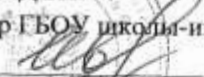


ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.23

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы-интерната № 22

Иванова И.Ю.
Приказ № 250 от 31.08.23



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа
«Сенсорное развитие»
для 5 Г класса
учитель: Филичева Е.Н.
на 2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий.

Процесс обучения детей и подростков с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и ТМНР строится таким образом, чтобы была возможность широкого использования сохранных функций анализаторов (зрительного, слухового, моторного (речедвигательного), кинестетического (тактильного)) для получения информации об окружающем мире. Это положение определяется как полисенсорный подход при знакомстве обучающихся с предметами и явлениями окружающего мира.

Для восполнения недостаточности чувственного опыта и его обогащения обучающиеся нуждаются в различного рода стимуляции, которая осуществляется с помощью раздражителей. В программе курса «Сенсорное развитие» приведены упражнения по стимуляции различных видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного), вкусовых ощущений и обоняния, осознания собственного тела. Эти упражнения способствуют формированию у обучающихся умений воспринимать окружающую среду и реагировать на нее, ориентироваться в окружающем мире и познавать его с учетом структуры нарушения.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В

дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Цель: обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи: развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, восприятия запаха и вкуса:

-формировать на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности совокупности свойств;

-исправлять недостатки моторики, совершенствовать зрительно - двигательную координацию;

-совершенствовать сенсорно- перцептивную деятельность;

-формировать точность и целенаправленность движений и действий.

Нормативные документы:

Программа по «**Сенсорному развитию**» составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12. 2014г. № 1599 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 08.06.2021 г., протокол № 5.
- Плана внеурочной деятельности, реализующего адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС, вариант 2 на 2023 – 2024 учебный год.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2) вариант

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

В 2023 – 2024 учебном году:

5 класс – 34 рабочие недели.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Использование современных технологий:

- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированное обучение;
- игровые;
- информационно-коммуникационные;
- интерактивные практикумы

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

Формы организации учебного процесса:

- игровая;
- предметно-практическая;
- трудовая;
- элементарная учебная деятельность.

Материально-техническое оснащение по «**Сенсорному развитию**», включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

В соответствии со ст. 16. **Федерального закона** от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

Информационно-коммуникационные средства, используемые в школе-интернате: социальная сеть «ВКонтакте», облачные сервисы Яндекс, Mail, Google, электронная почта, СМС-сообщения.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Форма, режим	Этап изучения материала
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- устный опрос при проведении урока, занятия в режиме online;
- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);

- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них.

Виды и формы контроля:

- устный опрос;
- практическая работа;
- собеседование;

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

Межпредметные связи:

- с уроками музыки и движения;
- с уроками окружающего социального мира;
- с уроками изобразительной деятельности.

Содержание:

1. Зрительное и слуховое восприятие.

Фиксация взгляда на неподвижном предмете. Если речь ребенка пассивна, привлечение к работе его зрения: таблички на всех предметах и игрушках. Обучение пониманию просьб-команд, отражающих основные движения и действия (туда, в ту сторону, вперед, назад и т. п.)

Ознакомление обучающихся с такими визуальными раздражителями, как фонарик, светящаяся игрушка, яркий предмет и др. "Что у нас слева?", "Что над нами?" Простые действия педагога в поле зрения обучающегося, направленные на стимуляцию наблюдений за ними ребенка: надевание и снятие шапки, очков и пр. Совместные с педагогом предметные действия и упражнения на зрительное восприятие предметов, различных по цвету, форме, размеру, на разном расстоянии, в статике и в движении.

Тренировочные упражнения на привлечение внимания обучающегося к слуховым и зрительным раздражителям (игрушки и предметы различного цвета, формы, звучащие предметы, музыкальные произведения).

Заполнение пластиковых бутылок рисом, бобами, пуговицами, водой и т. п.

Альтернатива - игра в "холодно-горячо".

Использование детских музыкальных инструментов.

Упражнения с элементами игры на развитие неречевого слуха:

- привлечение внимания к неречевым звукам, стимулирование стремления обучающегося прислушиваться и соотносить эти звуки с предметами.

Определение звука в быту (звонок в дверь, телефон, чайник, шум воды, радио) - "Угадай, чей звук?"

"Продолжи ритм" - хлопанье в ладоши (ритмический рисунок, громко, тихо, быстро, медленно)

Упражнения и игры, способствующие развитию слухового внимания и фонематического слуха.

Упражнения с элементами игры на развитие речевого слуха:

- активизация ответных голосовых реакций обучающегося (звуки, звукокомплексы, звукоподражания)

Повторение сочетаний звуков и слогов:

ма-ма мама

па-па папа

та-ма та-ма-са

та-та-па и т.д.

- соотнесение лица знакомого человека с его голосом

Определение голосов членов семьи, голосов животных и птиц.

"Путешествие в страну звуков".

Совместные предметно-игровые действия, направленные на:

- развитие зрительных ощущений и узнавание предметов, располагающихся в руках, на столе, на полке и т.д., при этом обучающийся находится в разном положении относительно этих предметов (смотрит на предмет сзади, спереди, сверху, снизу, из положения лежа, сидя, стоя).

Упражнения с элементами игры на узнавание по форме, по характерным звукам, наощупь игрушки, предметы, в том числе предназначенные для формирования и развития культурно-гигиенических навыков (мыло, зубная щетка), для приема пищи (чашка, миска, ложка и др.) Музыкальная пальчиковая гимнастика с движением.

2. Кинестетическое восприятие.

Игровые упражнения на стимуляцию чувствительности тела с помощью прикосновения, массажа, поглаживания, сенсорных контактов:

- ощупывание и массаж рук и ног

Пальчиковая гимнастика и игры.

- поглаживание головы, шеи, рук, ног с проговариванием потешек, детских четверостиший ("Коза рогатая", "Сорока-ворона")

- поглаживание с несильным надавливанием с проговариванием потешек, детских четверостиший

- разминание пластилиновых игрушек

- массаж кистей рук воздушным шариком, мехом, шерстяным лоскутом, щеткой, звучащей игрушкой

- продевание через каждый палец обеих рук проволочное устройство-массажер

Совместные с обучающимися упражнения, направленные на развитие чувствительности тела с использованием предметов округлой формы:

воздушный шарик, резиновый, пластмассовый(гладкий)мячи, массажные мячи и валики и др.:

Игры в "Волшебный мешочек", где фигурки могут быть из дерева, пластика и т.д.

Завязав глаза, узнавание мягких игрушек.

Выкладывание по контуру мелких геометрических фигур.

Пластилинография

Игры с бумагой

Игры с нитками, шнурками и застежками.

Вибрационный массаж рук, ног с помощью сенсорных вибромассажеров.

Совместные с педагогом игры и игровые действия на восприятие различных свойств предметов и материалов: влажное и сухое, мягкое, приятное, твердое, жесткое (вафельное и махровое полотенца, вата, мех, мягкая кисточка, плюшевая игрушка, пальцы, мячи, камень, ветки дерева, металлическая тарелка, массажный мяч и пр.).

Телесно-ориентированные упражнения: брать на руки, усаживать на колени, ласково прижимать к себе, сопровождая действия рифмованными текстами, например, "Коза рогатая", "Сорока-ворона", "Шла большая черепаха" и др., прикасаясь к ребенку руками и различными приятными на ощупь предметами и материалами и т.п.

3. Восприятие запаха.

Совместные игровые действия, в процессе которых внимание обучающегося привлекается к запахам (людей, которые тесно контактируют с ним, пищи, туалетных принадлежностей и пр.). Предъявление запахов, различных по интенсивности.

Расширение сенсорного опыта обучающегося: предъявление знакомых и незнакомых ему запахов (с учетом противопоказаний).

Игры и игровые действия, направленные на развитие функции "вдох-выдох". Ощупывание руками носа педагога при вдохе и выдохе (Ощущение воздушной струи).

Дыхательные и голосовые упражнения:

Сдувать со стола мелко нарезанные цветные бумажки, пушинки, ватку.

Надувать и пускать мыльные пузыри.

Совместные упражнения, в которых внимание ребенка привлекается к источнику запаха и месту, откуда этот запах распространяется. Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанные с приемом пищи: запах принимаемой пищи с учетом противопоказаний.

4. Восприятие вкуса.

Восприятие продуктов, различных по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый).

Узнавание (различение) продуктов по вкусу.

Игры и игровые действия, направленные на развитие вкусовых раздражителей: сладкий, кислый, соленый, горький, жидкий, твердый.

Игры: «Отгадай», «Что чему соответствует», «Волшебный мешочек», «Варим суп с куклой Катей», «Готовим пирог с вишней», «Компот из ягод», «Кафе», «Завариваем душистый чай».

Предполагаемые результаты

освоения программы коррекционного курса

- Умение воспринимать и демонстрировать двигательные, ориентировочные, эмоциональные и другие реакции в ответ на тактильное, кинестетическое, зрительное, слуховое, обонятельное и вкусовое воздействие.
- Овладение способностью видеть объект в пространстве, удерживать его в поле зрения.
- Сформированность элементарного слухового и тактильного восприятия, реакции в сторону предъявляемого зрительно-аудиального стимула.
- Умение слушать и понимать речь, правильно показывать(называть) предметы, узнавать изображения, запах, вкус.
- Умение выполнять имитационные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, неприятных/приятных, вкусных/невкусных вкусов и запахов с помощью пантомимических средств.
- Умение выполнять действия с предметами (игрушками).
- Общение с помощью жестов и мимики.
- Подражание неречевым и речевым звукам, в дальнейшем развитие речи.
- Умение выполнять действия совместно со взрослым, по подражанию, а затем по образцу, формирование с помощью педагога представлений, полученных в результате экскурсий, наблюдений, знакомства с изобразительными и литературными произведениями.
- Проявление интереса и положительного отношения к учебе (игре).

Содержание учебного предмета

Тема	Количество часов
Зрительное восприятие	7 часов
Игры для развития двигательного восприятия	3 часа
Слуховое восприятие	7 часов
Восприятие запаха и вкуса	4 часа
Тактильно-двигательное восприятие	4 часа
Кинестетическое и кинетическое развитие	9 часов
Итого:	34 часа

Планируемые результаты

Личностные:

- адекватная эмоционально - двигательная реакция на прикосновение человека;
- умение целенаправленно фиксировать взгляд (на говорящем взрослом, на предмете);
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию;
- повышение самостоятельности и самоорганизации.

Предметные:

- понимает жестовую инструкцию и инструкцию по пиктограммам;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- подражает действиям, выполняемым педагогом.

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Возможные предметные результаты заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Узнавание и различение объектов.	1
2	Игры с геометрическим материалом.	1
3	Согласованные движения на разные группы мышц.	1
4	Формирование чувства равновесия.	1
5	Совершенствование точности мелких движений рук.	1
6	Различение речевых и неречевых звуков. Дидактическая игра «Зоопарк».	1
7	Различение по голосу знакомых людей.	1
8	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.	1
9	Определение звучания музыкальных инструментов.	1
10	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	1
11	«Звуки природы» (аудиозагадки)	1
12	Музыкальная пальчиковая гимнастика с движением.	1
13	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	1
14	Восприятие чувства тяжести от разных предметов.	1
15	Определение предметов на ощупь по их различным свойствам.	1
16	Нахождение шаров по определенному признаку.	1
17	Различение различных материалов для аппликаций.	1
18	Материалы, отличные по фактуре.	1

19	Консистенция, температура и влажность предмета.	1
20	Восприятие запаха.	1
21	Дифференцированное восприятие ароматов ягод и фруктов.	1
22	Различение предметов гигиены по запаху.	1
23	Различение продуктов по запаху.	1
24	«Найди по фрагменту»	1
25	Нахождение разна двух картинках	1
26	«Найди и раскрась»	1
27	Игры на формирование зрительного восприятия и зрительной памяти.	1
28	«Что изменилось?»	1
29	«Чудесный мешочек»	1
30	Описание предмета по свойствам	1
31	Определение на ощупь по весу и температуре	1
32	Твердое и мягкое состояние. Работа с глиной	1
33	Подвижные игры на вербализацию собственных ощущений	1
34	Повторение пройденного материала	1