

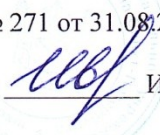
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат № 22
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 271 от 31.08.2026 г.

Директор  И. Ю. Иванова

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ
БУМАГИ**

«Бумажная лоза»

Возраст обучающихся 15 -18 лет

Разработчик:
Тверезовская Виктория Леонидовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная лоза» имеет художественную направленность.

Адресат программы - обучающиеся 15 - 18 лет, желающие освоить навыки плетения из бумажной лозы. Требований к наличию начального опыта плетения из бумажной лозы нет.

Актуальность программы обусловлена задачами развития дополнительного образования детей, а также приоритетами обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей. Несмотря на цифровизацию современного мира, актуальным остается вопрос сохранения национальных традиций, поддержки общественного сознания о необходимости упрочения памяти о своих корнях, элементов национальной культуры, которые прочно связывают прошлое с настоящим.

Уровень освоения программы ознакомительный.

Объем ДОП: 34 часа, 1 академический час - 40 минут

Срок освоения: 34 учебные недели

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством овладения элементарными техниками и приемами работы с бумажной лозой как способом художественного конструирования.

Обучающие задачи:

- познакомить с историей и развитием художественного плетения;
- обучить техническим приемам плетения;
- научить правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие задачи:

- развивать мышление, пространственное воображение, мелкую моторику;
- развивать умение анализировать результаты собственной деятельности.

Воспитательные задачи:

- формирование дружелюбия, коммуникабельности, интереса к сотрудничеству, дисциплинированности;
- формирование доводить начатое до конца.

Планируемые результаты

<i>Результат</i>	<i>Знать и иметь представления</i>
<i>Предметные результаты</i>	✓ ознакомление с историей и развитием художественного плетения; ✓ ознакомление с художественными терминами и понятиями; ✓ формирование умения правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности; ✓ обучение техническим приемам плетения; ✓ умение выполнять сборку и оформление готового изделия;

	✓ умение выполнять творческие работы в самых разных техниках и приемах.
Метапредметные результаты	✓ умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями ее реализации; ✓ умение выделять главное, определять главные факты, устанавливать между ними логические цепочки; ✓ умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от условий и конкретных задач.
Личностные результаты	✓ формирование умения доводить начатое дело до конца; ✓ умение организовать свое рабочее место; ✓ умение бережно относиться к инструментам, материалам; ✓ развитие мышечно-двигательных функций рук, глазомера.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: форма реализации программы представлена традиционной моделью, которая представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы. Основным материалом для изготовления изделий – бумага. Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть отводится практическим занятиям, которые включают в себя скручивание бумажных трубочек, освоение различных приемов и видов плетения, изготовление изделий из бумажных трубочек. В зависимости от особенностей развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Формы организации образовательного процесса: в процессе занятий используются следующие формы проведения занятий: лекция, беседа, практическое упражнение, самостоятельная работа, контрольные мероприятия.

Перечень форм обучения: фронтальная, групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Перечень видов занятий: типовое занятие, практическое занятия, самостоятельная работа при изготовлении конкретного изделия.

Перечень форм подведения итогов реализации АДОП: выставка.

Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в просторном, светлом помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным освещением. Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий и учебных материалов. Кабинет оснащен компьютерным оборудованием, имеющим необходимые программы и доступ в Интернет.

Методическое обеспечение: информационная и справочная литература, наглядные тематические пособия.

Материалы и инструменты:

- бумага;

- клей ПВА;
- ножницы;
- канцелярский нож;
- спицы;
- прищепки.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с соответствующим профилем обучения образованием.

Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Организация работы.	2	1	1	Опрос
2.	Вырезание полосок для скручивания трубочек.	2	1	1	Наблюдение за выполнением практического задания
3.	Обучение приемам скручивания трубочек.	3	1	2	Наблюдение за выполнением практического задания
4.	Вид плетения: верёвочка.	2	1	1	Опрос, наблюдение за выполнением практического задания
5.	Вид плетения: спиральное.	2	1	1	Опрос, наблюдение за выполнением практического задания
6.	Плетение плоских форм.	3	1	2	Опрос, наблюдение за выполнением практического задания
7.	Плетение простейших изделий.	8	2	6	Наблюдение за выполнением практического задания
8.	Плетение подставки под горячее «Солнышко».	4	1	3	Наблюдение за выполнением практического задания
9.	Плетение объемных форм «Карандашница».	6	1	5	Наблюдение за выполнением практического

					задания
10.	Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговая выставка выполненных работ
Итого:		34	11	23	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации адаптированной дополнительной
общеразвивающей программы «Бумажная лоза»

Педагог дополнительного образования:
Тверезовская Виктория Леонидовна

Год обучени я	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество о учебных недель	Количество учебных дней	Количество во учебных часов	Режим заняти й
2026-2027	01.09.2026	26.05.2027	34	34	34	1 раз в неделю по 1 часу (40 мин)

Методические и оценочные материалы
Методические материалы

№ п/п	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приёмы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Организация работы.	Групповая	Беседа, показ	Раздаточный материал, канцелярские принадлежности, ПК, презентация	Опрос
2.	Вырезание полосок для скручивания трубочек.	Групповая	Беседа, показ, объяснение	Раздаточный материал, канцелярские принадлежности	Практическая работа
3.	Обучение приемам скручивания трубочек.	Групповая	Беседа, показ, объяснение	Раздаточный материал, канцелярские принадлежности	Опрос, практическая работа
4.	Вид плетения: верёвочка.	Групповая	Беседа, показ, объяснение	Раздаточный материал, канцелярские принадлежности, ПК, презентация	Практическая работа
5.	Вид плетения: спиральное.	Групповая	Беседа, показ, объяснение	Раздаточный материал, канцелярские принадлежности, ПК, презентация	Практическая работа
6.	Плетение плоских форм.	Групповая	Беседа, показ, объяснение	Раздаточный материал, канцелярские принадлежности	Опрос, практическая работа
7.	Плетение простейших изделий.	Групповая	Беседа, показ, объяснение	Раздаточный материал, канцелярские принадлежности	Опрос, практическая работа
8.	Плетение подставки под горячее «Солнышко».	Групповая	Беседа, показ, объяснение	Раздаточный материал, канцелярские принадлежности	Практическая работа
9.	Плетение объемных форм «Карандашница».	Групповая	Беседа, показ, объяснение	Раздаточный материал, канцелярские принадлежности	Практическая работа
10.	Итоговое занятие.	Групповая	Показ	ПК, презентация	Итоговая выставка выполненных работ

Технологии и практики, используемые при реализации программы:

1. Интерактивные (использование наглядности и ИКТ, мастер-классы, игровые элементы).
2. Творческие (индивидуальная и коллективная деятельность).

Список литературы:

Для педагога:

1. Егорова И. В. Плетение из газет. / И.В. Егорова. - ООО компаний «Рипол классик», 2014. – 162 с.
2. Майорова П. В. Плетение из бумажной лозы». / П.В. Майорова. - Эксмо, 2019 г. – 144 с.
3. Сорокина Н.С. «Плетение из газетных трубочек» [Электронный ресурс].
4. Толмачева Н.А. Плетение из лозы. / Н.А. Толмачева. – «АСТ ПРЕСС», 2006 г. – 160 с.
5. Юрова Т. В. Экоидеи для дома - СПб: Питер, 2021 - 64с.
6. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С. В. Астраханцева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. - 347 с.
7. Вонсович О.А. курс «Ателье проектов» / О.А. Вонсович, Ю.А. Попова // Сайт для учителей «Видеуроки в интернет».
8. Вонсович О.А. «Особенности обучения приемам декора на примере ДООП «Мастерская декора» / О.А. Вонсович, Ю.А. Попова // Международный центр проведения и разработки интерактивных мероприятий «Талант педагога».
9. Караманский С.А. Плетеные изделия. / С.А. Караманский. – М.: Экология, 1992.
10. Лозоплетение. / сост. Л.С. Нимеровский. – М.: ЦБТЭИ Центросоюза, 1991.
11. Миринаускас К.К. Изготовление плетеных изделий. / К.К. Миринаускас. – М.: Россельхозиздат, 1986.
12. Познавательные процессы и способности в обучении / Под ред. В. Д. Шадрикова. – Москва: Просвещение, 1990. - 177 с.
13. Шабалина, Н.М. Промыслы и ремесла / Н.М. Шабалина. // Челябинская область: энциклопедия. — 2008. — Т. 5 — с. 402–406.Эрмитаж. – Л., «Искусство», 1984.

Для учащихся:

1. Тестовые задания.
2. Презентации и видеоролики по изучаемым темам.
3. Практические задания.

Оценочные материалы

Основным методом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение за обучающимися в различных образовательных ситуациях: на учебных занятиях, во время самостоятельной работы и т.д.

В конце обучения учащиеся должны:

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
Правила поведения, ТБ	Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с шилом, ножницами, спицами
Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон бумаги	Выбирать бумагу для плетения
Инструменты и материалы	Правильно пользоваться спицами, шилом, ножницами подбирать соответствующие №№ спиц для изготовления разных по толщине трубочек
Основные приёмы плетения, техника плетения	Чётко выполнять основные приёмы: ✓ плетение одной, двумя, тремя трубочками; ✓ плетение круглых форм дна; ✓ узоры плетения: веревочка, ситец; ✓ выполнение различных видов загибок
Условные обозначения и схемы	Свободно пользоваться описаниями и схемами из альбомов по плетению, инструкционно-технологическими картами и составлять их самостоятельно
Основы цветоведения	Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий
Способы плетения по кругу	Плести по кругу по спирали плоские и объёмные изделия
Плотность плетения и порядок расчёта стоек	Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество стоек и рядов для плетения деталей изделий
Соединение деталей в изделиях, их применение	Соединять детали плетеных изделий с помощью бумажных трубочек
Последовательность выполнения и заключительная отделка готовых изделий	Плести предметы интерьера и выполнять заключительную отделку готовых изделий
Правила ухода за плетеными изделиями	Ухаживать за плетеными изделиями и хранить их согласно правилам

Для определения степени освоения программы используется уровневая

оценка: высокий, средний и низкий.

Низкий уровень - учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;

Средний уровень – выполняет работу с помощью педагога, имеет отдельные технические умения и навыки;

Высокий уровень - изготавливает работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей. Имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Приложения

1.



2. Тестовые материалы

№	Вопросы	Варианты ответов	Ответ
1	Бумагу какой плотности используют для плетения?	1. Плотностью 80 g/m2 2. Плотностью 45 g/m2 3. Плотностью 200 g/m2	
2	Как определить направление волокон бумаги?	1. Скручиваем 2. Порвав бумагу по горизонтали или по вертикали 3. На ощупь	
3	В основном спицу какого размера используют при скручивании трубочек?	1. 1, 5 мм 2. 2 мм 3. 3 мм	
4	Какие материалы используют для окрашивания трубочек?	1. Акварельные краски 2. Морилка 3. Масляные краски	
5	Какой лак используют для пропитки трубочек?	1. Масляный 2. Алкидный 3. Акриловый	
6	Как можно проверить трубочек на готовность к плетению?	1. Порезать 2. Накрутить на ручку и связать узелки 3. Помять трубочку	

7	Какой из вариантов изготовления трубочек правильный?	1. Проверка бумаги на направление волокон, нарезка, скрутка, окрашивание, сушка, пропитка, сушка, увлажнение, проверка на готовность, плетение. 2. Проверка бумаги на направление волокон, нарезка, скрутка, пропитка, сушка, увлажнение, окрашивание, плетение, увлажнение, готовность, сушка. 3. Нарезка, скрутка, окрашивание, сушка, проверка на готовность, плетение, проверка бумаги на направление волокон, сушка, увлажнение, окрашивание.	
8	Что такое скрутка?	1. Скрученная трубочка 2. Скрученный конец трубочки 3. Начало скручивания	
9	Под каким углом положить спицу перед началом кручения трубочки?	1. 2 см 2. 4 см 3. 1,5см	
10	Какой клей используют для соединения трубочек между собой?	1. Клей ПВА 2. Полимерный клей 3. Силикатный	
11	Сколько по времени необходимо держать сухие пропитанные трубочки в воде для увлажнения?	1. 1 минуту 2. 3 минуты 3. 15 секунд	
12	Сколько дней хранятся увлажненные трубочки?	1. 1 день 2. 7 дней 3. 10 дней	
13	Где можно хранить увлажнённые трубочки?	1. В полотенце 2. В одноразовой пелёнке 3. На столе	
14	Какой длины должна быть идеальная скрутка для полоски бумаги шириной 7*30 см	1. 4 см 2. 1 см 3. 2,5 см	

3. Оценочный лист по результатам просмотра работ

№	ФИ учащегося	Результаты по уровням		
		Креативность в выполнении практических заданий	Самостоятельность в творческой работе	Аккуратность и ответственность в работе
1		средний	высокий	средний

4. Протокол промежуточной/итоговой аттестации

Название кружка _____
ФИО педагога _____

№	ФИ учащегося	Форма аттестации	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Иванов Иван	Зачёт	+		
ИТОГО:					

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат № 22
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 271 от 31.08.2026 г.

Директор _____ И. Ю. Иванова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Бумажная лоза»

Возраст обучающихся 15 -18 лет

Разработчик:
Тверезовская Виктория Леонидовна

Должность:
педагог дополнительного образования

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством овладения элементарными техниками и приемами работы с бумажной лозой как способом художественного конструирования.

Обучающие задачи:

- познакомить с историей и развитием художественного плетения;
- обучить техническим приемам плетения;
- научить правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие задачи:

- развивать мышление, пространственное воображение, мелкую моторику;
- развивать умение анализировать результаты собственной деятельности.

Воспитательные задачи:

- формирование дружелюбия, коммуникабельности, интереса к сотрудничеству, дисциплинированности;
- формирование доводить начатое до конца.

Планируемые результаты

Результат	Знать и иметь представления
Предметные результаты	✓ ознакомление с историей и развитием художественного плетения; ✓ ознакомление с художественными терминами и понятиями; ✓ формирование умения правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности; ✓ обучение техническим приемам плетения; ✓ умение выполнять сборку и оформление готового изделия; ✓ умение выполнять творческие работы в самых разных техниках и приемах.
Метапредметные результаты	✓ умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями ее реализации; ✓ умение выделить главное, определять главные факты, устанавливать между ними логические цепочки; ✓ умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от условий и конкретных задач.
Личностные результаты	✓ формирование умения доводить начатое дело до конца; ✓ умение организовать свое рабочее место; ✓ умение бережно относиться к инструментам, материалам;

	✓ развитие мышечно-двигательных функций рук, глазомера.
--	---

Содержание образовательной программы

Тема № 1 Вводное занятие. Организация работы.

Теория: Вводный теоретический урок. Организация рабочего места. Правильная посадка за столом. Инструктаж по ТБ. Инструменты и приспособления. Правила при работе с бумагой, ножницами, спицами, канцлерским ножом, клеем.

Практика: Знакомство с материалами, принадлежностями, инструментами.

Материал: Бумага, ножницы, спицы, канцлерский нож, клей.

Тема № 2 Вырезание полосок для скручивания трубочек.

Теория: Знакомство со структурой и свойствами бумаги.

Практика: Вырезание полосок для скручивания трубочек.

Материал: Бумага, ножницы, канцлерский нож.

Тема № 3 Обучение приемам скручивания трубочек.

Теория: Основные правила скручивания трубочек.

Практика: Скручивания трубочек.

Материал: Вырезанные полоски, спицы, клей.

Тема № 4 Вид плетения: верёвочка.

Теория: Основные правила плетения веревочкой.

Практика: Плетение веревочкой.

Материал: Бумажные трубочки, клей, прищепки.

Тема № 5 Вид плетения: спиральное.

Теория: Основные правила плетения по спирали.

Практика: Плетение спиральное.

Материал: Бумажные трубочки, клей, прищепки.

Тема № 6 Плетение плоских форм.

Теория: Пошаговое плетение плоских форм: фоторамка, панно

Практика: Заготовка трубочек. Плетение плоских форм: фоторамка, панно.

Материал: Бумажные трубочки, клей, прищепки.

Тема № 7 Плетение простейших изделий.

Теория: Пошаговое плетение плоских форм: ежик, филин.

Практика: Заготовка трубочек. Плетение плоских форм: ежик, филин.

Материал: Бумажные трубочки, клей, прищепки.

Тема № 8 Плетение подставки под горячее «Солнышко».

Теория: Пошаговое плетение подставки.

Практика: Заготовка трубочек. Плетение подставки.

Материал: Бумажные трубочки, клей, прищепки.

Тема № 8 Плетение подставки под горячее «Солнышко».

Теория: Пошаговое плетение подставки.

Практика: Заготовка трубочек. Плетение подставки.

Материал: Бумажные трубочки, клей, прищепки.

Тема № 9 Плетение объемных форм «Карандашница».**Теория:** Пошаговое плетение объемных форм.**Практика:** Заготовка трубочек. Плетение объемной формы «Карандашница».**Материал:** Бумажные трубочки, клей, прищепки, форма для плетения.**Тема № 9 Плетение объемных форм «Карандашница».****Теория:** Пошаговое плетение объемных форм.**Практика:** Заготовка трубочек. Плетение объемной формы «Карандашница».**Материал:** Бумажные трубочки, клей, прищепки, форма для плетения.**Тема № 10 Итоговое занятие.****Теория:** Правила оформления готовых работ для выставки.**Практика:** Оформление выставки.**Материал:** Готовые изделия.**Календарно-тематический план**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1.		Вводное занятие. Организация работы.	2	Рассказ, практическое занятие
2.		Вырезание полосок для скручивания трубочек.	2	Рассказ, практическое занятие
3.		Обучение приемам скручивания трубочек	3	Практическое занятие
4.		Вид плетения: верёвочка.	2	Рассказ, практическое занятие
5.		Вид плетения: спиральное.	2	Рассказ, практическое занятие
6.		Плетение плоских форм:	3	
6.1.		<i>заготовка трубочек</i>	1	Практическое занятие
6.2.		<i>фоторамка</i>	1	Рассказ, практическое занятие
6.3.		<i>панно</i>	1	Рассказ, практическое занятие
7.		Плетение простейших изделий:	8	
7.1.		<i>заготовка трубочек</i>	2	Практическое занятие
7.2.		<i>ёжик</i>	3	Рассказ, практическое занятие
7.3.		<i>филин</i>	3	Рассказ, практическое занятие
8.		Плетение подставки под горячее «Солнышко».	4	Рассказ, практическое занятие
9.		Плетение объемных форм «Карандашница»:	6	

9.1.		<i>заготовка трубочек</i>	<i>1</i>	Практическое занятие
9.2.		<i>плетение дна</i>	<i>1</i>	Рассказ, практическое занятие
9.3.		<i>плетение по кругу</i>	<i>1</i>	Рассказ, практическое занятие
9.4.		<i>плетение стенок</i>	<i>1</i>	Рассказ, практическое занятие
9.5.		<i>плетение загибки</i>	<i>1</i>	Рассказ, практическое занятие
9.6.		<i>обработка изделия клеем, лаком</i>	<i>1</i>	Практическое занятие
10.		Итоговое занятие	<i>2</i>	Рассказ, практическое занятие
		Всего	34	