

ПРИНЯТА

решением педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы-интерната № 22
Иванова И.Ю.

Приказ № 271 от 31.08.2026

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«История Санкт-Петербурга»**

Возраст учащихся: 12-15 лет
на 2026-2027 учебный год

Разработчик: **Комлева Ирина Авдаховна**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа «*История Санкт-Петербурга*» направлена на знакомство обучающихся с историей, культурой и достопримечательностями Санкт-Петербурга посредством художественно-творческой деятельности.

В процессе занятий дети выполняют аппликации, поделки из бумаги и картона, пластилина, солёного теста, природных и бросовых материалов. Обучающиеся знакомятся с символами Санкт-Петербурга: разводными мостами, Невой, Петропавловской крепостью, Эрмитажем, Исаакиевским собором, Дворцовой площадью, Медным всадником, белыми ночами.

Занятия способствуют развитию мелкой моторики, внимания, памяти, воображения, пространственной ориентировки, самостоятельности и навыков общения. Деятельность строится с учётом индивидуальных возможностей детей, необходимости наглядной опоры, многократного повторения и пошагового выполнения заданий.

Адресат

Программа адресована обучающимся с тяжелыми множественными нарушениями развития 11-15 лет.

1 группа: 6 -7 классы (2 вариант).

Актуальность программы

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями особенно важны конкретные, доступные и эмоционально значимые виды деятельности. Санкт-Петербург является близким и понятным объектом изучения, а декоративно-прикладное творчество позволяет закрепить полученные знания в практической форме.

Особенности реализации

При проведении занятий используются:

- наглядный показ каждого этапа работы;
- готовые шаблоны и образцы;
- поэтапные инструкции;
- помощь педагога и совместное выполнение;
- повторение изученного материала;
- чередование практических и игровых заданий;
- дифференциация заданий по уровню сложности;
- обязательная положительная оценка результата.

Уровень освоения программы общекультурный.

Объем ДОП: 34 часа, 1 академический час - 40 минут

Срок освоения: 34 учебные недели

Цель: Создание условий для развития творческих способностей, мелкой моторики и познавательного интереса, обучающихся через декоративно-прикладную деятельность, связанную с историей и культурой Санкт-Петербурга.

Обучающие задачи:

1. Познакомить с основными символами и достопримечательностями Санкт-Петербурга;
2. Формировать элементарные представления об истории города;
3. Учить выполнять простые декоративные работы по образцу;
4. Формировать навыки работы с бумагой, картоном, пластилином, солёным тестом и природными материалами;
5. Учить пользоваться простейшими инструментами и материалами.

Развивающие задачи:

1. Обучение приемам умственной деятельности: наблюдению, сравнению, обобщению;
2. Развитие логического мышления, внимания, памяти;
3. Развитие и совершенствование у учащихся всех видов речевой деятельности;
4. Формирование навыков самостоятельного труда;
5. Осуществление самоконтроля.

Воспитательные задачи:

1. Формирование уважения к труду и творчеству старших и сверстников;
2. Формирование потребности считаться с мнением членов коллектива;
3. Формирование понимания роли знаний в жизни человека;
4. Формирование положительного отношения к учебному процессу; умения вести себя на уроках;
5. Развитие познавательных потребностей; потребности расширять кругозор; проявлять любознательность;

Планируемые результаты

Результат	Знать и иметь представление:
<i>Предметные</i>	■ Знание названий и базовых свойств используемых материалов (бумага, фетр, нитки, пластилин и др.). ■ Понимание правил безопасной работы с колющими и режущими инструментами (ножницы, стеки — с ограничениями и под контролем). ■ Знание элементарных понятий цветоведения (основные цвета, подбор гармоничных сочетаний). ■ Умение аккуратно собирать поделку из 2–4 деталей по готовому образцу или наглядному шаблону. ■ Развитие мелкой моторики рук, координации движений кистей и пальцев, пространственной ориентации на плоскости листа.
<i>Метапредметные</i>	■ Умение организовывать свое рабочее место под руководством педагога и поддерживать порядок на нем. ■ Принятие учебной задачи, понимание последовательности выполнения действий по плану или образцу. ■ Проведение простейшего самоконтроля и оценки правильности выполнения работы. ■ Сравнение различных материалов (бумага, картон, ткань, природный и бросовый материал) по их свойствам. ■ Использование знаковых символов, схем и технологических карт при изготовлении поделок. ■ Умение обращаться к педагогу за помощью при возникновении трудностей. ■ Навык совместной деятельности в парах или малой группе при создании общего панно/выставки.
<i>Личностные</i>	■ Проявление устойчивого интереса к новым видам художественно-практической деятельности. ■ Развитие положительной самооценки, уверенности в собственных силах при создании творческих работ. ■ Формирование навыков аккуратности, усидчивости, терпения и доведения начатого дела до конца. ■ Бережное отношение к инструментам, материалам и результатам своего и чужого труда. ■ Умение работать в коллективе, оказывать помощь товарищам, доброжелательно оценивать работы друг друга.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: программа для осуществления образовательного и воспитательного процесса учащихся с интеллектуальными нарушениями (с тяжелыми множественными нарушениями развития). На занятиях проводится индивидуальная и дифференцированная работа. Каждый ребенок выполняет задание и слушает материал в соответствии со своими психофизическими возможностями и с необходимой помощью педагога. Эмоциональная положительная оценка педагогом малейших достижений обучающегося.

В результате реализации данной программы учащиеся получают опыт освоения способов деятельности, изучения и преобразования предметов и процессов, характерных для сферы и видов, связанной с применением информационно-коммуникативных технологий, а также опыт осуществления ответственного выбора.

Условия набора в коллектив: дети, интересующиеся историей Санкт-Петербурга.

Условия формирования групп: разновозрастные.

Количество учащихся в группе: 1 группы, до 5 человек.

Формы организации занятий: групповые.

Формы проведения занятий: беседа, диалог, практическая работа.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая.

Материально-техническое обеспечение:

- наличие кабинета на 5 посадочных мест;
- проектор – 1 шт;
- ножницы – 5 шт;
- клей -5 шт;
- канцелярские принадлежности.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с соответствующим профилю обучения образованием.

Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Санкт-Петербурга	1	-	1	Практическая работа
2	Символы Санкт-Петербурга	2	-	2	Практическая работа
3	Нева — главная река города	3	-	3	Практическая работа
4	Разводные мосты Санкт-Петербурга	3	-	3	Практическая работа
5	Петропавловская крепость.	3	-	3	Практическая работа.
6	Эрмитаж и Зимний дворец	3	-	3	Практическая работа
7	Дворцовая площадь и Александровская колонна	3	-	3	Практическая работа
8	Исаакиевский собор	3	-	3	Практическая работа
9	Медный всадник	2	-	2	Практическая работа
1	Белые ночи Санкт-	2	-	2	Практическая работа

0	Петербурга.				
1 1	Санкт-Петербургские фонари и улицы.	3		3	Практическая работа
1 2	Петербургские коты	2		2	Практическая работа
1 3	Санкт-Петербург зимой	2	-	2	Практическая работа
1 4	Коллективная композиция «Любимый Санкт- Петербург»	3	-	3	Практическая работа
1 5	Итоговая выставка работ	1		1	Практическая работа
	Итого часов	34	0	34	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации адаптированной дополнительной
общеразвивающей программы
«История Туристско-Краеведческое Санкт-Петербурга»

Педагог дополнительного образования:
Комлева Ирина Авдаховна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2026/27	01.09.2026	25.05.2027	34	34	34	1 раз в неделю по 1 часу (40 мин.)

Методические и оценочные материалы
Методические материалы.

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Санкт-Петербурга	Групповая	Наглядный показ, объяснение последовательности действий, работа по шаблону, словесное сопровождение	Раздаточный материал, канцелярские принадлежности, ПК, презентация, иллюстрации.	Практическая работа
2	Символы Санкт-Петербурга	Групповая	Наглядный показ, объяснение последовательности действий, работа по шаблону, словесное сопровождение	Раздаточный материал, канцелярские принадлежности, ПК, презентация, иллюстрации.	Практическая работа
3	Нева — главная река города	Групповая	Наглядный показ, объяснение последовательности действий, работа по шаблону, словесное сопровождение	Раздаточный материал, канцелярские принадлежности, ПК, презентация, иллюстрации.	Практическая работа
4	Разводные мосты Санкт-Петербурга	Групповая	Наглядный показ, объяснение последовательности действий, работа по шаблону, словесное сопровождение	Раздаточный материал, канцелярские принадлежности, ПК, презентация, иллюстрации.	Практическая работа
5	Петропавловская крепость.	Групповая	Наглядный показ, объяснение последовательности действий, работа по шаблону, словесное сопровождение	Раздаточный материал, канцелярские принадлежности, ПК, презентация, иллюстрации.	Практическая работа
6	Эрмитаж и Зимний дворец	Групповая	Наглядный показ, объяснение последовательности действий, работа по шаблону, словесное сопровождение	Раздаточный материал, канцелярские принадлежности, ПК, презентация, иллюстрации.	Практическая работа

7	Дворцовая площадь и Александровская колонна	Групповая	Наглядный показ, объяснение последовательности действий, работа по шаблону, словесное сопровождение	Раздаточный материал, канцелярские принадлежности, ПК, презентация, иллюстрации.	Практическая работа
8	Исаакиевский собор	Групповая	Наглядный показ, объяснение последовательности действий, работа по шаблону, словесное сопровождение	Раздаточный материал, канцелярские принадлежности, ПК, презентация, иллюстрации.	Практическая работа
9	Медный всадник	Групповая	Наглядный показ, объяснение последовательности действий, работа по шаблону, словесное сопровождение	Раздаточный материал, канцелярские принадлежности, ПК, презентация, иллюстрации.	Практическая работа
10	Белые ночи Санкт-Петербурга.	Групповая	Наглядный показ, объяснение последовательности действий, работа по шаблону, словесное сопровождение	Раздаточный материал, канцелярские принадлежности, ПК, презентация, иллюстрации.	Практическая работа
11	Санкт-Петербургские фонари и улицы.	Групповая	Наглядный показ, объяснение последовательности действий, работа по шаблону, словесное сопровождение	Раздаточный материал, канцелярские принадлежности, ПК, презентация, иллюстрации.	Практическая работа
12	Петербургские коты	Групповая	Наглядный показ, объяснение последовательности действий, работа по шаблону, словесное сопровождение	Раздаточный материал, канцелярские принадлежности, ПК, презентация, иллюстрации.	Практическая работа
13	Санкт-Петербурга зимой	Групповая	Наглядный показ, объяснение последовательности действий, работа по шаблону, словесное	Раздаточный материал, канцелярские принадлежности, ПК, презентация, иллюстрации.	Практическая работа

			сопровождение		
14	Коллективная композиция «Любимый Санкт-Петербург»	Групповая	Беседа, показ, объяснение	Раздаточный материал, канцелярские принадлежности, ПК, презентация, иллюстрации.	Практическая работа
15	Итоговая выставка работ	Групповая	Рассматривание, вопросы, повторение, ситуация успеха, словесное поощрение	Раздаточный материал, канцелярские принадлежности, ПК, презентация, иллюстрации.	Итоговая выставка, грамоты, благодарности, рефлексия

Технологии и практики, используемые при реализации программы:

1. Интерактивные (игровые, тренинговые).
2. Творческие (индивидуальная и коллективная деятельность).

Список литературы:

Для педагога

1. **Константинов Ю. С., Митрахович С. С.** Туристско-краеведческая деятельность в школе. Учебно-методическое пособие. — М.: ФЦДЮТиК, 2011. (Фундаментальный учебник для школьных руководителей туристских кружков).
2. **Константинов Ю. С.** Туристско-краеведческая деятельность учащихся в системе дополнительного образования детей. — М.: ФЦДЮТК, 2001.
3. **Багаутдинова Ф. Г.** Туристско-краеведческая деятельность в начальной школе. — М.: ЦДЮТиК, 2002
4. **Ванюшкина Л. М., Коробкова Ю. Н.** Образовательное путешествие как педагогический метод. — СПб.: СПбАППО, 2011.
5. **Столяров Б. А.** Музейная педагогика. История, теория, практика: Учебное пособие. — М.: Высшая школа, 2004.
6. *Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев Санкт-Петербурга.* — СПб.: ГДТЮ (Городской дворец творчества юных).
7. **Ермолаева Л. К. и др.** Учебники по краеведению «Санкт-Петербург — город-музей» (комплекс учебных пособий для 5–9 классов). — СПб.: СММО Пресс. (Базовый учебно-методический комплект для школ города).
8. **Дмитриева Е. В.** Санкт-Петербург. Пособие по истории города для начальной школы. — СПб.: Корона принт.
9. **Исаченко Г. А.** Окно в природу: Пригородные заказники и памятники природы Санкт-Петербурга. — СПб. (Важно для разработки экологических троп и ближних походов).
10. **Синдаловский Н. А.** Легенды и мифы Санкт-Петербурга. (Любое издание). (Используется для повышения интерактивности и занимательности детских экскурсий).

Для учащихся

1. Презентации и видеоролики по изучаемым темам
2. Практические задания

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, итоговое оценивание.

Входной контроль проводится на первом занятии.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного периода для отслеживания уровня усвоения учебного материала по разделам Программы.

Итоговое оценивание (итоговый контроль) проводится на последнем занятии в виде практического задания.

Способ проверки результатов по дополнительной образовательной программе

Мониторинг результатов обучения

ребенка по дополнительной образовательной программе «История Санкт-Петербурга»

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5	
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	собеседование
			средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
			максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	10	
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	контрольное задание
			средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	5	
			максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	10	
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	контрольное задание
			средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	5	
			максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	10	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1	контрольное задание
			репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	5	
			творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	10	
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	анализ исследований работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	

Б	Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	анализ исслед работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
В	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	анализ исслед работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.2. Учебно-коммуникативные умения:					
А	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
Б	Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
В	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:					
А	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
Б	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	1	наблюдение
			средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);	5	
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
В	Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение

**Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной образовательной программы.**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1	Организационно-волевые качества:				
1.1.	Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на ½ занятия	1	наблюдение
			терпения хватает > чем на ½ занятия	5	
			терпения хватает на все занятие	10	
1.2.	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	1	наблюдение
			иногда – самим ребёнком	5	
			всегда – самим ребёнком	10	
1.3.	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	1	наблюдение
			периодически контролирует себя сам	5	
			постоянно контролирует себя сам	10	
2	Ориентационные качества:				
2.1.	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	1	анкетирование
			заниженная	5	
			нормальная	10	
2.2.	Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребенку извне	1	тестирование
			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	5	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	10	
3	Поведенческие качества:				
3.1.	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	тестирование, метод незаконченного предложения
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10	
3.2.	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
			участвует при побуждении извне	5	
			инициативен в общих делах	10	

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 2026 /2027 учебный год																							
Педагог _____																							
дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования детей " _____ "																							
____ год обучения , группа №__																							
		РЕЗУЛЬТАТЫ обучения по программе														РЕЗУЛЬТАТЫ личностного развития детей в процессе освоения программы							
№ п/ п	Фамилия имя обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Учебно-интеллектуальные умения		Учебно-коммуникативные умения		Учебно-организационные умения и навыки		Предметные достижения ребёнка		итого, %		Организационно-волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		% освоения программы обучающимся	
		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
	Итого																						

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2026 г.

Утверждена
Приказ № 271 от 31.08.2026
Директор _____ И.Ю.Иванова
"31" августа 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«История Санкт-Петербурга»**

Разработчик:
Комлева Ирина Авдаховна,
педагог дополнительного образования

Должность: учитель истории обществознания
педагог дополнительного образования

Задачи:

Формирование жизненных компетенций, социализация, развитие мелкой моторики, навыков самообслуживания, предметно-практической деятельности и альтернативной коммуникации.

Обучающие задачи

1. Познакомить с основными символами и достопримечательностями Санкт-Петербурга;
2. Формировать элементарные представления об истории города;
3. Учить выполнять простые декоративные работы по образцу;
4. Формировать навыки работы с бумагой, картоном, пластилином, солёным тестом и природными материалами;
5. Учить пользоваться простейшими инструментами и материалами.

Развивающие задачи:

1. Обучение приемам умственной деятельности: наблюдению, сравнению, обобщению;
2. Развитие логического мышления, внимания, памяти;
3. Развитие и совершенствование у учащихся всех видов речевой деятельности;
4. Формирование навыков самостоятельного труда;
5. Осуществление самоконтроля.

Воспитательные задачи:

1. Формирование уважения к труду и творчеству старших и сверстников;
2. Формирование потребности считаться с мнением членов коллектива;
3. Формирование понимания роли знаний в жизни человека;
4. Формирование положительного отношения к учебному процессу; умения вести себя на уроках;
5. Развитие познавательных потребностей; потребности расширять кругозор; проявлять любознательность;

Ожидаемые результаты

Результат	
<i>Предметные</i>	■ Знание названий и базовых свойств используемых материалов (бумага, фетр, нитки, пластилин и др.). ■ Понимание правил безопасной работы с колющими и режущими инструментами (ножницы, стеки — с ограничениями и под контролем). ■ Знание элементарных понятий цветоведения (основные цвета, подбор гармоничных сочетаний). ■ Умение аккуратно собирать поделку из 2–4 деталей по готовому образцу или наглядному шаблону. ■ Развитие мелкой моторики рук, координации движений кистей и пальцев, пространственной ориентации на плоскости листа.
<i>Метапредметные</i>	■ Умение организовывать свое рабочее место под руководством педагога и поддерживать порядок на нем. ■ Принятие учебной задачи, понимание последовательности выполнения действий по плану или образцу. ■ Проведение простейшего самоконтроля и оценки правильности выполнения работы. ■ Сравнение различных материалов (бумага, картон, ткань, природный и бросовый материал) по их свойствам. ■ Использование знаковых символов, схем и технологических карт при изготовлении поделок. ■ Умение обращаться к педагогу за помощью при возникновении трудностей. ■ Навык совместной деятельности в парах или малой группе при создании общего панно/выставки.
<i>Личностные</i>	■ Проявление устойчивого интереса к новым видам художественно-практической деятельности. ■ Развитие положительной самооценки, уверенности в собственных силах при создании творческих работ.

	■ Формирование навыков аккуратности, усидчивости, терпения и доведения начатого дела до конца. ■ Бережное отношение к инструментам, материалам и результатам своего и чужого труда. ■ Умение работать в коллективе, оказывать помощь товарищам, доброжелательно оценивать работы друг друга.
--	--

Содержание образовательной программы

Раздел (тема):	Содержание:
Вводное занятие. Знакомство с программой. Санкт-Петербурга	Теория: Беседа о Санкт-Петербурге. Рассматривание фотографий и открыток. Правила поведения на занятиях. Правила безопасной работы с ножницами, клеем, кистями и пластилином. Практическая работа: изготовление открытки «Я люблю Санкт-Петербург».
Символы Санкт-Петербурга	Теория: Знакомство с гербом, флагом и гимном Санкт-Петербурга. Рассматривание цветов и символов города. Практическая работа: аппликация «Флаг Санкт-Петербурга». Формы контроля: практическая работа.
Нева — главная река города	Теория: Беседа о Неве, набережных, кораблях. Рассматривание изображений реки в разное время года. Практические работы: аппликация «Нева и кораблик»; рисование ватными палочками «Волны Невы»; коллективная композиция «Набережная». Формы контроля: практическая работа.
Разводные мосты Санкт-Петербурга	Теория: Рассматривание изображений Дворцового, Литейного и других мостов. Обсуждение частей моста: опоры, пролёт, река. Практические работы: аппликация «Разводной мост»; поделка из картона «Мост через Неву»; коллективная композиция «Мосты Санкт-Петербурга». Формы контроля: практическая работа.
Петропавловская крепость.	Теория: Знакомство с Петропавловской крепостью и её башней. Рассматривание фотографий. Закрепление понятий «высокий — низкий», «большой — маленький», «круглый — прямоугольный». Практические работы: аппликация «Петропавловская крепость»; лепка башни из пластилина; изготовление открытки. Формы контроля: практическая работа.
Эрмитаж и Зимний дворец	Теория: Рассматривание фотографий Зимнего дворца. Беседа о музее. Знакомство с симметрией и декоративными элементами. Практические работы: рисование фасада Зимнего дворца по трафарету; аппликация «Эрмитаж»; украшение фасада декоративными элементами. Формы контроля: практическая работа.
Дворцовая площадь и Александровская	Теория: Знакомство с Дворцовой площадью. Рассматривание

колонна	Александровской колонны и арки Главного штаба. Практические работы: аппликация «Дворцовая площадь»; рисование колонны с использованием шаблона; коллективная композиция «Площадь Санкт-Петербурга». Формы контроля: практическая работа.
Исаакиевский собор	Теория: Рассматривание изображений собора, купола и колонн. Формирование представлений о симметрии. Практические работы: аппликация «Исаакиевский собор»; рисование купола и колонн; изготовление декоративной открытки. Формы контроля: практическая работа.
Медный всадник	Теория: Беседа о памятнике Петру I. Рассматривание изображения памятника и постамента. Практические работы: работа с пластилином «Памятник Петру I»; аппликация «Медный всадник». Формы контроля: практическая работа.
Белые ночи Санкт-Петербурга.	Теория: Беседа о природном явлении. Наблюдение за сочетанием цветов: синий, голубой, фиолетовый, белый. Практические работы: рисование «Белая ночь»; аппликация «Ночной Санкт-Петербург». Формы контроля: практическая работа.
Санкт-Петербургские фонари и улицы.	Теория: Рассматривание старинных фонарей, улиц, домов. Закрепление понятий «улица», «дом», «окно», «фонарь». Практические работы: изготовление фонаря из бумаги; аппликация «Петербургская улица». Формы контроля: практическая работа.
Петербургские коты	Теория: Беседа о памятниках кошкам в Санкт-Петербурге. Развитие эмоционального отношения к животным. Практические работы: лепка «Петербургский кот»; открытка «Кот на крыше». Формы контроля: практическая работа.
Санкт-Петербурга зимой	Теория: Рассматривание зимних видов города. Беседа о снеге, льду, украшении города. Практические работы: рисование «Зимний Петербург»; изготовление снежинки или зимней открытки. Формы контроля: практическая работа.
Коллективная композиция «Любимый Санкт-Петербург»	Теория: Выбор объектов для общей работы. Распределение заданий между обучающимися. Выполнение отдельных деталей и объединение их в единую композицию. Формы контроля: практическая работа.
Итоговая выставка работ	Теория: Оформление выставки творческих работ. Рассматривание поделок. Обсуждение: что понравилось, что было легко или трудно выполнять. Формы контроля: практическая работа.

Календарно-тематический план (по текущему периоду)

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Вводное занятие. Знакомство с программой. Санкт-Петербурга	1	1		
Символы Санкт-Петербурга	2	2		
Нева — главная река города	3	3		
Разводные мосты Санкт-Петербурга	3	3		
Петропавловская крепость.	3	3		
Эрмитаж и Зимний дворец	3	3		
Дворцовая площадь и Александровская колонна	3	3		
Исаакиевский собор	3	3		
Медный всадник	2	2		
Белые ночи Санкт-Петербурга.	2	2		
Санкт-Петербургские фонари и улицы.	2	2		
Петербургские коты	2	2		
Санкт-Петербург зимой	2	2		
Коллективная композиция «Любимый Санкт-Петербург»	2	2		
Итоговая выставка работ	1	1		
Итого:	34	34		