

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2023



УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы-интерната № 22

Иванова И.Ю.

Приказ № 259 от 31.08.2023

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа
по сенсорному развитию
для 1г (д) класса
на 2023-2024 учебный год
учитель: Иршинкова А.В.

Пояснительная записка

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачами курса являются развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, восприятия запаха и вкуса.

Процесс обучения детей и подростков с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и ТМНР строится таким образом, чтобы была возможность широкого использования сохранных функций анализаторов (зрительного, слухового, моторного (речедвигательного), кинестетического (тактильного)) для получения информации об окружающем мире. Это положение определяется как полисенсорный подход при знакомстве обучающихся с предметами и явлениями окружающего мира.

Для восполнения недостаточности чувственного опыта и его обогащения обучающиеся нуждаются в различного рода стимуляции, которая осуществляется с помощью раздражителей. В программе курса «Сенсорное развитие» приведены упражнения по стимуляции различных видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного), вкусовых ощущений и обоняния, осознания собственного тела. Эти упражнения способствуют формированию у обучающихся умений воспринимать окружающую среду и реагировать на нее, ориентироваться в окружающем мире и познавать его с учетом структуры нарушения.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Нормативные документы

Программа по сенсорному развитию составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Положения о рабочей программе, принятого на заседании Управляющего совета 08.06.2021г, протокол № 5
- Плана внеурочной деятельности, реализующего адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС, вариант 2 на 2023 – 2024 учебный год.

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 2 вариант.

Рабочая программа рассчитана на 66 часов в год (2 часа в неделю).

В 2023– 2024 учебном году: 1(д) класс – 33 рабочих недели.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

Использование современных технологий:

- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированное обучение;
- игровые;
- информационно-коммуникационные;
- интерактивные практикумы.

Формы организации учебного процесса:

- экскурсии;
- игровая;
- предметно-практическая;
- трудовая;
- элементарная учебная деятельность.

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

- наблюдение
- устный опрос
- практическая работа;
- собеседование

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Реализация образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон, любое из этих устройств должно иметь выход в интернет.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

Для организации более эффективного обучения с применением дистанционных образовательных технологий можно использовать следующие образовательные ресурсы: «Учи.ру», «ЯКласс» «Яндекс.Учебник», «Лекториум» и др.

Информационно-коммуникационные средства, используемые в школе-интернате: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp), облачные сервисы Яндекс, Mail, Google, электронная почта, СМС-сообщения.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Форма, режим	Этап изучения материала
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Кроме образовательных ресурсов Интернет, в процессе дистанционного обучения могут использоваться традиционные информационные источники, в том числе учебники, учебные пособия, хрестоматии, задачки, энциклопедические и словарно-справочные материалы, прикладные программные средства и пр. Обучающиеся должны быть ознакомлены с перечнем обязательных и дополнительных образовательных ресурсов по осваиваемой образовательной программе.

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания.

Содержание программы

Развитие зрительного восприятия

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация взгляда на лице человека;
- фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете;
- фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него;
- прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад);
- прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

Далее следует работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- узнавание и различение цвета, формы и величины объекта;
- сравнение и группировка предметов по одному или более признакам.

Развитие слухового восприятия

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии;
- прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука;
- локализация неподвижного удаленного источника звука.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- соотнесение звука с его источником;
- нахождение объектов, одинаковых по звучанию;
- различение речевых и неречевых звуков.

Развитие кинестетического восприятия

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;

- адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости;
- адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов;
- адекватная реакция на давление на поверхность тела;
- адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное),
- адекватная реакция на положение частей тела.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость);
- согласованность действий и движений разных частей тела;
- целенаправленность и выразительность движений.

Развитие восприятия формы, величины и цвета

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация внимания на форме предмета;
- фиксация внимания на цвете предмета;
- фиксация внимания на величине предмета;

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение объектов по форме (круглый, квадратный);
- различение объектов по величине (большой, маленький);
- различение объектов по цвету (основные цвета радуги);

Восприятие запаха и вкуса.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- адекватная реакция на запахи;
- адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение объектов по запаху;
- узнавание продукта по вкусу;
- различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Развитие моторных навыков

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация внимания на ощущениях при выполнении упражнений пальчиковой гимнастики;
- фиксация внимания на мышечных ощущениях при выполнении физических упражнений для всего тела;
- фиксация внимания на мышечных ощущениях при действиях с предметами.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- выполнение действий с мелкими предметами (пуговицы, бусины, крупы, прищепки и т.д.);

- выполнение действий со спортивными снарядами (мячом, обручем и т.д.)
- использование по назначению карандаша, ручки, кисточки и т.д.

Предполагаемые результаты освоения программы:

- ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.
- возможные предметные результаты заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол-во часов
Зрительное восприятие		
1.	Фиксация взгляда на лице человека	
2.	Фиксация взгляда на лице человека.	
3.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	
4.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	
5.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз	
6.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз	
7.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка	
8.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка	
9.	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом	
10.	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом	
Слуховое восприятие		
11.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха: справа.	
12.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха: слева	
13.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха: справа, слева	
14.	Локализация неподвижного источника звука: справа, слева	
15.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча (справа, слева)	
16.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча (справа, слева)	
17.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча (справа, слева)	
18.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии (справа, слева)	
19.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии (справа, слева)	
20.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии (справа, слева)	
21.	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	
22.	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	
23.	Игра: «Что и где?»	
24.	Игра: «Послушай и сделай как я»	
25.	Игра: «Голосовое лото»	
26.	Игра: «Где звучит?»	
27.	Игра: «Кто играет?» (аудиозагадки)	

28.	Игра: «Угадай, чей звук?» (аудиозагадки)	
29.	«Узнай по звуку» (дидактический мультфильм)	
30.	«Кто как кричит?» (дидактический мультфильм)	
31.	Музыкальная пальчиковая гимнастика с движением.	
32.	Музыкальная пальчиковая гимнастика с движением.	
33.	Музыкальная пальчиковая гимнастика с движением.	
34.	Игра: «Ловкие пальчики»	
Кинестетическое восприятие		
35.	Игра: «Сядем, дети, сядем в круг, я твой друг и ты мой друг»	
36.	«Рисунки и буквы на спине и на ладонях»	
37.	Игровые упражнения: «Пешеходы идут»	
38.	Игры: «Коза-рогатая», «Сорока-ворона»	
39.	Упражнения: «Ай-я –яй!– горячий , ой –е-ей! - холодный»	
40.	Игра: «Теплый, холодный»	
41.	Игра: «Тактильные крышечки».	
42.	Игра: «Зернышко к зернышку».	
43.	Игры и упражнения в пальчиковом бассейне	
44.	Игры и упражнения в пальчиковом бассейне	
45.	Игра: «Такой круглый, круглый»	
46.	Игра: «Тактильное домино».	
47.	Тактильное изучение предметов с различной фактурой поверхности.	
48.	Игра: «Угадай, из чего сделан предмет»	
49.	«Густой - жидкий»	
50.	«Густой - жидкий»	
51.	«Что я чувствую?»	
52.	«Что я чувствую?»	
53.	Упражнение: «Хомячок».	
54.	Упражнение: «Розочка и одуванчик»	
55.	Игра: «Попробуй повторить»	
56.	Игра: «Что, каким бывает?»	
57.	«Где, какой запах?»	
58.	«Коробочки с запахами»	
59.	«Определи предмет по запаху».	

60.	«Вспомни, как они пахнут»	
61.	«Как пахнет наша еда?»	
62.	«Что приготовил повар на обед?»	
63.	Игра « Лото запахов»	
64.	«Чем пахнет?»	
65.	Повторение	
66.	Повторение	