

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы-интерната № 22
Иванова И.Ю.

Приказ № 250 от 31.08.2023 г.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга**

**Рабочая программа
по сенсорному развитию
для 3 Г класса
на 2023-2024 учебный год
учитель: Шевелева Н.А.**

Пояснительная записка

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачами курса являются развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, восприятия запаха и вкуса.

Воспитательный потенциал предмета «Сенсорное развитие» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

Процесс обучения детей и подростков с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и ТМНР строится таким образом, чтобы была возможность широкого использования сохранных функций анализаторов (зрительного, слухового, моторного (речедвигательного), кинестетического (тактильного)) для получения информации об окружающем мире. Это положение определяется как полисенсорный подход при знакомстве обучающихся с предметами и явлениями окружающего мира.

Для восполнения недостаточности чувственного опыта и его обогащения, обучающиеся нуждаются в различного рода стимуляции, которая осуществляется с помощью раздражителей. В программе курса «Сенсорное развитие» приведены упражнения по стимуляции различных видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного), вкусовых ощущений и обоняния, осознания собственного тела. Эти упражнения способствуют формированию у обучающихся умений воспринимать окружающую среду и реагировать на нее, ориентироваться в окружающем мире и познавать его с учетом структуры нарушения.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Нормативные документы

Программа по сенсорному развитию составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Положения о рабочей программе, принятого на заседании Управляющего совета 08.06.2021 г., протокол № 5.
- Плана внеурочной деятельности, реализующего адаптированную основную общеобразовательную программу обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС, вариант 2 на 2023 – 2024 учебный год.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 2 вариант.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

В 2023 – 2024 учебном году: 3 класс – 34 рабочих недели.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Для организации более эффективного обучения с применением дистанционных образовательных технологий можно использовать следующие образовательные ресурсы: «Учи.ру», «ЯКласс» «Яндекс.Учебник», «Лекториум» и др.

Использование современных технологий:

здоровьесберегающие;
лично-ориентированное обучение;
игровые;
информационно-коммуникационные;
интерактивные практикумы.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

Формы организации учебного процесса:

экскурсии;
игровые занятия;
предметно-практическая деятельность;
элементарная учебная деятельность.

Методы обучения:

демонстрация;
наблюдение;
объяснение;
сравнение;
упражнение;
беседа.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Реализация образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, любое из этих устройств должно иметь выход в интернет.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

| Вид учебной деятельности | Форма, режим | Этап изучения материала |
|------------------------------------|---|--|
| Установочные занятия | Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline) | Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса |
| Самостоятельное изучение материала | Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline) | Во время карантина или переноса учебных занятий |
| Консультирование | Индивидуально или в группе, в режиме online или offline | В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося |
| Контроль | Заочно (в режиме online или offline) | По завершении отдельных тем или курса в целом |

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания.

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

наблюдение
устный опрос
практическая работа
собеседование

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

Межпредметные связи.

При обучении сенсорному развитию используются межпредметные связи с предметами: предметно-практические действия.

Содержание предмета.

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Предполагаемые результаты освоения программы:

- Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

- Возможные предметные результаты заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|---------|--|--------------|
| 1 | Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. | 1 |
| 2 | Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. | 1 |
| 3 | Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. | 1 |
| 4 | Определение изменений в ряду игрушек, картинок, предметов. | 1 |
| 5 | Определение изменений в ряду игрушек, картинок, предметов. | 1 |
| 6 | Определение изменений в ряду игрушек, картинок, предметов. | 1 |
| 7 | Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух звеньев. | 1 |
| 8 | Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух звеньев. | 1 |
| 9 | Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух звеньев. | 1 |
| 10 | Развитие точности движений пальцами рук. | 1 |
| 11 | Развитие точности движений пальцами рук. | 1 |
| 12 | Развитие точности движений пальцами рук. | 1 |
| 13 | Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Повторение. | 1 |
| 14 | Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Повторение. | 1 |
| 15 | Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Повторение. | 1 |
| 16 | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов. | 1 |
| 17 | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов. | 1 |
| 18 | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов. | 1 |
| 19 | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). | 1 |
| 20 | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). | 1 |
| 21 | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 22 | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). | 1 |
| 23 | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). | 1 |
| 24 | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). | 1 |
| 25 | Даем характеристику услышанного. | 1 |
| 26 | Даем характеристику услышанного. | 1 |
| 27 | Даем характеристику услышанного. | 1 |
| 28 | «Слушаем слово». Повторение. | 1 |
| 29 | «Слушаем слово». Повторение. | 1 |
| 30 | «Слушаем слово». Повторение. | 1 |
| 31 | «Звуки природы» (аудиозагадки) | 1 |
| 32 | «Звуки природы» (аудиозагадки) | 1 |
| 33 | «Звуки природы» (аудиозагадки) | 1 |
| 34 | Музыкальная пальчиковая гимнастика с движением. | 1 |
| 35 | Музыкальная пальчиковая гимнастика с движением. | 1 |
| 36 | Музыкальная пальчиковая гимнастика с движением. | 1 |
| 37 | Приемы использования осязания при знакомстве и общении с человеком. | 1 |
| 38 | Приемы использования осязания при знакомстве и общении с человеком. | 1 |
| 39 | Приемы использования осязания при знакомстве и общении с человеком. | 1 |
| 40 | Игры с водой. | 1 |
| 41 | Игры с водой. | 1 |
| 42 | Игры с водой. | 1 |
| 43 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами. | 1 |
| 44 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами. | 1 |
| 45 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами. | 1 |
| 46 | Нахождение шаров по их свойствам. | 1 |
| 47 | Нахождение шаров по их свойствам. | 1 |
| 48 | Нахождение шаров по их свойствам. | 1 |
| 49 | Определение на ощупь материалов для аппликаций. | 1 |
| 50 | Определение на ощупь материалов для аппликаций. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 51 | Определение на ощупь материалов для аппликаций. | 1 |
| 52 | Сравниваем предметы на ощупь. | 1 |
| 53 | Сравниваем предметы на ощупь. | 1 |
| 54 | Сравниваем предметы на ощупь. | 1 |
| 55 | «Вдох - выдох» Повторение пройденного. | 1 |
| 56 | «Вдох - выдох» Повторение пройденного. | 1 |
| 57 | «Вдох - выдох» Повторение пройденного. | 1 |
| 58 | « Где какой запах?» | 1 |
| 59 | « Где какой запах?» | 1 |
| 60 | « Где какой запах?» | 1 |
| 61 | «Как пахнет наша еда?» | 1 |
| 62 | «Как пахнет наша еда?» | 1 |
| 63 | «Как пахнет наша еда?» | 1 |
| 64 | «Найди по запаху» | 1 |
| 65 | «Найди по запаху» | 1 |
| 66 | «Найди по запаху» | 1 |
| 67 | Вкусовые качества. Повторение пройденного. | 1 |
| 68 | Вкусовые качества. Повторение пройденного. | 1 |