

**Принята**  
решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2023

**Утверждена**  
Директор ГБОУ школы-интерната № 22  
Иванова И.Ю.

Приказ № 250 от 31.08.2023



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

**Рабочая программа**  
**по внеурочному курсу «Сенсорное развитие»**  
**для 4 «Г» класса**

на 2023-2024 учебный год

учитель: Слепкова Э.О.

## Пояснительная записка

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий.

**Целью** обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

**Задачами** курса являются развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, восприятия запаха и вкуса.

**Воспитательный потенциал предмета** «Сенсорное развитие» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

Процесс обучения детей и подростков с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и ТМНР строится таким образом, чтобы была возможность широкого использования сохранных функций анализаторов (зрительного, слухового, моторного (речедвигательного), кинестетического (тактильного)) для получения информации об окружающем мире. Это положение определяется как полисенсорный подход при знакомстве обучающихся с предметами и явлениями окружающего мира.

Для восполнения недостаточности чувственного опыта и его обогащения обучающиеся нуждаются в различного рода стимуляции, которая осуществляется с помощью раздражителей. В программе курса «Сенсорное развитие» приведены упражнения по стимуляции различных видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного), вкусовых ощущений и обоняния, осознания собственного тела. Эти упражнения способствуют формированию у обучающихся умений воспринимать окружающую среду и реагировать на нее, ориентироваться в окружающем мире и познавать его с учетом структуры нарушения.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

### **Место коррекционного курса в учебном плане**

Коррекционный курс реализуется в форме фронтальных, групповых и индивидуальных занятий. Продолжительность индивидуальных занятий не превышает 20 мин., фронтальных и групповых занятий – не более 40 минут. Количество занятий определяется образовательной организацией самостоятельно, исходя из особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии/консилиума и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

### **Программа по предмету «Сенсорное развитие» составлена на основании:**

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12. 2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 08.06.2021 г., протокол № 5.
- Плана внеурочной деятельности, реализующего адаптированную основную общеобразовательную программу обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС, вариант 2 на 2023 – 2024 учебный год.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 2 вариант.

### **Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).**

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Для организации более эффективного обучения с применением образовательных технологий можно использовать следующие образовательные ресурсы: «Учи.ру», «GoogleКласс» и др.

**Используемые современные технологии:**

- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированное обучение;
- игровые;
- информационно-коммуникационные;
- интерактивные практикумы.

**Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается** через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

**Формы организации учебного процесса:**

- экскурсии;
- игровая;
- предметно-практическая;
- трудовая;
- элементарная учебная деятельность

**Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:**

- устный опрос
- практическая работа
- собеседование

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Реализация образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, любое из этих устройств должно иметь выход в интернет.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

Для организации более эффективного обучения с применением дистанционных образовательных технологий можно использовать следующие образовательные ресурсы: «Учи.ру», «GoogleКласс» и др.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- контрольная работа;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Форма, режим</b>	<b>Этап изучения материала</b>
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- устный опрос при проведении урока, занятия в режиме online;
- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);

- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них;
- написание реферата, доклада и т.п.

**Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.**

#### **Осуществление межпредметных связей.**

При обучении домоводству используются межпредметные связи с предметами: окружающий природный мир, окружающий социальный мир, человек.

Содержание программы.

Сенсорное развитие.

Зрительное восприятие. Упражнения на фиксацию взгляда на лице человека, фиксацию на неподвижном светящемся предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом.

Слуховое восприятие. Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха: справа, слева. «Угадай, чей звук?» (аудиозагадки).

Кинестетическое восприятие. Что я чувствую? Работа с предметами.

Восприятие запаха. Попробуй повторить. Отгадай запах. Чем пахнет?

Упражнения для ног.

#### **Планируемые результаты**

- *Ожидаемые личностные результаты* освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся
- *Возможные предметные результаты* заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

## Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Упражнения на фиксацию взгляда на лице человека	1
2	Упражнения на фиксацию взгляда на лице человека	1
3	Упражнения на фиксацию на неподвижном светящемся предмете.	1
4	Упражнения на фиксацию на неподвижном светящемся предмете.	1
5	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз	1
6	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз	1
7	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка	1
8	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка	1
9	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом	1
10	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом	1
11	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха: справа, слева	1
12	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха: справа, слева	1
13	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха: справа, слева	1
14	Где звук?	1
15	Где звук?	1
16	Где звук?	1
17	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча (справа, слева)	1
18	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча (справа, слева)	1
19	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии (справа, слева)	1
20		1

	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии (справа, слева)	
21	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	1
22	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	1
23	«Что и где?»	1
24	«Что и где?»	1
25	Упражнения с музыкальными предметами	1
26	Упражнения с музыкальными предметами	1
27	«Угадай, чей звук?» (аудиозагадки)	1
28	«Угадай, чей звук?» (аудиозагадки)	1
29	«Угадай, чей звук?» (аудиозагадки)	1
30	чей звук? (аудиозагадки)	1
31	Музыкальная пальчиковая гимнастика с движением.	1
32	Музыкальная пальчиковая гимнастика с движением.	1
33	пальчиковая гимнастика с движением.	1
34	пальчиковая гимнастика с движением.	1
35	Музыкальная игра	1
36	Музыкальная игра	1
37	«Сядем , дети, сядем в круг, я твой друг и ты мой друг»	1
38	«Сядем , дети, сядем в круг, я твой друг и ты мой друг»	1
39	«Ай-я –яй !– горячий , ой –е-ей! - холодный»	1
40	«Ай-я –яй !– горячий , ой –е-ей! - холодный»	1
41	Опиши материал	1
42	Опиши материал	1
43	«Какой ты?»	1
44	«Какой ты?»	1
45	Круглые предметы	1
46	Круглые предметы	1
47	«Такой круглый, круглый»	1
48	«Такой круглый, круглый»	1
49	«Густой-жидкий»	1
50	«Густой-жидкий»	1
51	«Что я чувствую?»	1
52	«Что я чувствую?»	1
53	«Попробуй повторить»	1

54	«Попробуй повторить»	1
55	Повтори за мной	1
56	Повтори за мной	1
57	Отгадай	1
58	Отгадай	1
59	« Где какой запах?»	1
60	« Где какой запах?»	1
61	«Как пахнет наша еда?»	1
62	«Как пахнет наша еда?»	1
63	Что это пахнет?	1
64	Что это пахнет?	1
65	«Чем пахнет?»	1
66	«Чем пахнет?»	1
67	Упражнения для ног	1
68	Упражнения для ног	1