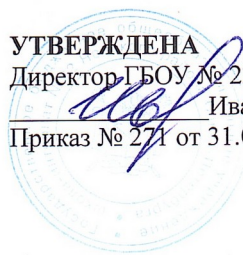


ПРИНЯТА

на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2026г

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ № 22
Иванова И.Ю.
Приказ № 271 от 31.08.2026



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ
ТЕКСТИЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

«Сувенирная игрушка»
Возраст учащихся: 17-18 лет

Разработчик: Валущкая Е.В.
педагог дополнительного образования

г. Санкт-Петербург
2026

Пояснительная записка

Направленность образовательной программы.

Программа «Сувенирная игрушка» имеет художественную направленность.

Актуальность программы. Игрушка всегда сопровождала человека, она является одним из самых давних видов декоративно-прикладного творчества, украшающего наш быт, радующего глаз. Искусство изготовления игрушек - один из древнейших видов народного художественного творчества.

Работа над современной и народной игрушкой помогают ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, работа над созданием игрушки является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек и сувениров постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущего изделия и воплотить его в материале.

Отличительные особенности

Рукоделие развивает мелкую моторику, способствует активизации речевых центров головного мозга учащихся, развитию его интеллектуальных способностей. Программа «Сувенирная игрушка» развивает моторику через обучение в технике шитья, по средствам создания ярких сувениров и их декорирования.

Адресат программы. Программа «Сувенирная игрушка» предназначена для обучающихся 17-18 лет, интересующихся декоративно-прикладным творчеством.

Цель:

Создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации их личности, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления игрушки.

Задачи:

Обучающие:

- дать основные навыки работы с тканью и другими материалами;
- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек;
- обучить рациональному использованию материалов;

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;

Воспитательные:

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- расширять и обогащать практический опыт обучающихся, знания о производственной деятельности людей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус.

Объем ДОП: 34 часа, 1 академический час - 40 минут

Срок освоения: 34 учебные недели

Формы проведения занятий: групповые, индивидуально в период подготовки к выставкам. В течение года проводятся выставки и мастер-классы для учащихся.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, тестирование, анкетирование родителей);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, изделий, самостоятельные наблюдения обучающихся, экскурсии, презентации, таблицы, схемы, фотографии, дидактические карточки, технологические карточки;
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

Основными видами деятельности являются:

- **информационно-рецептивная деятельность учащихся** предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу.

- **репродуктивная деятельность учащихся** направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, выполнение работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся;

- **творческая деятельность учащихся предполагает** самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащихся. Взаимосвязь этих видов деятельности даёт учащимся возможность научиться новым видам прикладного искусства.

- **Условие набора детей.**

- условия набора учащихся в коллектив: набор детей осуществляется без ограничений в плане мастерства и таланта детей, принимаются все желающие на основании собеседования.

Способы контроля и формы подведения итогов

1. Самостоятельные работы (2 за год).

2. Наблюдение.

3. Выставки.

В процессе реализации программы используются **следующие методы:**

-игра (деловая, ролевая, познавательная)

-беседа

-метод проектов

-беседа

-экскурсия

-решение ситуационных задач

Планируемые результаты

Результат	
Предметные	• знать правила техники безопасности и соблюдать их;

	• экономно расходовать материалы; • планировать предстоящую практическую работу в соответствии с технологической картой; • знать оптимальные и доступные технологические приемы трудовых операций в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; • осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; • соблюдать правила подготовки оборудования к работе; • знать приемы выполнения ручных и машинных работ; • понимать общественную значимость своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.
<i>Метапредметные</i>	• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
<i>Личностные</i>	• - воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов; • - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; • - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; • - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; • - сформированность представлений о собственных интересах и возможностях в профессиональной сфере • - развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

Анализ результатов освоения программы осуществляется следующими способами:

- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;

- взаимоконтроль;

- итоговый контроль умений и навыков;

Итоги реализации программы: беседы, выполнение контрольных упражнений.

Материально-техническое оснащение программы

На занятиях используются наглядные пособия, таблицы, образцы, выкройки игрушек. Возможно использование интернет - технологий при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций. На занятиях по данной программе потребуются следующие *материалы и инструменты*:

- Ткани: флис разных цветов, ткань х/б, мех искусственный;
- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- картон; поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата;
- ножницы, иголки ручные, булавки, игольницы;
- мел, клей ПВА, клей «Момент», фломастеры, карандаши, мыло, линейки;

самоклеящиеся глазки, носики, различные дополнения и украшения для игрушек.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с соответствующим профилю обучения образованием.

Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Введение в программу. ТБ при работе.	2	2	-	
2	Мягкая игрушка.	54	11	43	Тестовое задание. Участие в тематических выставках.
3	Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних сувениров.	11	1	10	Тестовое задание Участие в тематических выставках.
4	Итоговое занятие. Поведение итогов.	1	1	-	
	Итого	68	15	49	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации адаптированной дополнительной
общеразвивающей программы
«Сувенирная игрушка»

Педагог дополнительного образования:

Валуцкая Елена Владимировна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2026/27	01.09.2026	25.05.2027	34	34	68	2 раза в неделю по 1 часу (40 мин.)

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 31.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ № 22
_____ Иванова И.Ю.
Приказ № 271 от 31.08.2026 г.

Государственное бюджетное образовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Программа дополнительного образования

«Сувенирная игрушка»
Возраст учащихся: 17-18 лет

на 2026-2027 учебный год

Разработчик: Валуцкая Е.В.
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над современной и народной игрушкой помогает обучающимся развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Таким образом, работа над созданием изделия является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус. Игрушка сувенир отличается своим небольшим размером, а выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии обучающихся. Вещь, над которой трудился ребенок, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Программа кружка "Сувенирная игрушка" носит практико-ориентированный характер, направленный на отработку обучающимися основных приемов работы с тканью, нитками и декоративными элементами на практических занятиях. В процессе освоения данной программы, учащиеся получают опыт, способствующий профессиональному самоопределению в сфере обработки текстильных материалов при изготовлении индивидуальной сувенирной продукции). Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, учились самостоятельно контролировать свои действия. Сложность выполнения изделия и его декора подбираются с учетом познавательных интересов, навыков работы и индивидуальных возможностей обучающихся. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, обучающиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

Принципы построения программы.

В основе построения данной программы лежат практическая направленность и личностно – ориентированный подход. Дети должны четко представлять, что каждое созданное ими изделие пригодится в жизни. При реализации данной программы осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку.

Цель:

Создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации их личности, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления игрушки.

Задачи:

Обучающие:

- дать основные навыки работы с тканью и другими материалами;
- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек;
- обучить рациональному использованию материалов;

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.

- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;

Воспитательные:

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- расширять и обогащать практический опыт обучающихся, знания о производственной деятельности людей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус.

Учебный курс программы рассчитан на 68 часов, продолжительность занятия 2 часа. Программа предусматривает обучение учащихся 11-го класса.

Нозологическая группа

№п/п	Вид нарушений	Комментарий
1	Нарушение интеллекта (I вариант)	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теоретические занятия. Знакомство с планом и содержанием работы. Знакомство с оборудованием и инструментами. Общие правила безопасной работы.

Практические занятия. Подготовка рабочих мест.

2. История игрушки. Сувенирная игрушка. Материалы и инструменты для работы.

Практические занятия. Подготовка рабочих инструментов.

3. Изготовление объемных игрушек.

Теоретические занятия. Особенности объемных игрушек. Основные этапы выполнения объемных игрушек. Виды соединений деталей. Оформление игрушек.

Практические занятия. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

4. Новогодняя игрушка.

Теоретические занятия. Знакомство с новогодними игрушками. Выбор изделия. Лекала. Технология пошива.

Практические занятия. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

5. Игрушка «Лось», «Сова».

Теоретические занятия. Знакомство с формой игрушки. Технология пошива. Особенности оформления готовой игрушки.

Практические занятия. Подготовка выкройки, раскрой игрушки, пошив и оформление готового изделия.

6. Изготовление игольницы

Теоретические занятия. Основы технологического процесса. Выбор эскиза. Подбор материала

для работы. Разметка изображения. Сборка и закрепление деталей.

Практические занятия. Изготовление игольницы.

7.Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань.

Теоретические занятия. Знакомства с правилами изготовления выкройки их видами, увеличением и уменьшением выкройки.

Практические занятия. Технология изготовления выкроек, их уменьшение и увеличение.

8.Сувениры к праздникам.

Теоретические занятия. Выбор эскиза. Технология пошива. Подбор материала для работы.

Практические занятия. Раскрой деталей. Пошив и декоративное оформление игрушек.

9.Текстильные цветы.

Теоретические занятия. Изучение особенностей выполнения. Выбор изделия.

Практические занятия. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе.

Раскрой. Сшивание деталей. Сборка изделий. Оформление изделий.

10. Подведение итогов. Выставка изделий.

Теоретические занятия. Подведение итогов года.

Практические занятия. Оформление и проведение мини-выставок по каждой теме. Организация итоговой выставки. Поздравление победителей и участников детских фестивалей и конкурсов.

Планируемые результаты:

Результат	
Предметные	• знать правила техники безопасности и соблюдать их; • экономно расходовать материалы; • планировать предстоящую практическую работу в соответствии с технологической картой; • знать оптимальные и доступные технологические приемы трудовых операций в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; • осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; • соблюдать правила подготовки оборудования к работе; • знать приемы выполнения ручных и машинных работ; • понимать общественную значимость своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.

<i>Метапредметные</i>	• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
<i>Личностные</i>	• - воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов; • - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; • - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; • - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; • - сформированность представлений о собственных интересах и возможностях в профессиональной сфере • - развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие Общие сведения о программе кружка на предстоящий учебный год.	1	
2.	Правила безопасной работы в мастерской.	1	
3.	История игрушки. Сувенирная игрушка.	1	
4.	Материалы и инструменты для работы.	1	
5.	Сувенирная игрушка «Тыква». Технология пошива.	1	
6.	Подбор материалов. Раскрой изделия.	1	
7.	Выполнение ручных (машинных строчек).	1	
8.	Проверка качества машинных работ. Набивание игрушки.	1	
9.	Выполнение листа и черенка тыквы.	1	
10.	Оформление готовой работы.	1	
11.	Сувенирная игрушка «Яблоко», «Груша». Технология пошива.	1	
12.	Подбор материалов. Раскрой изделия.	1	
13.	Выполнение ручных (машинных строчек).	1	
14.	Проверка качества машинных работ. Набивание игрушки.	1	
15.	Выполнение листа и черенка яблока, груши.	1	
16.	Оформление готовой работы.	1	

17.	Сувенирная игрушка «Неваляшка». Технология пошива.	1	
18.	Подбор материалов. Раскрой изделия.	1	
19.	Выполнение ручных (машинных строчек).	1	
20.	Проверка качества машинных работ. Набивание игрушки.	1	
21.	Выполнение прически, головного убора.	1	
22.	Оформление готовой работы.	1	
23.	Мастерская Деда Мороза. Изготовления набора новогодних игрушек.	1	
24.	Подбор лекал, материалов.	1	
25.	Раскрой изделий.	1	
26.	Раскрой изделий.	1	
27.	Выполнение новогодних игрушек. Ручные и машинные строчки. Набивание игрушки.	1	
28.	Выполнение новогодних игрушек. Ручные и машинные строчки. Набивание игрушки.	1	
29.	Проверка качества ручных и машинных работ.	1	
30.	Декорирование готовой игрушки.	1	
31.	Декорирование готовой игрушки.	1	
32.	Подведение итогов. Оформление выставки работ.	1	
33.	Оформление выставки работ.	1	
34.	Сувенирная игрушка «Лось». Технология пошива.	1	
35.	Подбор материалов. Раскрой изделия.	1	
36.	Выполнение ручных (машинных строчек). Набивание игрушки.	1	
37.	Проверка качества машинных работ. Набивание игрушки.	1	
38.	Выполнение рогов и копыт.	1	
39.	Оформление готовой работы.	1	
40.	Игрушка «Сова». Подбор материалов.	1	
41.	Раскрой. Выполнение ручных работ.	1	
42.	Оформление готовой игрушки.	1	
43.	Оформление готовой игрушки.	1	
44.	Сувенирная игрушка игольница «Кактус». Технология пошива.	1	
45.	Подбор материалов. Раскрой изделия.	1	
46.	Выполнение ручных (машинных строчек).	1	
47.	Проверка качества машинных работ. Набивание игрушки.	1	
48.	Оформление готовой работы.	1	
49.	Оформление готовой работы.	1	
50.	Игрушка «Курочка». Подбор материалов.	1	
51.	Раскрой. Выполнение ручных работ.	1	
52.	Оформление готовой игрушки.	1	
53.	Оформление готовой игрушки.	1	
54.	Сувенирная игрушка «Пасхальный заяц».	1	
55.	Подбор материалов. Раскрой изделия.	1	
56.	Выполнение ручных (машинных строчек). Набивание игрушки.	1	
57.	Проверка качества машинных работ. Набивание игрушки.	1	
58.	Оформление готовой работы.	1	
59.	Оформление готовой работы.	1	
60.	Выполнение цветов из ткани. Технология пошива.	1	
61.	Подбор материалов. Лекала. Раскрой.	1	
62.	Подготовка элементов игрушки. Выполнение ручных (машинных строчек).	1	

63.	Проверка качества (ручных) машинных работ. Набивание игрушки.	1	
64.	Подготовка элементов игрушки. Выполнение ручных (машинных строчек).	1	
65.	Проверка качества (ручных) машинных работ. Набивание игрушки.	1	
66.	Сборка деталей цветка.	1	
67.	Оформление букета.	1	
68.	Оформление выставки работ. Подведение итогов.	1	

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные и методические материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей детей.

Форма: собеседование.

Во время проведения входной диагностики педагог заполняет тест-анкету для обследования предрасположенности учащихся к художественному творчеству.

Текущий контроль осуществляется во время всего учебного года. Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, в выполнении творческих индивидуальных заданий, в применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Наиболее подходящая форма оценки - организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удачи. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого учащегося. Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие, как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

Промежуточный контроль предусмотрен два раза в год с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. Форма - Тестовое задание.

Методические материалы

Для обучения по данной программе предусмотрено использовать современные педагогические технологии:

Технология личностно - ориентированного обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей учащихся на основе использования имеющегося у них опыта жизнедеятельности.

Технология коллективной творческой деятельности - совместная деятельность учащихся и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке,

осуществлении и анализе любого дела.

Педагогика сотрудничества - совместная развивающая деятельность взрослых и учащихся, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата. Педагог и учащийся действуют вместе, являются равноправными партнерами.

Дидактические материалы:

- инструкционно-технологические карты, презентация открытых уроков, образцы изделий, инструкции по ТБ, тестовые задания «Техника безопасности», «Работа по шаблону», «Этапы изготовления игрушки», тест по материаловедению, таблицы по цветоведению; дидактическая игра «Размещаем шаблон» образцы изготавливаемых изделий, шаблоны, выкройки деталей игрушек.

Критерии для определения результатов и качества образования (воспитательного) процесса

Анкета для обследования предрасположенности обучающегося к художественному творчеству.

Цель: выявление интереса и предрасположенности к декоративно-прикладному творчеству.

Инструкция: На вводном занятии педагог предлагает детям ответить на несколько вопросов анкеты (используя технологию Хаана и Кафа.)

Ответы оцениваются «+» или «-» и заносятся в таблицу

Вопросы:

1. К каким видам деятельности ты обращаешься, если хочешь выразить своё настроение?
 - а) лепке;
 - б) рисунку;
 - в) вязанию;
 - г) вышивке;
 - д) шитью;
 - е) плетению;
 - ж) другие виды: спорт, музыка, и т.д.
2. Что ты любишь изображать в своих рисунках?
 - а) людей;
 - б) природу;
 - в) животных;
 - д) предметный мир (быт).
3. Как ты любишь проводить свободное время?
 - а) лепишь;
 - б) рисуешь;
 - в) создаешь композиции, имеющие художественное назначение?

ФИО обучающихся	Прибегает к видам изобразительного искусства, чтобы выразить своё настроение (ответы на 1 вопрос)	В своих работах отображает всё разнообразие предметов, людей, животных, ситуации и не заикливается на изображении чего-то удавшегося.	В свободное время любит заниматься творчеством.
1	+	+	+

2	+	+	—
3	+	—	—
И т.д.	+	—	+

Высокий уровень:

+++ Проявляет интерес к произведениям искусства и имеет художественные способности.

Средний уровень:

++ Имеет художественные способности, но необходимо повысить интерес к теории искусства.

+ - + Проявляет художественные способности и интерес к искусству, воспитывать эстетическое отношение к действительности.

Низкий уровень:

+ - - Проявляет художественные способности, но необходимо воспитывать эстетическое отношение к действительности и повысить интерес.

По данным входной диагностики педагог может предварительно сделать анализ уровня подготовки детей и внести необходимые коррективы в процесс обучения.

Тест: «Что мы знаем»:

Цель: Получить информацию для определения результативности процесса обучения обучающихся:

Обработка результатов:

За каждый правильный ответ на вопрос - 1 балл.

9баллов - высокий уровень;

6баллов - средний уровень;

3балла - низкий уровень.

№/п	ФИО ребенка	Организация Рабочего места	Соблюдение техники безопасности	Навыки работы с инструментами	Качество и аккуратность изделия	Самостоятельность при выполнении задания	Творческое отношение к делу

Инструкция: Вам предлагается ответить на вопросы.

Вопросы:

- Назовите инструменты, которые используют при шитье.
- Назовите цвета спектра (цвета радуги).
- Как называется жанр искусства, направленный на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями?
- Назовите термины, используемые при изготовлении мягкой игрушки?
- Как называется точная копия детали игрушки, необходимая при раскрое?
- Что такое раскрой?
- Перечислите материалы для изготовления игрушек.
- Как называются мелкие предметы, применяемые для отделки изделия?
- Перечислите ручные швы, используемые для изготовления игрушек?

Тестовое задание №1 «Работа по шаблону»

Задание: обвести шаблон по контуру, а затем аккуратно вырезать ножницами.

Дидактическая игра «Словарь».

На отдельных карточках напечатаны термины и определения к ним.

Задание: за 1 мин. подобрать пару.

Шаблон	Точная копия детали игрушки, необходимая при раскрое.
Раскрой	Вырезание деталей игрушки.
Набивка	Заполнение синтепоном сшитых деталей
Фурнитура	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Оформление	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.

Тестовое задание №2 «Этапы изготовления мягкой игрушки».

Задание. Расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки.

1. Сшивание деталей
2. Оформление.
3. Подбор материала.
4. Раскрой.
5. Набивка.
6. Сборка изделия.

Ответ: 3), 4), 1), 5), 6), 2).

Тестовое задание № 3

1. «Что такое цветоведение»?
 - а) наука о цветах;
 - б) наука о сочетании цветовых оттенков;
 - в) краски
2. Сколько цветов радуги?
 - а) 12
 - б) 7
 - в) 9
3. Как называют цвета: чёрный, серый, белый?
 - а) скучные;
 - б) ахроматические;
 - в) вечерние.
4. Как называют цвета: синий, голубой, фиолетовый?
 - а) водные,
 - б) холодные,
 - в) ледяные.
5. Как называют цвета: красный, оранжевый, желтый?
 - а) теплые,
 - б) горячие,
 - в) солнечные.

Ответы: 1) б; 2) б; 3) б; 4) б; 5) а.

Дидактическая игра «Размещаем шаблон».

Каждому из учащихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.

Тестовое задание № 4 «Техника безопасности».

- 1 .Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
 - а) справа, кольцами к себе;
 - б) слева, кольцами от себя;
 - в) на полу.
- 2 . Передавать ножницы следует:
 - а) острием вперед;
 - б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;
 - в) броском через голову.
3. Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальцев?
 - а) наручником;
 - б) напальчником;
 - в) наперстком.
4. Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?
 - а) в игольницу;
 - б) в одежду;
 - в) клубок ниток.
5. Как следует поступить со сломанной иглой?
 - а) выбросить в мусорную корзину;
 - б) отдать руководителю;
 - в) вколоть в игольницу.

Ответы: 1) а, 2) б, 3) в, 4) а, 5) б.

Тестовое задание №5 «Материаловедение».

Тестирование проводится в форме игры: дети по очереди вытягивают из «цветка» лепесток с цифрой, которая обозначает номер карточки. На карточках различные виды материалов, используемые при изготовлении игрушки: трикотаж, ситец, искусственный мех, флис, фетр.

Задание: правильно определить, что за материал им предложен.

Методические материалы

Литература для педагога:

- Гудрун Шмитт, Любимое шитье к праздникам, Москва, 2019.
- Зайцева И. Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
- Зайцев В.Б. Куклы своими руками. ООО группа компаний «РИПОЛ классик»
- Сергеева Н., Модель деятельности педагога по обеспечению эмоционального благополучия у младших школьников // Воспитание школьников, № 4 2003
- Троицкая. И., Формирование саморегуляции у младших школьников // Воспитание школьников, № 6 2003
- Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. М.: Просвещение, 1990. -191с.
- Яшнова О. И., Успешность обучения и воспитания младших школьников //Воспитание школьников, № 8 2002

Литература для учащихся:

- Агапова И. А., Давыдова М. А. Мягкая игрушка своими руками - М., Рольф, 2001
- Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. - М.: ЗАО «ИД КОН» - Лига Пресс»,

2004.

- Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.
- Владимирова, Екатерина. Фетр: поделки для детей/ Екатерина Владимирова. - Ростов н\Д: Феникс, 2017. - 24 с: ил.- (Рукоделкино).

Интернет - источники

1. Pretty Toys 2008 - 2011. Выкройки игрушек.
2. Stranamasterov.ru
3. Strana Mam.ru.
4. Sdelaysam.ru.
5. Akademiya tvorchestva.ru.
6. pinterest.com