ворона")

- поглаживание с несильным надавливанием с проговариванием потешек, детских четверостиший

- разминание пластилиновых игрушек

- массаж кистей рук воздушным шариком, мехом, шерстяным лоскутом, щеткой, звучащей игрушкой

- продевание через каждый палец обеих рук проволочное устройство-массажер

Совместные с обучающимися упражнения, направленные на развитие чувствительности тела с использованием предметов округлой формы:

воздушный шарик, резиновый, пластмассовый (гладкий) мячи, массажные мячи и валики и др.:

Игры в "Волшебный мешочек", где фигурки могут быть из дерева, пластика и т.д.

Завязав глаза, узнавание мягких игрушек.

Выкладывание по контуру мелких геометрических фигур.

Пластилинография

Игры с бумагой

Игры с нитками, шнурками и застежками.

Вибрационный массаж рук, ног с помощью сенсорных вибромассажеров.

Совместные с педагогом игры и игровые действия на восприятие различных свойств предметов и материалов: влажное и сухое, мягкое, приятное, твердое, жесткое (вафельное и махровое полотенца, вата, мех, мягкая кисточка, плюшевая игрушка, пальцы, мячи, камень, ветки дерева, металлическая тарелка, массажный мяч и пр.).

Телесно-ориентированные упражнения: брать на руки, усаживать на колени, ласково прижимать к себе, сопровождая действия рифмованными текстами, например, "Коза рогатая", "Сорока-ворона", "Шла большая черепаха" и др., прикасаясь к ребенку руками и различными приятными на ощупь предметами и материалами и т.п.

3. Восприятие запаха.

Совместные игровые действия, в процессе которых внимание обучающегося привлекается к запахам (людей, которые тесно контактируют с ним, пищи, туалетных принадлежностей и пр.). Предъявление запахов, различных по интенсивности.

Расширение сенсорного опыта обучающегося: предъявление знакомых и незнакомых ему запахов (с учетом противопоказаний).

Игры и игровые действия, направленные на развитие функции "вдох-выдох". Ощупывание руками носа педагога при вдохе и выдохе (Ощущение воздушной струи).

Дыхательные и голосовые упражнения:

Сдувать со стола мелко нарезанные цветные бумажки, пушинки, вату.

Надувать и пускать мыльные пузыри.

Совместные упражнения, в которых внимание ребенка привлекается к источнику запаха и месту, откуда этот запах распространяется. Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанные с приёмом пищи: запах принимаемой пищи с учётом противопоказаний.

4. Восприятие вкуса.

Восприятие продуктов, различных по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, солёный) и консистенции (жидкий, твёрдый).

Узнавание (различение) продуктов по вкусу.

Игры и игровые действия, направленные на развитие вкусовых раздражителей: сладкий, кислый, солёный, горький, жидкий, твёрдый.

Игры: «Отгадай», «Что чему соответствует», «Волшебный мешочек», «Варим суп с куклой Катей», «Готовим пирог с вишней», «Компот из ягод», «Кафе», «Завариваем душистый чай».

Предполагаемые результаты

освоения программы коррекционного курса

– Умение воспринимать и демонстрировать двигательные, ориентировочные, эмоциональные и другие реакции в ответ на тактильное, кинестетическое, зрительное, слуховое, обонятельное и вкусовое воздействие.

- Овладение способностью видеть объект в пространстве, удерживать его в поле зрения.
- Сформированность элементарного слухового и тактильного восприятия, реакции в сторону предъявляемого зрительно-аудиального стимула.
- Умение слушать и понимать речь, правильно показывать (называть) предметы, узнавать изображения, запах, вкус.
- Умение выполнять имитационные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, неприятных/приятных, вкусных/невкусных вкусов и запахов с помощью пантомимических средств.
- Умение выполнять действия с предметами (игрушками).
- Общение с помощью жестов и мимики.
- Подражание неречевым и речевым звукам, в дальнейшем развитие речи.
- Умение выполнять действия совместно со взрослым, по подражанию, а затем по образцу, формирование с помощью педагога представлений, полученных в результате экскурсий, наблюдений, знакомства с изобразительными и литературными произведениями.
- Проявление интереса и положительного отношения к учебе (игре).

Содержание учебного предмета

| Тема | Количество часов |
|--|------------------|
| Входная диагностика | 4 |
| Зрительное восприятие | 10 |
| Игры для развития двигательного восприятия | 6 |
| Слуховое восприятие | 14 |
| Восприятие запаха и вкуса | 7 |
| Тактильно-двигательное восприятие | 7 |
| Кинестетическое и кинетическое развитие | 16 |
| Итоговая диагностика | 4 |
| Итого: | 68 |

Планируемые результаты

Личностные:

- адекватная эмоционально - двигательная реакция на прикосновение человека;
- умение целенаправленно фиксировать взгляд (на говорящем взрослом, на предмете);

- умение выполнять действия по образцу и по подражанию;

-повышение самостоятельности и самоорганизации.

Предметные:

-понимает жестовую инструкцию и инструкцию по пиктограммам;

-последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;

-подражает действиям, выполняемым педагогом.

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Возможные предметные результаты заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

Календарно-тематическое планирование

| № урока | Тема | Кол-во часов | Основные виды деятельности учащихся |
|---------|---|--------------|--|
| 1 | Входная диагностика | 1 | Выполнение заданий |
| 2 | Входная диагностика | 1 | Выполнение заданий |
| 3 | Входная диагностика | 1 | Выполнение заданий |
| 4 | Входная диагностика | 1 | Выполнение заданий |
| 5 | Узнавание и различение объектов. | 1 | Выполнение упражнений на формирование умения всматриваться, распознавать, сравнивать и группировать по внешним признакам. Выполнение упражнений на развитие визуального выборочного восприятия (сходство – различие, изображение – фон, способность к визуальному дополнению части до целого). Выполнение заданий для коррекции зрительного восприятия: с разрезными картинками, пазлами, с картинками предметов с ошибками в размерах, предметы в перевернутом виде, фрагменты от целого. Нахождение «нелепиц» на картинках. Гимнастика для глаз. Узнавание людей, предметов и ситуаций. |
| 6 | Узнавание и различение объектов. | 1 | Выполнение упражнений на формирование умения всматриваться, распознавать, сравнивать и группировать по внешним признакам. Выполнение упражнений на развитие визуального выборочного восприятия (интерпретация того, что мы видим, в том числе посредством понимания таких элементов, как сходство – различие, изображение – фон, способность к визуальному дополнению части до целого). Выполнение заданий для коррекции зрительного восприятия: с разрезными картинками, пазлами, с картинками предметов с ошибками в размерах, предметы в перевернутом виде, фрагменты от целого. Нахождение «нелепиц» на картинках. Гимнастика для глаз. Узнавание людей, предметов и ситуаций. |
| 7 | Согласованные движения на разные группы мышц. | 1 | Выполнение упражнений, направленных на коррекцию элементарных общих моторных способностей, координацию движений. Повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.п. Выполнение действий по образцу или по инструкции. |
| 8 | Согласованные движения на разные группы мышц. | 1 | Выполнение упражнений, направленных на коррекцию элементарных общих моторных способностей, координацию движений. Повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.п. Выполнение действий по образцу или по инструкции. |
| 9 | Формирование чувства равновесия. | 1 | Выполнение упражнений, направленных на коррекцию элементарных общих и тонких моторных способностей. Выполнение действий по образцу или по инструкции. Развитие согласованности действий и движений разных частей тела. Прослушивание песенки про аиста – показ, как стоит аист. |
| 10 | Формирование чувства равновесия | 1 | Выполнение упражнений, направленных на коррекцию элементарных общих и тонких моторных способностей. Выполнение действий по образцу или по инструкции. Развитие согласованности действий и движений разных частей тела. Прослушивание песенки про аиста – показ, как стоит аист. |
| 11 | Совершенствование точности мелких движений рук. | 1 | Выполнение упражнений, направленных на коррекцию тонких моторных способностей: имитационные движения для кистей рук: мытье рук перед едой, |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | | <p>стряхивание воды с кистей рук, полоскание белья, надевание перчаток, поглаживание кошки, пальчики танцуют: «Как солдаты маршируют», «Игра в снежки», «Игра на пианино». Пальчиковая гимнастика («Гнездо», «Замок», «Фонарики», «Флажок»)</p> |
| 12 | <p>Совершенствование точности мелких движений рук.</p> | | <p>Выполнение упражнений, направленных на коррекцию тонких моторных способностей: имитационные движения для кистей рук: мытье рук перед едой, стряхивание воды с кистей рук, полоскание белья, надевание перчаток, поглаживание кошки, пальчики танцуют: «Как солдаты маршируют», «Игра в снежки», «Игра на пианино». Пальчиковая гимнастика («Гнездо», «Замок», «Фонарики», «Флажок»)</p> |
| 13 | <p>Различение речевых и неречевых звуков. Дидактическая игра «Зоопарк».</p> | 1 | <p>Выполнение упражнений, направленных на формирование умения вслушиваться, узнавать знакомые звуки и голоса, различать шумы по громкости, звонкости, вырабатывать неречевые слуховые образы и слуховые образы слов, развивать слухомоторные координации, слухозрительное восприятие. Дидактическая игра «Угадай по голосу».</p> |
| 14 | <p>Различение речевых и неречевых звуков. Дидактическая игра «Зоопарк».</p> | 1 | <p>Выполнение упражнений, направленных на формирование умения вслушиваться, узнавать знакомые звуки и голоса, различать шумы по громкости, звонкости, вырабатывать неречевые слуховые образы и слуховые образы слов, развивать слухомоторные координации, слухозрительное восприятие. Дидактическая игра «Угадай по голосу».</p> |
| 15 | <p>Различение по голосу знакомых людей.</p> | 1 | <p>Выполнение упражнений, направленных на обучение прислушиваться к речи, вызывать внимание и интерес к ней, показать, что речевые звуки могут о чем - то сообщать, предупреждать. Играем: «Тук - тук - тук», «Кто там?». Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук».</p> |
| 16 | <p>Различение по голосу знакомых людей.</p> | 1 | <p>Выполнение упражнений, направленных на обучение прислушиваться к речи, вызывать внимание и интерес к ней, показать, что речевые звуки могут о чем - то сообщать, предупреждать. Играем: «Тук - тук - тук», «Кто там?». Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук».</p> |
| 17 | <p>Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.</p> | 1 | <p>Выполнение упражнений, направленных на выработку отношения к звуку как значимому сигналу; учить быстро реагировать на звук; различать звучание различных инструментов и действовать на каждое звучание по-разному: под барабан - шагать, под гармонию - танцевать. «Веселый Петрушка», «Шагаем и танцуем». Различение мелодий по характеру: веселая, грустная. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом</p> |

| | | | |
|----|---|--------|--|
| 18 | Формирование чувства ритма. Игровые упражнения. | 1 | Выполнение упражнений, направленных на выработку отношения к звуку как значимому сигналу; учить быстро реагировать на звук; различать звучание различных инструментов и действовать на каждое звучание по-разному: под барабан - шагать, под гармонию - танцевать. «Веселый Петрушка», «Шагаем и танцуем». Различение мелодий по характеру: веселая, грустная. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом |
| 19 | Определение звучания музыкальных инструментов. | 1 | Определение месторасположения звука; умение обозначать словом звуки - стучит, звенит, шуршит, играет, трещит, льется и т.д. Дидактические игры: «Угадай, что звучит», «Где позвонили?», «Кто что слышит?» Двигательные, эмоциональные реакции в ответ на звуковые раздражители. |
| 20 | Определение звучания музыкальных инструментов | 1 | Определение месторасположения звука; умение обозначать словом звуки - стучит, звенит, шуршит, играет, трещит, льется и т.д. Дидактические игры: «Угадай, что звучит», «Где позвонили?», «Кто что слышит?» Двигательные, эмоциональные реакции в ответ на звуковые раздражители. |
| 21 | Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. | 1 | Тренировочные упражнения на развитие речевого слуха, привлечение внимания обучающегося к слуховым и зрительным раздражителям. «Дидактическая игра «Угадай по голосу». |
| 22 | Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. | 1 | Тренировочные упражнения на развитие речевого слуха, привлечение внимания обучающегося к слуховым и зрительным раздражителям. «Дидактическая игра «Угадай по голосу». |
| 23 | «Звуки природы» (аудиозагадки) | 1 | Совместные игровые упражнения на стимуляцию зрительных и слуховых ориентировочных реакций, развитие реакции на внезапно возникший звук (двигательные/эмоциональные реакции на неречевые звуки). |
| 24 | «Звуки природы» (аудиозагадки) | 1 | Совместные игровые упражнения на стимуляцию зрительных и слуховых ориентировочных реакций, развитие реакции на внезапно возникший звук (двигательные/эмоциональные реакции на неречевые звуки). |
| 25 | Музыкальная пальчиковая гимнастика с движением. | 1 | Умение показать, как движется то или иное животное в природе. Совместное с педагогом разучивание новых гимнастик с движением – слушаем песенку и выполняем те движения, о каких поется в песенке. |
| 26 | Музыкальная пальчиковая гимнастика с движением. | с 1 | Умение показать, как движется то или иное животное в природе. Совместное с педагогом разучивание новых гимнастик с движением – слушаем песенку и выполняем те движения, о каких поется в песенке |
| 27 | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. | 1 | Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела, вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. «Хождение босиком по дорожке (из «бросового, природного» материала). «Сделаем массаж ног и рук», Дидактическая игра «Море волнуется». |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 28 | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. | 1 | Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела, вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. «Хожение по дорожке (из «бросового, природного» материала). «Сделаем массаж ног и рук», Дидактическая игра «Море волнуется». |
| 29 | Восприятие чувства тяжести от разных предметов. | 1 | Выполнение упражнений на выработку адекватной реакции на соприкосновение с материалами, различными по тяжести и словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий). |
| 30 | Восприятие чувства тяжести от разных предметов. | 1 | Выполнение упражнений на выработку адекватной реакции на соприкосновение с материалами, различными по тяжести и словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий). |
| 31 | Определение предметов на ощупь по их различным свойствам. | 1 | Выполнение упражнений на различение материалов на ощупь: выпуклый - вогнутый, легкий - тяжелый, колючий - гладкий, деревянный - стеклянный, холодный - горячий). Играем: «Угадай на ощупь из чего сделан предмет». |
| 32 | Определение предметов на ощупь по их различным свойствам. | 1 | Выполнение упражнений на различение материалов на ощупь: выпуклый - вогнутый, легкий - тяжелый, колючий - гладкий, деревянный - стеклянный, холодный - горячий). Играем: «Угадай на ощупь из чего сделан предмет». |
| 33 | Нахождение шаров по определенному признаку. | 1 | Совместные обучающие упражнения, направленные на развитие чувствительности тела с использованием предметов округлой формы: шары: теннисный мохнатый, пластмассовый гладкий, резиновый шершавый, Игры в «гороховом бассейне», в «шариковом бассейне» (в кабинете психолога). |
| 34 | Нахождение шаров по определенному признаку | 1 | Совместные обучающие упражнения, направленные на развитие чувствительности тела с использованием предметов округлой формы: шары: теннисный мохнатый, пластмассовый гладкий, резиновый шершавый, Игры в «гороховом бассейне», в «шариковом бассейне» (в кабинете психолога). |
| 35 | Различение различных материалов для аппликаций. | 1 | Выполнение упражнений на различение материалов: чайники, кофейные зерна, нитки, макароны, перья, яичная скорлупа, деревянная стружка, крупы. |
| 36 | Различение различных материалов для аппликаций. | 1 | Выполнение упражнений на различение материалов: чайники, кофейные зерна, нитки, макароны, перья, яичная скорлупа, деревянная стружка, крупы. |
| 37 | Материалы, отличные по фактуре. | 1 | Выполнение тактильных игр и упражнений, позволяющих через прикосновения научить различению материалов, отличных по фактуре. Двигательные и эмоциональные реакции в ответ на тактильные раздражители. |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 38 | Материалы, отличные по фактуре. | 1 | Выполнение тактильных игр и упражнений, позволяющих через прикосновения научить различению материалов, отличных по фактуре. Двигательные и эмоциональные реакции в ответ на тактильные раздражители. |
| 39 | Консистенция, температура и влажность предмета. | 1 | Определение предмета по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Различение материалов по характеристикам: температура, влажность. |
| 40 | Консистенция, температура и влажность предмета. | 1 | Определение предмета по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Различение материалов по характеристикам: температура, влажность. |
| 41 | Восприятие запаха. | 1 | Выполнение совместных игровых действий, в процессе которых внимание обучающегося привлекается к цветочным запахам. Педагогом предъявляются запахи, различные по интенсивности. |
| 42 | Дифференцированное восприятие ароматов ягод и фруктов. | 1 | Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений с использованием карточек с фруктово-ягодными запахами. Дидактическая игра: «Отгадай по запаху» |
| 43 | Дифференцированное восприятие ароматов ягод и фруктов. | 1 | Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений с использованием карточек с фруктово-ягодными запахами. Дидактическая игра: «Отгадай по запаху» |
| 44 | Различение предметов гигиены по запаху. | 1 | Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанные с проведением гигиенических процедур: запах мыла (хозяйственное, туалетное), шампуня, пены, зубной пасты, ароматизированных салфеток, крема, лосьона и т.д. (с учетом противопоказаний). Дидактическая игра: «Отгадай по запаху» |
| 45 | Различение предметов гигиены по запаху. | 1 | Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанные с проведением гигиенических процедур: запах мыла (хозяйственное, туалетное), шампуня, пены, зубной пасты, ароматизированных салфеток, крема, лосьона и т.д. (с учетом противопоказаний). Дидактическая игра: «Отгадай по запаху» |
| 46 | Различение продуктов по запаху. | 1 | Определение продуктов по запаху. Соотнесение запаха продукта с его изображением и названием. |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 47 | Различение продуктов по запаху. | 1 | Определение продуктов по запаху. Соотнесение запаха продукта с его изображением и названием. |
| 48 | «Найди по фрагменту» | 1 | Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. |
| 49 | «Найди по фрагменту» | 1 | Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. |
| 50 | Нахождение различий на двух картинках | 1 | Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. |
| 51 | Нахождение различий на двух картинках | 1 | Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. |
| 52 | «Найди и раскрась» | 1 | Различение «наложенных» изображений предметов (4–5) изображений. Выполнение заданий на формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. |
| 53 | «Найди и раскрась» | 1 | Различение «наложенных» изображений предметов (4–5) изображений. Выполнение заданий на формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. |
| 54 | Игры на формирование зрительного восприятия и зрительной памяти. | 1 | Запоминание 3 – 4 предметов (игрушек) и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. |
| 55 | «Что изменилось?» | 1 | Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. |
| 56 | «Чудесный мешочек» | 1 | Выполнение упражнений и заданий на определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький): «Какой самый маленький?», «Найди средний по величине». |
| 57 | «Чудесный мешочек» | 1 | Выполнение упражнений и заданий на определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький): «Какой самый маленький?», «Найди средний по величине». |
| 58 | Описание предмета по свойствам | 1 | Выполнение игровых заданий и упражнений, помогающих понять свойства предметов (мягкие, жесткие, холодные, теплые). Смотреть видеосюжет о |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | | свойствах предметов. Отвечать на вопросы учителя, составлять рассказ, делать пересказ увиденного. |
| 59 | Описание предмета по свойствам | 1 | Выполнение игровых заданий и упражнений, помогающих понять свойства предметов (мягкие, жесткие, холодные, теплые). Смотреть видеосюжет о свойствах предметов. Отвечать на вопросы учителя, составлять рассказ, делать пересказ увиденного. |
| 60 | Определение на ощупь по весу и температуре | 1 | Выполнение игровых заданий и упражнений, помогающих понять свойства предметов. Умение отвечать на вопросы учителя, составлять рассказ, делать пересказ увиденного. |
| 61 | Определение на ощупь по весу и температуре | 1 | Выполнение игровых заданий и упражнений, помогающих понять свойства предметов. Умение отвечать на вопросы учителя, составлять рассказ, делать пересказ увиденного. |
| 62 | Твёрдое и мягкое состояние. Работа с солёным тестом | 1 | Выполнение упражнений и заданий на определение твердого - мягкого. Умение отвечать на вопросы учителя, составлять рассказ, делать пересказ увиденного. Изготовление игрушки из солёного теста. Выполнение упражнений для профилактики и коррекции зрения. |
| 63 | Подвижные игры на вербализацию собственных ощущений | 1 | Выполнение упражнений на формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Игра: «Зеркало» копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления). Дидактическая игра «Море волнуется». |
| 64 | Повторение пройденного материала | 1 | Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога; выполнять выразительные движения; согласовывать движения руки и глаза, обеих рук; рисовать и обводить по трафарету, штриховать. |
| 65 | Итоговая диагностика | 1 | Выполнение заданий |
| 66 | Итоговая диагностика | 1 | Выполнение заданий |
| 67 | Итоговая диагностика | 1 | Выполнение заданий |
| 68 | Итоговая диагностика | 1 | Выполнение заданий |

