

**ПРИНЯТА**

на педагогическом совете  
протокол № 1 от 31.08.23.

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ школы-интерната № 22  
  
Иванова И.Ю.  
приказ № 250 от 31.08.23

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа  
по литературному чтению  
для 11 а класса  
на 2023 - 2024 учебный год

учитель: Ехлаков Т. В.

## Пояснительная записка

Литературное чтение в 11 классе имеет целью подготовку детей к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов. Ознакомление учащихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом успешной интеграции в общество.

На уроках литературного чтения в 11 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Умственно отстающие школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках литературного чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Содержание программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, содержащие описание жизненных ситуаций, интересных для молодёжи.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**Цель:** развитие осмысленного чтения литературных текстов доступного содержания и уровня сложности.

### Задачи:

#### - образовательные:

- формирование общеречевых навыков;
- формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанного;
- обучение умению отвечать на вопросы, полно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;
- обучение умению устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, адекватно оценивать поступки героев;
- обучение пониманию соответствия описываемых событий жизненным ситуациям;

- расширение кругозора учащихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

**- коррекционно - развивающие:**

- преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы, в развитии речи;
- развитие и обогащение словарного запаса;
- развитие логического мышления, внимания, памяти, умения организовывать свою работу.

**- основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся:**

<b>Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся</b>	<b>Решение задачи воспитания и социализации учащихся с учетом рабочей программы воспитания</b>
<p>1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ценности: любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование любви к школе, к своей малой родине (своему городу), народу, России;</li> <li>- знакомство с государственной символикой;</li> <li>- знакомство с традициями своей семьи и школы, бережное отношение к ним;</li> <li>- формирование стремления достойно представлять родную культуру;</li> <li>- формирование правил поведения в классе, школе, дома;</li> <li>- формирование уважительного отношения к своей стране, гордость за её достижения и успехи.</li> </ul>
<p>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания. Ценности: нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения; убеждённости в приоритете общечеловеческих ценностей;</li> <li>- закрепление правил вежливого поведения, культуры речи;</li> <li>- формирование уважительного отношения к собеседнику, его взглядам;</li> <li>- различение хороших и плохих поступков, умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей, в том числе персонажей литературных произведений;</li> <li>- формирование почтительного отношения к родителям и другим членам своей</li> </ul>

	<p>семьи, к семейным ценностям и традициям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о дружбе и друзьях.</li> </ul>
<p>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценности: трудолюбие; творчество; познание; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважения к труду и творчеству старших и сверстников;</li> <li>- формирование потребности считаться с мнением членов коллектива;</li> <li>- формирование понимания роли знаний в жизни человека;</li> <li>- формирование положительного отношения к учебному процессу; умения вести себя на уроках;</li> <li>- развитие познавательных потребностей; потребности расширять кругозор; проявлять любознательность;</li> <li>- развитие способности оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности.</li> </ul>
<p>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Ценности: здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива); активный, здоровый образ жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности;</li> <li>- стремление к активному образу жизни;</li> <li>- формирование положительного отношения к спорту.</li> </ul>
<p>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). Ценности: жизнь; родная земля; окружающий мир; экология</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование бережного, уважительного отношения к природе и всем формам жизни;</li> <li>- понимание активной роли человека в природе;</li> <li>- формирование чувства ответственности за жизнь и здоровье домашних питомцев.</li> </ul>
<p>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения видеть красоту в окружающем мире, в труде, творчестве, поведении и поступках людей;</li> <li>- развитие интереса к чтению, произведениям искусства, спектаклям, концертам, выставкам;</li> <li>- стремление выразить себя в различных видах творческой деятельности;</li> <li>- формирование уважительного отношения к мировой истории, памятникам литературы, искусства и науки.</li> </ul>

**Программа составлена на основании:**

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- - Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 08.06.2021 г., протокол № 5;
- - Учебного плана, реализующего образовательную программу, адаптированную для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с легкой умственной отсталостью) на 2023-2024 учебный год;
- - Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы. Сб.1. –М.: ВЛАДОС, под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, 2018 г.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

**Использование современных технологий:**

информационно-коммуникационные, личностно-ориентированное обучение; здоровьесберегающие, игровые.

**Формы организации учебного процесса:**

учебная деятельность, трудовая, предметно-практическая, игровая.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

**Средства, методы и формы обучения**

Учитывая, что дети с нарушением интеллекта испытывают трудности в понимании смысла произведения, анализе его содержания, учителю необходимо методы и средства обучения классифицировать в зависимости от этапов обучения: сообщение новых знаний (знакомство с произведением), закрепление, повторение, контроль.

При сообщении новых знаний и знакомстве с произведением учащихся необходимо готовить к работе над текстами. Подготовка заключается в создании ярких представлений о предметах, явлениях и событиях описанных в тексте. Учитель стремится дать детям возможность опереться на собственный чувственный опыт, непосредственные наблюдения.

Правильное восприятие текста связано с установлением причинно- следственных связей и закономерностей, этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение, с правильным использованием иллюстративного материала, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Для развития этих качеств используют «словесное» рисование картин к тексту; обучение детей оценивать поступки героев. Чтение по ролям, что способствует более

глубокому переживанию прочитанного, формирует эмоциональную отзывчивость, усиливает воспитательное воздействие прочитанного.

Таким образом, учителю в своей работе необходимо использовать все методы обучения: словесные, наглядные и практические. Приоритет, какому либо методу отдается в зависимости от темы, целей и содержания уроков.

### Средства контроля

Контроль осуществляется как устный, так и письменный:

- устный или письменный подробный или сжатый пересказ по наводящим вопросам;
- устный или письменный ответ на вопрос о герое и проблеме;
- выразительное чтение или чтение наизусть художественного текста;
- сочинения о героях и проблемах произведения по предложенному плану или ключевым словам.

Критерий оценки учитывает индивидуальные особенности детей коррекционной школы (быстрая утомляемость, расторможенность, низкая техника чтения, дислалия и пр.) Знания текста произведения при неумении обсуждать и анализировать его обеспечивает удовлетворительную отметку. Оценки выше ставятся, если ученик выполняет работу аналитического или творческого характера.

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Форма, режим</b>	<b>Этап изучения материала</b>
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере

		возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- устный опрос при проведении урока, занятия в режиме online;
- выполнение индивидуального творческого задания;
- написание сочинения;
- написание реферата, отзыва и.т.п.

Кроме образовательных ресурсов Интернет, в процессе дистанционного обучения могут использоваться традиционные информационные источники, в том числе учебники, учебные пособия, хрестоматии, прикладные программные средства и пр. Обучающиеся должны быть ознакомлены с перечнем обязательных и дополнительных образовательных ресурсов по осваиваемой образовательной программе.

#### **Учащиеся должны знать:**

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка

#### **Учащиеся должны уметь:**

- Читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам.

За учебный год предполагается проведение следующих работ:

	11 класс
Творческие работы	10
Зачёты	4

## Перечень разделов программы

- Устное народное творчество
- Из произведений русской литературы XIX века
- Из произведений русской литературы XX века

## Примерная тематика

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы:

А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, В. Г. Короленко, произведения А.М. Горького, К.Г. Паустовского, Б. Н. Полевого, А. Т. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Шекспира. Знакомство учащихся с законами фантастического жанра.

Внеклассное чтение: чтение статей в газетах и журналах, чтение справочной литературы по различным направлениям.

## Календарно-тематическое планирование

№	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ	Кол-во часов	Форма контроля	Дата	
				По плану	По факту
1	Искусство слова	1			
2	А. Толстой "Земля "Оттич и дедич"	1			
3	Народные песни	1			
4	Б. Зайцев "Преподобный Сергей Радонежский"	1			
5	А. С. Пушкин "Капитанская дочка" (1-4 главы)	1			
6	А. С. Пушкин "Капитанская дочка" (5-8 главы)	1			
7	А. С. Пушкин "Капитанская дочка" (9-12 главы)	1			
8	А. С. Пушкин "Капитанская дочка" (13-14 главы)	1	Тв. раб.		
9	Просмотр х/ф «Русский бунт»	1			
10	Знакомство с романом в стихах «Евгений Онегин» (главы 1-2)	1			
11	Знакомство с романом в стихах «Евгений Онегин» (главы 3-4)	1			
12	Знакомство с романом в стихах «Евгений Онегин» (главы 5-6)	1			



13	Знакомство с романом в стихах «Евгений Онегин» (главы 7-8)	1			
14	Просмотр х/ф «Евгений Онегин»	1	Тв. раб.		
15	Повторение	1	Зачёт		
16	М. Ю. Лермонтов «Кавказ», «Сосед»	1			
17	«Пленный рыцарь», «Завещание»	1			
18	Повторение	1	Тв. раб.		
19	Н.В.Гоголь «Ревизор» (действие I, явление I-III)	1	.		
20	Н.В.Гоголь «Ревизор» (действие I, явление IV -VI)	1			
21	Н.В.Гоголь «Ревизор» (действие II, явление I-V)	1			
22	Н.В.Гоголь «Ревизор» (действие II, явление VI-IX)	1			
23	Н.В.Гоголь «Ревизор» (действие III, явление I-V)	1			
24	Н.В.Гоголь «Ревизор» (действие III, явление VI-XI)	1			
25	Н.В.Гоголь «Ревизор» (действие IV, явление I-V)	1			
26	Н.В.Гоголь «Ревизор» (действие IV, явление VI-XI)	1			
27	Н.В.Гоголь «Ревизор» (действие IV, явление XII-XVI)	1	Тв. раб.		
28	Н.В.Гоголь «Ревизор» (действие V, явление I-IV)	1			
29	Н.В.Гоголь «Ревизор» (действие V, явление V-VIII)	1			
30	Просмотр х/ф "Инкогнито из Петербурга"	1			
31	Повторение	1	Зачёт		
32	И. С. Тургенев «Ася» (главы I-II)	1			
33	И. С. Тургенев «Ася» (главы III-V)	1			
34	И. С. Тургенев «Ася» (главы VI-VII)	1			
35	И. С. Тургенев «Ася» (главы VIII-XI)	1			
36	И. С. Тургенев «Ася» (главы XII-XVI)	1			
37	И. С. Тургенев «Ася» (главы XVII-XXII)	1			

38	Повторение	1	Тв. раб.		
39	В.Г.Короленко «Парадокс» (главы I-II)	1			
40	В.Г.Короленко «Парадокс» (глава III)	1			
41	В.Г.Короленко «Парадокс» (глава IV)	1			
42	В.Г.Короленко «Огоньки»	1	Тв. раб.		
43	Повторение	1			
44	А. М. Горький «Ма-аленькая!» часть 1	1			
45	А. М. Горький «Ма-аленькая!» часть 2	1			
46	А. Грин «Зелёная лампа» часть 1	1			
47	А. Грин «Зелёная лампа» часть 2	1			
48	Повторение	1	Тв. раб.		
49	В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	1			
50	Н. Рубцов «Русский огонёк», «Посвящение другу»	1			
51	«Зимняя песня», «Журавли», «Во время грозы»	1	Зачёт		
52	Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» (часть 1, главы 1-3)	1			
53	Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» (часть 1, главы 4-7)	1			
54	Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» (часть 1, главы 8-14)	1			
55	Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» (часть 1, главы 15-19)	1	Тв. раб.		
56	Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» (часть 2, главы 1-4)	1			
57	Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» (часть 2, главы 5-8)	1			
58	Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» (часть 2, главы 9-11)	1			
59	Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» (часть 2, главы 12-15)	1			
60	Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» (часть 3, главы 1-3)	1			
61	Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» (часть 3, главы 4-7)	1			
62	Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» (часть 3, главы 8-11)	1			

63	Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» (часть 4, главы 1-6)	1			
64	Просмотр х/ф «Повесть о настоящем человеке»	1	Тв. раб.		
65	У. Шекспир «Ромео и Джульетта» часть 1	1			
66	У. Шекспир «Ромео и Джульетта» часть 2	1			
67	Фантастика в литературе	1	Тв. раб.		
68	Повторение	1	Зачёт		

