

**Принята**  
решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2023

**Утверждена**  
Директор ГБОУ школы-интерната № 22  
Иванова И.Ю.

Приказ № 250 от 31.08.2023



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

**«Умелые руки»**

для 5 Д класса

Учитель: Большакова Е.И.

на 2023 – 2024 учебный год

### Пояснительная записка

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Умелые руки» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника.

На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более

полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

**Цель программы:** развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

**Задачи:**

- Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

- Обучить технологиям разных видов мастерства; помочь раскрыть и реализовать внутренние резервы ( способности, интересы, талант, личностные качества).
- Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

#### **Нормативные документы:**

#### **Программа по внеурочной деятельности «Умелые руки» составлена на основании:**

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12. 2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью» (интеллектуальными нарушениями)
- Положения о рабочей программе, принятого на Совете школы 08.06.2021г, протокол № 5
- Учебного плана, реализующего адаптированную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС, вариант 2 на 2023-2024 учебный год.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант.)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

В 2023 – 2024 учебном году: 5 класс – 34 рабочие недели.

**Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.**

#### **Использование современных технологий:**

- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированное обучение;
- игровые;
- информационно-коммуникационные;

- интерактивные практикумы.

**Формы организации учебного процесса:**

- игровая;
- предметно-практическая;
- трудовая;
- элементарная учебная деятельность.

**Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается** через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Реализация образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон, любое из этих устройств должно иметь выход в интернет.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

Для организации более эффективного обучения с применением дистанционных образовательных технологий можно использовать следующие образовательные ресурсы: «Учи.ру», «ЯКласс» «Яндекс.Учебник», «Лекториум» и др.

Информационно-коммуникационные средства, используемые в школе-интернате: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp), облачные сервисы Яндекс, Mail, Google, электронная почта, СМС-сообщения.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Форма, режим</b>	<b>Этап изучения материала</b>
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;

**Виды и формы контроля:**

- Устный опрос;
- Практическая работа;
- Собеседование;

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

**Межпредметные связи:**

- изобразительная деятельность
- окружающий природный мир
- окружающий социальный мир
- речь и альтернативная коммуникация

**Содержание разделов программы:**

**Раздел 1. Работа с природным материалом**

Формирование знаний о природных материалах и той среде, где их находят; расширение представлений о предметах природного мира (засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка); формирование представлений о природном материале как поделочном и о его художественно – выразительных свойствах. Аппликация из птичьих перьев: «Лебедь», «Сказочная жар-птица».

Овладение трудовыми умениями по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

Расширение представлений о растительном мире (цветы, листья, травы - форма и окраска). расширение представлений о предметах рукотворного мира, сделанных из цветов, веточек, травы и определение их функциональной значимости в жизни человека. Формирование умения составлять коллекцию из сухих листьев. Сравнение и нахождение сходства и различий в листьях деревьев. Изготовление предметной аппликации из засушенных листьев ивы и клена по образцу: «Мальчик», «Девочка». Темы: «Как работать с засушенными листьями», «Бабочки», «Коллекция листьев», «Фантазии из листьев деревьев. Павлин из каштанового листа», «Кит с фонтаном», «Роза из кленовых листьев». Аппликация из листьев и цветов: «Сказочные животные», «Красивый ковёр».

Ознакомление с разнообразными плодами деревьев (желуди, орехи). Формирование представлений о признаках и свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Изготовление игрушек из желудей: «Виноград», «Зайчик», «Поросенок»; из скорлупы грецкого ореха: «Кораблик», «Черепашка», «Рыбка», «Грибочки и большой боровик из фисташковых скорлупок и кожуры мандарина».

Формирование знаний о еловых и сосновых шишках как природном материале. Знакомство с их свойствами (форма, цвет, величина, поверхность и т.д). Обучение использованию шишек в конструктивной деятельности и развитие у детей воображения. Изготовление из шишек стилизованных фигурок птиц: «Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь». Формирование умения изготавливать из шишек предметы с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин): «Человечек из шишек», «Крокодил из еловой шишки». Знакомство с пальмой и ее особенностями – изготовление композиции с использованием шишки, листьев дуба и пластилина: Композиция «Пальма». Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ежик».

## **Раздел. 2. Работа с пластическими материалами: пластилин, глина, тесто.**

Расширение представления о глине и пластилине как о поделочном материале. Формирование знаний о глине как о строительном материале. Знакомство с прямоугольным геометрическим телом «брус». Формирование умения сравнивать брус с реальными предметами



(книга, шкаф, холодильник и т. д.), с геометрическим телом «куб» и устанавливать сходство и различие между ними по вопросам учителя. Закрепление правил обращения с пластилином, инструментами и другим оборудованием.

**Темы:** «Изготовление из пластилина брусков», «Сложи из кирпичиков ворота», «Молоток», «Апликация из пластилина». Формирование умения сравнивать длину, вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике.

**Темы:** Домик», «Елочка». Работа с глиной и пластилином (лепка предметов шаровидной и овальной формы; вытягивание одного конца столбика): «Помидор», «Огурец», «Морковь», «Свекла», «Репка». Обучение конструктивному способу лепки многодетальных предметов (сплющивание шара). Обучение делить материал в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.

**Темы:** «Пирамидка из колец», «Грибы». Формирование умения анализировать образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно - операционный план. Формирование умения соединять детали, используя прием «примазывания». Обучение соблюдению пропорций при лепке объемной фигуры.

**Темы:** «Животные», «Котик». Формирование представления о глине как о материале для изготовления посуды. Познавательные сведения о геометрическом теле «цилиндр». Обучение лепке чашки цилиндрической формы (раскатывание овальной формы, вдавливание пальцем). Лепка предметов конической формы (конструктивный способ).

**Темы:** «Чашка из пластилиновых жгутиков», «Кружка». Формирование умения анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, величина, детали). Лепка чайной посуды в форме шара.

**Тема:** « Чайник для заварки». Познавательные сведения о скульптуре. Лепка по образцу стилизованных фигур животных (конструктивный способ). Закрепление умения лепить фигурки животных (заяц, медведь) из отдельных частей и деталей. Формирование умения анализировать образец, выделяя в нем основные геометрические формы.

**Тема:** «Медвежонок». Лепка стилизованных фигур птиц (пластический способ: вытягивание деталей, частей и элементов из целого куска пластилина). Закрепление приемов лепки: «скатывание овальной и конической форм», «Вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».

**Тема:** «Утка». Знакомство с понятиями «иллюстрация», «макет». Формирование умения анализировать содержание иллюстрированного материала к сказкам: выделять главное и второстепенное в изделии; определять пространственное положение деталей на макете; выявлять пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета. Изготовление композиций (макетов) к сказкам.

**Темы:** «Лиса», «Колобок», «Ель», «Пень». Знакомство с элементарными представлениями о геометризации форм человеческой фигуры: голова-шар, туловище, руки, ноги-усеченный конус.

**Макет** «Снегурочка в лесу».

### **Формирование понятия «тестопластика». Знакомство с историей соленого теста.**

Формирование знаний о составе теста, инструментах и приспособлениях при работе с тестом, о технологии изготовления (лепка, сушка, покраска).

**Темы:** «Приготовление теста», «Сушка», «Подрумянивание», «Глазурование», «Раскрашивание». «Лакирование»

Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др.

Изготовление мелких орнаментальных деталей.

**Темы:** «Цветы», «Нарциссы», «Ромашка», «Василек», «Бутон», «Тюльпан», «Роза», «Ягоды». Стилизация форм. Создание эскизов. Особенности композиций. Составление композиций из мелких орнаментальных деталей.

**Темы:** «Подсвечник», «Змейка», «Подставка», «Корзинка». Техника изображения, разнообразие технических приемов. Изготовление «хлебобулочных изделий». Темы: «Крендель», «Булка», «Рогалик», «Хлебец», «Рогулька».

Изготовление медальонов: «Зайчик», «Колокольчик», «Гроздь», «Месяц», «Солнышко», «Яблоко», «Буква А», «Портрет».

Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона: «Кольцо с фруктами», «Головоломка треугольник», «Мамонт», «Курица».

Кольца и подковы: «Кольцо с фруктами», «Подковы».

Выполнение объемных лепных фигурок: «Лиса», «Черепашка», «Петух», «Сова», «Жираф», «Уточка», «Ежик».

Создание рельефов: «Пуговицы», «Сухая трава».

Украшения со специями и бисером: «Птички», «Витой венок», «Сердечко», «Венок с бисером».

Косы и венки: «Коса с цветами», «Венок с яблоком», «Венок с птицей», «Венок - подставка», «Ажурная плетенка».

Решетки: «Спираль», «Клетка с птичкой», «Рамка с цветами».

Большие подсвечники: «Подковки», «Листики», «Венок», «Апельсины», «Розы».

Сложные композиции: «Хлебный венок», «Ваза с фруктами», «Корзина с цветами», «Корзина с фруктами и цветами».

### **Раздел. 3. Работа с текстильными материалами, с нитками.**

Формирование представлений о нитках: нитки в природе и в жизни человек; из чего делают нитки. Обучение определению их физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Ознакомление с работой с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание), изготовление изделий из ниток.

**Темы:** «Свойства ниток», «Как работать с нитками», «Клубок ниток», «Шарики из ниток разной величины», «Бабочка», «Кисточка».

Знакомство с разными видами работ с нитками: вязание, вышивание, шитье, плетение, связывание в пучок. Расширение представления о назначении ниток (украшения, игрушки). Изготовление стилизованных ягод, фигурок из ниток, связанных в пучок.

**Темы:** «Ягоды», «Девочка», «Мальчик». Формирование представлений о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы. Изучение инструментов, применяемых при работе с нитками.

**Тема:** «Инструменты для швейных работ». Осуществление социально - бытовой ориентировки учащихся. Формирование умения вдевать нитку в иглолку. Обучение приемам завязывания узелка на конце нити, пришиванию пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани.

**Тема:** «Пуговица с двумя сквозными отверстиями».

Обучение приему шитья «игла вверх - вниз».

**Темы:** «Шитье по проколам» (вертикальным, горизонтальным, наклонным линиям). «Шитье по проколам» (треугольник, квадрат, круг).

Закрепление правил безопасной работы с иглой. Выработка умения закреплять нитку в начале и в конце строчки (прошивание два - три раза на одном месте).

**Темы:** «Как работать с нитками. Вышивание», «Что делают из ниток», «Приемы вышивания», «Вышивание по проколам» (вертикальным, горизонтальным, наклонным).

Расширение представления о вышивке. Формирование понятий: «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомство с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Обучение вышиванию закладки сметочным стежком и оформлению концов закладки кисточками. Знакомство с видами отделочных ручных стежков. Вышивание стежком с перевивом («шнурок»).

**Темы:** «Закладка из канвы», «Салфетка из канвы».

#### **Узелковое плетение. Макраме.**

Изучение истории плетения. Знакомство с шелковым, льняным или синтетическим шнуром, шпагатом, сутажом (толстой льняной или хлопчатобумажной нитью). Формирование умения плести из любой нити или веревки (узелковое плетение макраме).

**Темы:** «Плетение цепочки», «Плетение талисмана». Вязание крючком.

#### **Раздел.4. Работа с разными материалами. Коллаж.**

Знакомство с новыми видами работ - коллажем.

#### **Коллаж из журнальных вырезок, газет, фотографий.**

Формирование умения составлять композиции, посвященные каким - либо важным событиям, конкретному человеку или жизненному моменту; выбирать тематику: отпуск, день рождения, свадьба, рождение ребенка. Развитие умения использовать подлинные предметы: морские сувениры, привезенные из путешествия, открытки, лепестки цветов; вырезанные из журналов соответствующие событию фразы или иллюстрации.

#### **Коллаж из цветов.**

Знакомство с оформлением интерьеров. Формирование умения использовать как живые, так и засушенные или искусственные растения.

Например, ветки, различные травы, осенние листья, скелетализированные листья, кора деревьев, ягодные плоды и бутоны. Обучение использованию ракушек, камешков, декоративных сеток, игрушек и даже конфет. Обучение умению выполнять цветочные коллажи объемно

(растения в корзинах, коробках, чашках) или на плоскости (в деревянных или пластмассовых рамах, коробках из - под конфет, листах картона).

### **Коллаж из бытовых материалов.**

Формирование умения составлять композиции из самых разных материалов: фольга, открытки, афиши, кусочки ткани и кружева, обертки и этикетки, пуговички, цветная и упаковочная бумага, бросовый материал, уделяя главное внимание цвету и фактуре материала.

**Темы:** «Морская фантазия» (сочетание журнальных вырезок на морскую тематику с тесьмой, ракушкой и кружевом).

«Адмиралтейство» (сочетание журнальных вырезок с кружевом, лентой и тесьмой).

«Ракета» (сочетание оттиска серебряной фольги с пайетками, тесьмой).

«Птички» (сочетание сюжетного журнального изображения с цветной бумагой).

«Перламутровые цветы» (сочетание контурного оттиска с бусинами, тесьмой, бумагой).

«Цыпленок» (сочетание цветной бумаги с нитками, лентами и яичной скорлупой).

«Грибы» (сочетание цветной бумаги с засушенными растениями, салфеткой и обоями).

«Клоун» (сочетание цветной бумаги с фольгой, тесьмой и пуговицами).

«Домик у моря» (сочетание тонкой гофрированной бумаги с камешками и самоклеящейся пленкой).

«Вкусный завтрак» (сочетание ватного диска с цветной бумагой, камушками и одноразовой бумажной тарелочкой).

«Домик в деревне» (сочетание ватного диска с монотипией, засушенными растениями и соломкой).

### **Раздел. 5. Работа с бумагой и картоном.**

Формирование представлений о бумаге как поделочном материале. Знакомство с сортами бумаги (писчая, печатная, рисовальная, газетная, салфеточная), их физическими свойствами (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая и т. д.), свойствами бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость), ее назначением.

**Темы:** «Что надо знать о бумаге», «Коллекция образцов бумаги», «Сорта бумаги».

Формирование умения составлять план выполнения аппликации и оценивание изделий по вопросам учителя. Формирование представлений о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается).

Познавательные сведения о картоне (сорт, цвет, физические свойства, особенности).

**Темы:** «Закрепление навыков разметки геометрических фигур по шаблонам», «Изготовление пакета из плотной бумаги (тонкого картона) с аппликацией из геометрических фигур», «Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации», «Машина», «Изготовление плоских елочных украшений с аппликацией», «Изготовление из бумаги (из двух кругов, из полос) игрушек в форме шара».

Закрепление навыков сминания бумаги. Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу.

**Темы:** «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом». Закрепление навыков обрывания бумаги.

**Темы:** «Осеннее дерево», аппликации из обрывных кусочков бумаги. Закрепление навыков обработки бумаги: резание ножницами, сгибание, разметка. Разметка бумаги и картона по линейке («Измерение длины и ширины прямоугольника»). Закрепление навыков работы с ножницами. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы резания ножницами.

**Темы:** «Как работать ножницами», «Игрушка - бумажный фонарик», «Приемы резания по прямым, вертикальным, длинным и коротким линиям», «Декоративная веточка», «Флажки», «Бумажный цветок», «Листочки».

Формирование представлений о симметрии. Обучение способу симметричного вырезания. Формирование приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Вырезание по кривой (волнообразной) линии.

**Темы:** «Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «Птичка», «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом», «Самолет в облаках».

Обучение приему «плетение» вверх- вниз. Коррекция восприятия направления движения.

**Тема:** «Плетеный коврик из полос бумаги».

Закрепление понятия «аппликация». Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя.

**Темы:** Сминание и скатывание бумаги «Ветка рябины», «Приемы резания ножницами по кривым линиям - скругление углов прямоугольных деталей», «Цветы в корзине», «Фрукты на тарелке», «Снеговик», «Гусеница». Плоскостное конструирование «Игрушка - цыпленок в скорлупе».

Формирование знаний о тонкой цветной гофрированной бумаге - универсальном материале для поделок. Формирование знаний об основных приемах работы с гофрированной бумагой: бумага «тянется», «мнется», «рвется», «скручивается», «складывается», «скручивается жгутиком», бумага легко режется ножницами.

**Темы:** «Фиалки», «Декоративная ветка», «Балерина», «Лебеди», «Кораблик», «В зеленой траве», «Одуванчики», «Цыпленок с бантиком», «Барашек», «Лисичка», «Ежик», «Рябинка», «Зимний пейзаж», «Снежный домик», «Снеговичок», «Снегири», «Лошадка».

**Складывание из бумаги.** Закрепление навыков сгибания бумаги. Как сгибать бумагу треугольной формы (квадрат, прямоугольник, круг).

**Темы:** «Складывание фигурок из бумаги», «Елочка», «Рыбка».

Развитие умения ориентироваться в пространстве фигур «прямоугольник», «квадрат», «треугольник»: верхняя, нижняя, правая, левая, боковая сторона, середина, верхний, нижний, левый, правый угол.

**Темы:** «Как сгибать бумагу квадратной формы», «Стаканчик для игрушки - поймай пуговицу», «Как сгибать бумагу прямоугольной формы», «Наборная линейка».

Формирование приема «сгибания квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)».

**Темы:** «Складывание фигурок из бумаги», «Открытка со складным цветком», «Открытка со складной фигуркой кошечки», «Пароход», «Приемы сгибания углов прямоугольника и квадрата к середине», «Стрела», «Изготовление открытки», «Симметричное вырезание деталей открытки из бумаги, сложенной пополам», «Поздравительная открытка», «Сказочный цветок».

Обучение выполнению практических действий с опорой на предметно - операционный план. Формирование умения сгибать квадрат в три раза, «сгибание бумаги с угла на угол».

**Темы:** «Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз», «Букет цветов».

Обучение складыванию гармошки. Закрепление приема «сгибания бумаги пополам».

**Темы:** «Приемы сгибания бумаги по типу гармошки», «Декоративная птица со складными крыльями».

Формирование представлений об изготовлении простейших скульптур из бумаги в технике оригами. Освоение базовых форм - заготовок: «книжка», «дверь», «косынка», «блинчик», «конфетка». Формирование умения приготовить квадраты разных размеров с помощью линейки. Изготовление фигурок.

**Темы:** «Книжка», «Мухомор», «Дом», «Мышка», «Котенок», «Курица», «Цыпленок», «Кукла», «Неваляшка», «Слоник», «Медведь», «Бабушка», «Ежик», «Царевна - лягушка», «Дед мороз», «Снежинки», «Звездочки».

#### Содержание учебного материала:

Тема	Количество часов
Работа с природным материалом	8 часов
Лепка из соленого теста	9 часов
Оригами	8 часов
Работа с гофрированной бумагой	9 часов
<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>

#### Планируемые результаты

**Ожидаемые личностные** результаты освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

**Возможные предметные результаты** заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.



### Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
<b>Работа с природным материалом (8 часов)</b>		
1	Что такое природный материал. Правила безопасной работы.	1
2	Картины из листьев.	1
3	Изготовление роз из кленовых листьев.	1
4	Ежики из семечек.	1
5	Изготовление черепашек из шишек.	1
6	Изготовление цветов из веток и крылаток.	1
7	Осенние фантазии из природного материала.	1
8	Участие в выставке.	1
<b>Лепка из соленого теста (9 часов)</b>		
9	Знакомьтесь – тестопластика Материалы и приспособления для изготовления украшений из соленого теста	1
10	Приготовление теста. Окрашивание теста. Сушка.	1
11	Подрумянивание. Глазирование. Раскрашивание. Лакирование.	1

12	Изготовление мелких орнаментальных деталей.	1
13	Цветы: василек, тюльпаны.	1
14	Ягоды.	1
15	Яблоки.	1
16	Груши.	1
17	Участие в выставке работ.	1
<b>Оригами (8часов)</b>		
18	Знакомство с техникой складывания бумаги – оригами.	1
19	Освоение базовых форм – заготовок: «воздушный змей», «мороженое».	1
20	«Дверь, лифт, шкафчик, книжка, блинчик, конверт»	1
21	Освоение приемов: «раскрыть карман». Тюльпан.	1
22	Способы приготовления квадратов.	1
23	Изготовление фигурок: «Книжка».	1
24	«Флажок».	1
25	«Елка».	1

<b>Работа с гофрированной бумагой (9 часов)</b>		
26	Знакомство с гофрированной бумагой Основные приемы работы.	1
27	Декоративная ветка.	1
28	Балерина.	1
29	Лебеди.	1
30	Кораблик.	1
31	«В зеленой траве».	1
32	Одуванчики.	1
33	Цыпленок с бантиком.	1
34	Участие в выставке работ.	1