

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы-интерната № 22
Иванова И.Ю.
Приказ № 327 от 30.08.2024

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа
по внеурочному курсу «Ритмика»
для 5в класса
на 2024-2025 учебный год

учитель: Слепкова Э.О.

Пояснительная записка

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций органов человека. У большинства детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми множественными нарушениями развития имеются тяжелые нарушения опорно-двигательных функций, значительно ограничивающие возможности самостоятельной деятельности обучающихся. Поэтому работа по обогащению сенсомоторного опыта, поддержанию и развитию способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков является целью коррекционного курса занятий. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков знания и исполнительские умения и навыки, не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, вкусов учащихся.

Ведущим видом музыкальной деятельности учащихся являются музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов, (погремушек, колокольчиков, трещоток и т. п.).

Выполнение упражнений с простейшими «звучащими» жестами подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек, и др. визуальных интерактивных средств дети знакомятся с попевками или песенками.

Для того чтобы избежать повторности и разнообразить кинестетический, слуховой и познавательный опыт учащихся, предлагается активно использовать самодельные музыкальные инструменты: трещотки, баночки с сыпучим материалом и т. п.

На музыкальных уроках дети обучаются разнообразным ритмичным движениям, соответствующим характеру звучания музыки.

Большое значение в ходе уроков придается коррекции эмоционально – волевой сферы и познавательной деятельности учащихся.

Репертуар песен подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития учащихся. Программой предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения и без него.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений детей о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняют услышанное.

Уроки ритмики направлены на выработку динамической координации движений, их точности и четкости, способности удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения, направленные на развитие тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки ритмики в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Цель:

Эмоциональное развитие учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Задачи:

образовательные:

- обучение умению слушать музыку;
- развивать музыкальное восприятие;
- учить ориентироваться в пространстве зала: идти к взрослому на встречу по команде;
- учить ходить по залу, не задевая друг друга, собираться вместе по музыкальному сигналу;
- учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;
- формировать первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии;
- учить различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;
- обучение выполнению под музыку разнообразных движений, в том числе и танцевальных, с речевым сопровождением или пением;

коррекционно - развивающие:

- развитие представлений учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем;
- развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений;
- развитие слухового восприятия;
- развитие дыхательного аппарата;
- коррекция общей и речевой моторики;
- корригирование мышления, памяти, внимания;
- корригирование эмоционально-волевой сферы;

воспитательные:

- оказание помощи самовыражения школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствование преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- привитие навыков участия в коллективной творческой деятельности;
- содействие приобретению навыков искреннего и свободного общения с окружающими; развитие эмоциональной отзывчивости и способности реагировать на музыку.

Нормативные документы

Программа по «Ритмике» составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12. 2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 06.06.2024 г, протокол № 5
- Учебного плана, реализующего адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) на 2024-2025 учебный год.
- АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

В 2024– 2025 учебном году: 5 класс – 34 рабочие недели.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Используемые ЭОР:

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://uchi.ru/>
- <https://education.yandex.ru/>
- <https://learningapps.org>
- <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
- <https://interneturok.ru>
- <https://lesson.edu.ru/>

Формы организации учебного процесса:

- игровая деятельность;
- предметно-практическая деятельность;
- трудовая деятельность

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Форма, режим	Этап изучения материала
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий

Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- устный опрос при проведении урока, занятия в режиме online;
- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них.

Виды и формы контроля:

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

- устный опрос;
- практическая работа;
- собеседование.

Формами промежуточной аттестации (четверть, год) являются:

- проверочные;
- практические работы;
- тесты.

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

Содержание программы

Упражнения на ориентировку в пространстве: совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, в круг, пары.

Ритмико-гимнастические упражнения: наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны. Наклоны и повороты туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предметов. Раскачивание рук поочередно и вместе.

Танцевальные упражнения: тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый, танцевальный бег. Подскоки. Притопы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами: круговые движения кистью. Одновременное сжатие в кулак пальцев обеих рук. Попеременное сжатие в кулак пальцев обеих рук. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане.

Планируемые результаты освоения программы:

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Возможные предметные результаты заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Тема	Кол- во часов	Дата		Основные виды деятельности учащихся (по разделам)
			по плану	по факту	
Упражнения на ориентировку в пространстве					
1.	Вводное занятие.	1 ч.			Ходьба, общеразвивающие упражнения, слушание музыки.
2.	Обследование детей с помощью игр и упражнений.	1 ч.			Ходьба, общеразвивающие упражнения, слушание музыки.
3.	Пробное занятие.	1 ч.			Ходьба, общеразвивающие упражнения, слушание музыки.
4.	Совершенствование навыков ходьбы и бега.	1 ч.			Ходьба, бег, общеразвивающие упражнения, слушание музыки.
5.	Совершенствование навыков ходьбы и бега.	1 ч.			Ходьба, бег, общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для рук, танцевальные движения.
6.	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.	1 ч.			Ходьба, общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для ног.

7.	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.	1 ч.			Ходьба, общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для ног.
Ритмико-гимнастические упражнения					
8.	Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны.	1 ч.			Слушание музыки, общеразвивающие упражнения, массаж, самомассаж.
9.	Наклоны и повороты туловища, сгибая и не сгибая колени.	1 ч.			Слушание музыки, общеразвивающие упражнения, массаж, самомассаж.
Танцевальные упражнения					
10.	Тихая, настороженная ходьба.	1 ч.			Слушание музыки, общеразвивающие упражнения, массаж, самомассаж, разминочные упражнения для ног, ходьба, танцевальные движения.
11.	Высокий шаг.	1 ч.			Слушание музыки, общеразвивающие упражнения, массаж, самомассаж, разминочные упражнения для ног, ходьба, танцевальные движения.
12.	Мягкий, пружинящий шаг.	1 ч.			Слушание музыки, общеразвивающие упражнения, массаж, самомассаж, разминочные упражнения для ног, ходьба, танцевальные движения.
13.	Неторопливый, танцевальный бег.	1 ч.			Слушание музыки, общеразвивающие упражнения, массаж, самомассаж, разминочные упражнения для ног, ходьба, бег, танцевальные движения.
14.	Неторопливый, танцевальный бег.	1 ч.			Слушание музыки, общеразвивающие упражнения, массаж, самомассаж, разминочные упражнения для ног, ходьба, бег, танцевальные движения.
15.	Практическая работа.	1 ч.			Слушание музыки, общеразвивающие упражнения, массаж, самомассаж, танцевальные движения.
Упражнения с детскими музыкальными инструментами					
16.	Круговые движения кистью.	1 ч.			Слушание музыки, массаж, самомассаж, общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для рук.

17.	Одновременное сжатие в кулак пальцев обеих рук.	1 ч.			Общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для рук, слушание музыки.
18.	Попеременное сжатие в кулак пальцев обеих рук.	1 ч.			Общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для рук, слушание музыки.
Упражнения на ориентировку в пространстве					
19.	Построения в шеренгу.	1 ч.			Ходьба, общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для ног, танцевальные движения, слушание музыки.
20.	Построения в круг.	1 ч.			Ходьба, общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для ног, танцевальные движения, слушание музыки.
21.	Построения в пары.	1 ч.			Ходьба, общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для ног, танцевальные движения, слушание музыки, упражнения на координацию.
Ритмико-гимнастические упражнения					
22.	Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук.	1 ч.			Общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для рук, танцевальные движения, упражнения на координацию, слушание музыки.
23.	Повороты туловища с передачей предметов.	1 ч.			Общеразвивающие упражнения, танцевальные движения, упражнения на координацию, работа с предметами, слушание музыки.
24.	Раскачивание рук поочередно и вместе.	1 ч.			Общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для рук, танцевальные движения, упражнения на координацию, слушание музыки.
Танцевальные упражнения					
25.	Подскоки.	1 ч.			Общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для ног, танцевальные движения, упражнения на координацию, слушание музыки.
26.	Подскоки.	1 ч.			Общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для ног, танцевальные движения, упражнения на координацию, слушание музыки.

27.	Притопы.	1 ч.			Общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для ног, танцевальные движения, упражнения на координацию, слушание музыки.
28.	Притопы.	1 ч.			Общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для ног, танцевальные движения, упражнения на координацию, слушание музыки.
Упражнения с детскими музыкальными инструментами					
29.	Упражнения на детских музыкальных инструментах.	1 ч.			Слушание музыки, массаж, самомассаж, общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для рук, работа с музыкальным инструментом.
30.	Упражнения на детских музыкальных инструментах.	1 ч.			Слушание музыки, массаж, самомассаж, общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для рук, работа с музыкальным инструментом.
31.	Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане.	1 ч.			Слушание музыки, массаж, самомассаж, общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для рук, работа с музыкальным инструментом.
32.	Практическая работа.	1 ч.			Слушание музыки, массаж, самомассаж, общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для рук, работа с музыкальным инструментом.
33.	Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане.	1 ч.			Слушание музыки, массаж, самомассаж, общеразвивающие упражнения, разминочные упражнения для рук, работа с музыкальным инструментом.
34.	Повторение пройденного материала.	1 ч.			Ходьба, бег, общеразвивающие упражнения, танцевальные движения, упражнения на координацию, слушание музыки, парная работа.